

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: CPR SAN MIGUEL 2

CURSO: 6º E.P.

DATA: 11/05/2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia

Índice

1	Lingua castelá e literatura.....	4
1.1	Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.....	4
1.2	Avaliación e cualificación.....	12
1.3	Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación).....	14
1.4	Información e publicidade.....	14
2	Lingua galega e literatura.....	16
2.1	Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.....	16
2.2	Avaliación e cualificación.....	27
2.3	Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación).....	28
2.4	Información e publicidade.....	29
3	Matemáticas.....	30
3.1	Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.....	30
3.2	Avaliación e cualificación.....	37
3.3	Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación).....	39
3.4	Información e publicidade.....	40
4	Ciencias sociais.....	41
4.1	Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.....	41
4.2	Avaliación e cualificación.....	45
4.3	Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación).....	47
4.4	Información e publicidade.....	48
5	Ciencias da natureza.....	49
5.1	Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.....	49
5.2	Avaliación e cualificación.....	52
5.3	Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación).....	53
5.4	Información e publicidade.....	54
6	Lingua estranxeira: Inglés.....	55
6.1	Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.....	55
6.2	Avaliación e cualificación.....	64
6.3	Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación).....	66
6.4	Información e publicidade.....	67
7	Educación física.....	68
7.1	Avaliación e cualificación.....	71
7.2	Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación).....	73
7.3	Información e publicidade.....	74

8	Relixión.....	75
8.1	Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.....	75
8.2	Avaliación e cualificación	77
8.3	Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación).....	78
8.4	78
8.5	Información e publicidade	79
9	Valores	80
9.1	Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.....	80
9.2	Avaliación e cualificación	84
9.3	Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación).....	85
9.4	Información e publicidade	86
10	Educación musical.....	87
10.1	Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.....	87
10.2	Avaliación e cualificación	90
10.3	Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación).....	91
10.4	Información e publicidade	92
11	Educación plástica.....	93
11.1	Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.....	93
11.2	Avaliación e cualificación	98
11.3	Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación).....	98
11.4	Información e publicidade	100

1 Lingua castelá e literatura

1.1 Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.

BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR		
Critérios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias Clave
<ul style="list-style-type: none">▪ B1.3. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situacións con vocabulario preciso e estrutura coherente.	<ul style="list-style-type: none">▪ LCB1.3.4. Participa activamente e de forma construtiva nas tarefas de aula, cooperando en situación de aprendizaxe compartida.	<ul style="list-style-type: none">▪ CCL▪ CAA▪ CSC▪ CSIEE
<ul style="list-style-type: none">▪ B1.6. Comprender o sentido global dos textos orais, recoñecendo as ideas principais e secundarias e identificar ideas ou valores non explícitos.	<ul style="list-style-type: none">▪ LCB1.6.3. Resume un texto distinguindo ideas principais e secundarias.	<ul style="list-style-type: none">▪ CCL▪ CCA
<ul style="list-style-type: none">▪ B1.8. Comprender textos orais segundo a súa tipoloxía: atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados, expositivos e argumentativos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios, prescritivos e persuasivos).	<ul style="list-style-type: none">▪ LCB1.8.1. Sigue instrucións dadas para levar a cabo actividades diversas.	<ul style="list-style-type: none">▪ CCL▪ CAA
<p>B1.9. Producir textos orais breves e sinxelos dos xéneros máis habituais imitando modelos.</p>	<p>LCB1.9.3. Organiza e planifica o discurso axeitándose á situación de comunicación e aos diferentes modos discursivos (narrar, describir, informarse e dialogar) empregando os recursos lingüísticos pertinentes.</p>	<ul style="list-style-type: none">▪ CCL▪ CAA▪ CSIEE

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias Clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Ler en voz alta diferentes textos, con fluidez e entoación adecuada. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB2.1.1. Le en voz alta, con precisión, diferentes tipos de textos apropiados á súa idade con velocidade, fluidez e entoación adecuada. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.2. Comprender distintos tipos de textos adaptados á idade e utilizando a lectura como medio para ampliar o vocabulario e fixar a ortografía correcta. 	<p>LCB2.2.2. Comprende, con certo grado de detalle, diferentes tipos de textos atendendo á forma da mensaxe (descriptivos, narrativos, dialogados, expositivos e argumentativos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios, prescritivos e persuasivos).</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CCL

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias Clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ . B3.1. Producir textos con diferentes intencións comunicativas con coherencia, respectando a súa estrutura e aplicando as regras ortográficas coidando a caligrafía, orde e presentación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB3.1.1. Escribe, en diferentes soportes, textos propios do ámbito da vida cotiá, do ámbito escolar e social: diarios, cartas, correos electrónicos, noticias, textos literarios, folletos informativos e literarios, narracións, textos científicos, anuncios publicitarios, regulamentos, receitas, instrucións, normas, solicitudes... 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CAA
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB3.1.2. Escribe textos usando o rexistro adecuado, organizando as ideas con claridade, enlazando enunciados en secuencias lineais cohesivas e respectando as normas gramaticais e ortográficas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.2. Aplicar todas as fases do proceso de escritura na produción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión e reescritura, utilizando esquemas e mapas conceptuais, aplicando estratexias de tratamento da información, redactando os seus textos con claridade, precisión e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB3.2.1. Resume o contido de textos propios do ámbito da vida persoal e do ámbito escolar, recollendo as ideas principais, evitando parafrasear o texto e utilizando unha expresión persoal. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CCEC
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB3.2.2. Aplica correctamente os signos de puntuación, as regras de acentuación e ortográficas propias do nivel. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA

<p>corrección, revisándoos para melloralos e avaliando, coa axuda de guías, as producións propias e alleas.</p>	<p>▪ LCB3.2.3. Reproduce textos ditados con corrección.</p>	<p>▪ CCL</p>
	<p>▪ LCB3.2.4. Emprega estratexias de procura e selección da información: tomar notas, elaborar esquemas, guións, borradores e mapas conceptuais.</p>	<p>▪ CCL ▪ CD ▪ CAA ▪ CSIEE</p>
<p>▪ B3.4. Elaborar proxectos individuais ou colectivos sobre diferentes temas da área.</p>	<p>▪ LCB3.4.1. Elabora gráficas a partir de datos seleccionados e organizados procedentes de diferentes textos (libros de consulta, xornais e revistas).</p>	<p>▪ CCL ▪ CAA</p>
	<p>▪ LCB3.4.2. Presenta un informe de forma ordenada e clara, utilizando soporte papel e informático, sobre problemas ou situacións sinxelas, recollendo información de diferentes fontes (directas, libros, Internet), seguindo un plan de traballo e expresando conclusións.</p>	<p>▪ CCL ▪ CD ▪ CAA ▪ CSIEE</p>
	<p>▪ LCB3.4.3. Elabora un informe seguindo un guión establecido que supoña a procura, selección e organización da información de textos de carácter científico, xeográfico ou histórico.</p>	<p>▪ CCL ▪ CD ▪ CAA ▪ CSIEE ▪ CCEC</p>
<p>▪ B3.7. Levar a cabo o plan da escritura que de resposta a unha planificación sistemática de mellora da eficacia escritora e fomenta a creatividade.</p>	<p>▪ LCB3.7.1. Planifica e redacta textos seguindo uns pasos: planificación, redacción, revisión e mellora. - Determina con antelación como será</p>	<p>▪ CCL ▪ CAA ▪ CSIEE</p>

	<p>o texto, a súa extensión, o tratamento autor/a-lector/a e a presentación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adapta a expresión á intención, tendo en conta ao interlocutor e o asunto de que se trata. - Presenta os escritos con limpeza, claridade, precisión e orde os escritos. - Reescribe o texto. 	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.8. Utilizar as Tecnoloxías da Información e a Comunicación de modo eficiente e responsable para presentar as súas producións. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB3.8.1. Usa con eficacia Internet e as Tecnoloxías da Información e a Comunicación para escribir, presentar os textos e buscar información, crear táboas e gráficas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CAA

BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA		
Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias Clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. Aplicar os coñecementos básicos sobre a estrutura da lingua, a gramática (categorías gramaticais), o vocabulario (formación e significado das palabras e campos semánticos), así coma as regras de ortografía para 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB4.1.1. Identifica todas as categorías gramaticais pola súa función na lingua: presentar ao nome, substituír ao nome, expresar características do nome, expresar accións ou estados, enlazar ou relacionar palabras ou oracións. 	

favorecer unha comunicación máis eficaz.	<ul style="list-style-type: none"> LCB4.1.2. Conxuga e usa con corrección todos os tempos simples e compostos nas formas persoais e non persoais do modo indicativo e subxuntivo de todos os verbos. 	
	<ul style="list-style-type: none"> LCB4.1.3. Diferenza familias de palabras. 	
<ul style="list-style-type: none"> B4.2. Desenvolver as destrezas e competencias lingüísticas a través do uso da lingua. 	<ul style="list-style-type: none"> LCB4.2.1. Identifica e usa sinónimos e antónimos, palabras polisémicas e homónimas, arcaísmos, estranxeirismos e neoloxismos, frases feitas, siglas e abreviaturas. 	CCL
	<ul style="list-style-type: none"> LCB4.2.2. Recoñece palabras compostas, prefixos e sufixos e crea palabras derivadas. 	
	<ul style="list-style-type: none"> LCB4.2.3. Identifica e clasifica os diferentes tipos de palabras nun texto. 	
	<ul style="list-style-type: none"> LCB4.2.4. Recoñece e usa os conectores básicos entre oracións: causa, consecuencia, finalidade... 	
	<ul style="list-style-type: none"> LCB4.2.5. Identifica as oracións como unidades de significado completo. Recoñece a oración simple, diferencia suxeito e predicado. 	

<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.3. Sistematizar a adquisición de vocabulario a través dos textos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ . LCB4.3.3. Recoñece e usa correctamente as normas ortográficas nas súas producións escritas. ▪ . 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
<p>B4.4. Desenvolver estratexias para mellorar a comprensión oral e escrita a través do coñecemento da lingua.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB4.4.1. Sinala as características que definen ás diferentes clases de palabras e nomes: clasificación e uso para construír o discurso nos diferentes tipos de producións. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB4.4.2. Utiliza correctamente as normas de concordancia de xénero e número na expresión oral e escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB4.4.3. Aplica correctamente as normas de acentuación e clasifica as palabras dun texto. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB4.4.4. Usa con corrección os signos de puntuación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB4.4.5. Aplica as normas do uso da til. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB4.4.6. Utiliza unha sintaxe adecuada nas producións escritas propias. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL

BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA		
Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias Clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1. Valorar os textos literarios e utilizar a lectura como fonte de lecer e información e considerala como un medio de aprendizaxe e enriquecemento persoal de máxima importancia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB5.1.1. Recoñece e valora as características fundamentais de textos literarios narrativos, poéticos e dramáticos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.2. Integrar a lectura expresiva e a comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos e dramáticos na práctica escolar e recoñecer e interpretar algúns recursos da linguaxe literaria (metáforas, personificacións, hipérboles e xogos de palabras), e diferenciar as principais convencións formais dos xéneros. 	<ul style="list-style-type: none"> LCB5.2.2. Interpreta a linguaxe figurada, metáforas, personificacións, hipérboles e xogos de palabras en textos literarios. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.3. Coñecer e valorar os recursos literarios da tradición oral: poemas, cancións, contos, refráns ou adiviñas. 	<ul style="list-style-type: none"> LCB5.3.1. Distingue algúns recursos retóricos e métricos propios dos poemas 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC

	LCB5.3.2. Utiliza comparacións, metáforas, aumentativos, diminutivos e sinónimos en textos literarios.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.4. Producir a partir de modelos dados textos literarios en prosa ou en verso, con sentido estético e creatividade: contos, poemas, adiviñas, cancións, e fragmentos teatrais. 	LCB5.4.1. Crea textos literarios (contos, poemas, cancións e sinxelas obras teatrais) a partir de pautas ou modelos dados utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos e rítmicos en ditas producións.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSIEE ▪ CCEC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.5. Participar con interese en dramatizacións de textos literarios adaptados á idade e de producións propias ou dos compañeiros, utilizando adecuadamente os recursos básicos dos intercambios orais e da técnica teatral. 	LCB5.5.1. Realiza dramatizacións individualmente e en grupo de textos literarios apropiados ou adecuados á súa idade e de textos de produción propia.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CCEC

1.2 Avaliación e cualificación.

1. Avaliación e cualificación	
Avaliación	Procedementos: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Corrección de actividades en las clases telemáticas ▪ Trabajos escritos ▪ Trabajos orales –vídeo reseñas-

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Exámenes escritos
	<p>Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Pruebas escritas ▪ Lista de cotejo ▪ Escala estimativa
<p>Cualificación final</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La nota final se hallará con la media de las dos evaluaciones ▪ La nota de la tercera evaluación hará media aritmética con las demás, siempre que sirva para mejorar
<p>Alumnado de materia pendiente</p>	<p>Criterios de avaliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● A avaliación do proceso de aprendizaxe do alumnado será: <ul style="list-style-type: none"> - Continua: terá en conta a presentación das actividades do curso académico anterior presentadas ao longo do presente curso durante a 1ª e 2ª avaliación, máis as propostas nesta 3ª; e, ademais, a superación da materia neste curso académico (a materia de Lingua galega e castelá e literatura na Educación Primaria é unha materia de continuidade) - Formativa: fixarase no progreso do proceso de aprendizaxe do alumnado. <p>Integradora: atende á consecución dos obxectivos establecidos para o desenvolvemento das competencias e obxectivos para a etapa.</p> <p>Criterios de cualificación:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● A entrega das actividades propostas en tempo e prazo solicitados. ● A consecución positiva do 80% das actividades solicitadas <p>A participación activa nas actividades de seguimento, recuperación... realizadas durante o terceiro trimestre.</p> <p>Procedementos e instrumentos de avaliación:</p> <p>Os procedementos de avaliación aplicados son: a observación do traballo solicitado (rexistrado polo profesorado), a presentación de actividades que permitan unha valoración obxectiva.</p>

1.3 Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)

1. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
Actividades	<ul style="list-style-type: none">▪ Durante o 3º trimestre realizáronse actividades de recuperación, repaso, reforzo e ampliación que serviron para afianzar os aspectos considerados esenciais e que xa foron indicados no primeiro apartado do presente documento.▪ Tales actividades son de comprensión e expresión de textos, e documentos gráficos, resolución de propostas de tipo ortográfico, gramatical, léxico, sintáctico...▪ As actividades de recuperación, repaso, reforzo do temario dado na clase.
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	<ul style="list-style-type: none">▪ O profesorado aplica unha metodoloxía activa baseada na comunicación directa co alumnado e un seguimento do seu proceso formativo proporcionando actividades que lle permiten adquirir as aprendizaxes e competencias imprescindibles.▪ O contacto realízase a través dos seguinte medio: correo electrónico, plataforma Abalar, plataforma Classroom, contactos telefónicos cos nenos e coas familias.
Materiais e recursos	<ul style="list-style-type: none">▪ Os materiais e recursos utilizados nas actividades do 3º trimestre son, ademais dos libros de texto, documentos textuais, gráficos e audiovisuais proporcionados polo profesorado, atendendo aos distintos niveis e ritmos de aprendizaxe do alumnado. Tales materiais inciden na adquisición das competencias básicas.

1.4 Información e publicidade.

1. Información e publicidade

Información ao alumnado e ás familias	Contacto con ALUMNOS: Correo electrónico , vídeo conferencia por plataforma Webex y página web del Centro donde está la programación semanal Contacto con PADRES: teléfono, plataforma ABALAR, correo electrónico y página web del Centro
Publicidade	Publicación en la página web do centro.

2 Lingua galega e literatura

2.1 Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.

BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR		
Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias Clave
▪ B1.1. Comprender textos orais diversos, procedentes da radio, da televisión ou da internet, interpretando as intencións explícitas así como as intencións, opinións e valores non explícitos.	▪ LGB1.1.1. Comprende as ideas principais e secundarias dun texto oral, procedente da radio, da televisión ou de internet, identificando o tema e elaborando un resumo.	▪ CCL ▪ CAA
	▪ LGB1.1.2. Comprende o significado literal e inferencial dun texto oral, distinguindo a información da opinión.	▪ CCL ▪ CSC
▪ B1.3. Interpretar a retranca, a ironía e os dobres sentidos, entendendo a primeira como un trazo característico da lingua galega	▪ LGB1.3.1. Interpreta en producións orais a retranca, a ironía e os dobres sentidos.	▪ CCL
	▪ LGB1.3.2. Recoñece a retranca como un trazo característico da lingua galega.	▪ CCL ▪ CCEC ▪ CSC

<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.4. Comprender e producir textos orais propios do uso cotián ou do ámbito académico. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.4.1. Participa axeitadamente nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e intervindo coas propostas propias. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CSEIEE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.4.2. Sigue unha exposición da clase e extrae as ideas máis destacadas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.4.3. Fai pequenas exposicións na aula adecuando o discurso ás diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir e expoñer), utilizando o dicionario se é preciso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSIEE ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.4.4. Participa activamente no traballo en grupo, así como nos debates. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSIEE ▪ CAA

<ul style="list-style-type: none"> ▪ 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.4.5 Identifica o grao de formalidade da situación de comunicación e axusta a este a súa produción. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSIEE
<p>B1.6. Participar nas diversas situacións de intercambio oral que se producen na aula amosando valoración e respecto polas normas que rexen a interacción oral.</p>	<p>LGB1.6.3. Emprega unha postura e xestualidade adaptadas ao discurso, para reforzalo e facilitar a súa comprensión, procurando a empatía coa persoa interlocutora.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSIEE
	<p>LGB1.6.4. Exprésase cunha pronuncia e dicción correctas: articulación, ritmo, entoación e volume.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC ▪ CCEC
<p>B1.7. Amosar interese por expresarse en público coherentemente, sen contradicións, sen repeticións innecesarias e usando nexos adecuados.</p>	<p>LGB1.7.2. Elabora un discurso oral cohesivo, utilizando nexos adecuados.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL

	LGB1.7.3. Emprega o rexistro lingüístico (formal ou informal) adecuado a cada contexto.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC
	LGB1.7.4. Amosa un discurso oral fluído, claro, cunha pronuncia e entoación axeitada e propia da lingua galega.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC
B1.10. Amosar respecto e cooperación nas situacións de aprendizaxe en grupo.	LGB1.10.1. Amosa respecto ás ideas dos e das demais e contribúe activamente ao traballo en grupo.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSIEE
B1.11. Interesarse por amosar unha pronuncia e entoación adecuadas.	LGB1.11.1. Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación adecuada a cada acto comunicativo.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CCEC ▪ CSIEE

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias Clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Comprender, buscar, localizar e seleccionar información explícita en textos escritos de soportes variados (webs infantís, libros, carteis) e realizar inferencias determinando intencións e dotes sentidos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.1.1. Comprende a información relevante de textos procedentes dos medios de comunicación social ou propios de situacións cotiás. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CSC
	<p>LGB2.1.2. Identifica as ideas principais e secundarias dun texto (narrativo, descritivo, expositivo e argumentativo).</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR		
Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias Clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Usar as estratexias de planificación, textualización e revisión do texto. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.1.1. Planifica a elaboración do texto, antes de comezar a escribir, xerando ideas, seleccionando e estruturando a información, mediante notas, esquemas, guións ou mapas conceptuais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSIEE ▪ CAA
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.1.2. Elabora o texto cunha estrutura clara, con coherencia e cohesionando os enunciados. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSIEE
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.1.3. Respecta as regras de puntuación no texto. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.1.4. Aplica a norma lingüística: ortografía, acentuación, léxico, morfosintaxe e usa unha linguaxe non sexista. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC ▪ CCEC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.2. Producir textos de diferente tipoloxía que permitan narrar, describir, resumir, explicar e expoñer opinións, emocións e informacións 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.2.3. Elabora diferentes tipos de textos (narrativos, expositivos, descritivos ou argumentativos) adaptando a linguaxe ás características 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA

relacionadas con situacións cotiás e aqueles que sexan característicos dos medios de comunicación	de cada xénero.	
	▪ LGB3.2.4. Escribe textos coherentes e cohesivos, usando o rexistro adecuado.	▪ CCL ▪ CSC ▪ CCEC
	▪ LGB3.2.5. Resume o contido de textos propios do ámbito da vida persoal ou familiar ou dos medios de comunicación.	▪ CCL ▪ CSC ▪ CAA
▪ B3.4. Elaborar textos breves con creatividade.	▪ LGB3.4.1. Expresa nos seus textos de maneira imaxinativa ideas, sentimentos e/ou emocións; narra accións e presenta personaxes, obxectos e/ou lugares: carteis publicitarios, anuncios, cómics, contos, poemas, cancións, anécdotas...	▪ CCL ▪ CSC ▪ CCEC ▪ CAA ▪ CSIEE
	▪ LGB3.4.2. Escribe textos breves de carácter creativo con certa riqueza léxica.	▪ CCL ▪ CSC ▪ CCEC ▪ CAA ▪ CSIEE

BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias Clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical básica, implícita e funcionalmente, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu coñecemento no uso da lingua. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.1.1. Recoñece as diferentes categorías gramaticais pola súa función na lingua: substantivo, artigo, pronome, adxectivo, adverbio, verbo, preposición, conxunción e interxección. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.1.3. Diferencia as sílabas que conforman cada palabra, diferenciando a sílaba tónica das átonas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.1.4. Identifica e clasifica os diferentes tipos de enunciado: declarativo, interrogativo, exclamativo e imperativo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.2. Coñecer e aplicar as normas ortográficas xerais e as de acentuación en particular, apreciando o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.2.1. Aplica correctamente as normas de acentuación xerais e de acentuación diacrítica, así como as demais normas ortográficas, e aprecia o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC ▪ CCEC

<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.3. Utilizar correctamente as regras de puntuación, así como unha sintaxe adecuada nas producións orais e escritas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ . LGB4.3.1. Emprega con correccións os signos de puntuación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.3.2. Usa unha sintaxe adecuada nas súas producións. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
<p>B4.4. Recoñecer e empregar axeitadamente os conectores, así como outros elementos de cohesión.</p>	<p>LGB4.4.1. Usa axeitadamente diversos conectores entre oracións: causa, consecuencia, finalidade, contradición, condición...</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.9.2. Identifica diferenzas, regularidades e semellanzas sintácticas, ortográficas, morfolóxicas e léxicas entre todas as linguas que coñece e/ou está a aprender, como punto de apoio para a súa aprendizaxe. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC ▪ CAA ▪ CSIEE

BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA		
Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias Clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1. escoitar, memorizar, reproducir e valorar textos procedentes da literatura popular galega e da literatura galega en xeral. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB5.1.1. escoita, memoriza e reproduce textos procedentes da literatura popular oral galega (refrás, adiviñas, lendas, contos, poemas, conxuros, cancións, ditos, romances, cantigas) e da literatura galega en xeral. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CCEC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.3. Analizar as características dos diferentes xéneros e as figuras literarias, así como temas e tópicos recorrentes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB5.3.1. Recoñece as características fundamentais dos diferentes xéneros literarios: narrativa, poesía e teatro. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB5.3.3. Identifica e emprega algunhas figuras literarias: comparacións, metáforas, personificacións, hipérboles e xogos de palabras. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC ▪ CAA

<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.4. Recrear e compoñer poemas e relatos a partir de modelos dados. 	<p>LGB5.4.1. Recria e compón poemas e relatos, a partir de modelos dados, para comunicar sentimentos, emocións, estados de ánimo, lembranzas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC ▪ CSC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.5. Participar activamente en dramatizacións de textos literarios diversos. 	<p>LGB5.5.1. Participa activamente en dramatizacións de textos literarios diversos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL

2.2 Avaliación e cualificación

Avaliación e cualificación	
Avaliación	<p>Procedementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Corrección de actividades en las clases telemáticas ▪ Trabajos escritos ▪ Trabajos orales –vídeo reseñas- ▪ Exámenes escritos
	<p>Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Pruebas escritas ▪ Lista de cotejo ▪ Escala estimativa
Cualificación final	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La nota final se hallará con la media de las dos evaluaciones ▪ La nota de la tercera evaluación hará media aritmética con las demás, siempre que sirva para mejorar
Alumnado de materia pendiente	<p>Criterios de avaliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • A avaliación do proceso de aprendizaxe do alumnado será: <ul style="list-style-type: none"> - Continua: terá en conta a presentación das actividades do curso académico anterior presentadas ao longo do presente curso durante a 1ª e 2ª avaliación, máis as propostas nesta 3ª; e, ademais, a superación da materia neste curso académico (a materia de Lingua galega e castelá e literatura na Educación Primaria é unha materia de continuidade) - Formativa: fixarase no progreso do proceso de aprendizaxe do alumnado. <p>Integradora: atende á consecución dos obxectivos establecidos para o desenvolvemento das competencias e obxectivos para a etapa.</p>
	Criterios de cualificación:

	<ul style="list-style-type: none"> • A entrega das actividades propostas en tempo e prazo solicitados. • A consecución positiva do 80% das actividades solicitadas <p>A participación activa nas actividades de seguimento, recuperación... realizadas durante o terceiro trimestre.</p>
	<p>Procedementos e instrumentos de avaliación:</p> <p>Os procedementos de avaliación aplicados son: a observación do traballo solicitado (rexistrado polo profesorado), a presentación de actividades que permitan unha valoración obxectiva.</p>

2.3 Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)

Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
Actividades	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Durante o 3º trimestre realizáronse actividades de recuperación, repaso, reforzo e ampliación que serviron para afianzar os aspectos considerados esenciais e que xa foron indicados no primeiro apartado do presente documento. ▪ Tales actividades son de comprensión e expresión de textos, e documentos gráficos, resolución de propostas de tipo ortográfico, gramatical, léxico, sintáctico... ▪ As actividades de recuperación, repaso, reforzo do temario dado na clase.
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ O profesorado aplica unha metodoloxía activa baseada na comunicación directa co alumnado e un seguimento do seu proceso formativo proporcionando actividades que lle permiten adquirir as aprendizaxes e competencias imprescindibles. ▪ O contacto realízase a través dos seguinte medio: correo electrónico, plataforma Abalar, plataforma Classroom, contactos telefónicos cos nenos e coas familias.
Materiais e recursos	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Os materiais e recursos utilizados nas actividades do 3º trimestre son, ademais dos libros de texto, documentos

	textuais, gráficos e audiovisuais proporcionados polo profesorado, atendendo aos distintos niveis e ritmos de aprendizaxe do alumnado. Tales materiais inciden na adquisición das competencias básicas.
--	---

2.4 Información e publicidade

1. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	Contacto con ALUMNOS: Correo electrónico , vídeo conferencia por plataforma Webex y página web del Centro donde está la programación semanal Contacto con PADRES: teléfono, plataforma ABALAR, correo electrónico y página web del Centro
Publicidade	Publicación en la página web do centro.

3 Matemáticas

3.1 Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.

BLOQUE 1. PROCESOS, MÉTODOS E ACTITUDES EN MATEMÁTICAS		
Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias Clave
▪ B1.4. Desenvolver e cultivar as actitudes persoais inherentes ao traballo matemático.	▪ MTB1.4.1. Propón a resolución de retos e problemas coa precisión, co esmero e co interese apropiado ao nivel educativo e a dificultade da situación.	▪ CMCT ▪ CAA
	▪ MTB1.4.2. Desenvolve e aplica estratexias de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios) para crear e investigar conxecturas e construír e defender argumentos.	▪ CMCT ▪ CCL ▪ CAA
▪ B1.5. Superar bloqueos e inseguridades ante resolución de situacións descoñecidas.	▪ MTB1.5.1. Reflexiona sobre os problemas resoltos e os procesos desenvoltos, valorando as ideas claves, aprendendo para situacións futuras similares.	▪ CMCT ▪ CAA ▪ CSIEE

BLOQUE 2. NÚMEROS		
Crterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias Clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Ler, escribir e ordenar utilizando razoamentos apropiados, distintos tipos de números (romanos, naturais, fraccións e decimais ata as milésimas). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB2.1.2. Le, escribe e ordena en textos numéricos e da vida cotiá, números (naturais, fraccións e decimais ata as milésimas), utilizando razoamentos apropiados e interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CAA ▪ CCL
B2.2. Interpretar diferentes tipos de números segundo o seu valor, en situacións da vida cotiá.	MTB2.2.1. Interpreta en textos numéricos e da vida cotiá, números (naturais, fraccións e decimais ata as milésimas), utilizando razoamentos apropiados e interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CAA ▪ CCL
	MTB2.2.2. Utiliza os números negativos	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT

	en contextos reais.	
B2.3. Realizar operacións e cálculos numéricos mediante diferentes procedementos, incluído o cálculo mental, facendo referencia implícita ás propiedades das operacións, en situación de resolución de problemas.	MTB2.3.1. Reduce dúas ou máis fraccións a común denominador e calcula fraccións equivalentes.	▪ CMCT
	MTB2.3.2. Redondea números decimais á décima, centésima ou milésima máis próxima.	▪ CMCT
	MTB2.3.3. Ordena fraccións aplicando á relación entre fracción e número decimal.	▪ CMCT
B2.4. Utilizar as propiedades das operacións, as estratexias persoais e os diferentes procedementos que se usan segundo a natureza do cálculo que se realizará (algoritmos escritos, cálculo mental, tenteo, estimación e calculadora).	MTB2.4.1. Coñece e aplica os criterios de divisibilidade por 2, 3, 5, 9 e 10.	▪ CMCT
B2.5. Utilizar os números enteiros, decimais, fraccionarios e as porcentaxes sinxelas para interpretar e intercambiar información en contextos da vida cotiá.	MTB2.5.1. Opera cos números coñecendo a xerarquía das operacións.	▪ CMCT
	MTB2.5.2. Utiliza diferentes tipos de números en contextos reais, establecendo equivalencias entre eles, identificándoos e utilizándoos como operadores na interpretación e resolución de problemas.	▪ CMCT ▪ CCL

B2.6. Operar cos números tendo en conta a xerarquía nas operacións, aplicando as propiedades destas, as estratexias persoais e os diferentes procedementos que se utilizan segundo a natureza do cálculo que se realizará (algoritmos escritos, cálculo mental, tenteo, estimación, calculadora), usando o máis adecuado	MTB2.6.1. Calcula cadrados, cubos e potencias de base 10.	▪ CMCT
	MTB2.6.2. Realiza sumas e restas de fraccións co mesmo denominador. Calcula o produto dunha fracción por un número.	▪ CMCT
	MTB2.6.3. Realiza operacións con números decimais.	▪ CMCT
	MTB2.6.4. Aplica a xerarquía das operacións e os usos da paréntese	▪ CMCT ▪ CAA
B2.7. Inicializarse no uso das porcentaxes e a proporcionalidade directa para interpretar e intercambiar información e resolver problemas en contextos da vida cotiá.	MTB2.7.1. Calcula e utiliza as porcentaxes dunha cantidade para expresar partes.	▪ CMCT
	MTB2.7.2. Establece a correspondencia entre fraccións sinxelas, decimais e porcentaxes.	▪ CMCT
	MTB2.7.4. Usa a regra de tres en situacións de proporcionalidade directa: lei do dobre, triplo, metade, para resolver problemas da vida diaria.	▪ CMCT ▪ CAA
	MTB2.7.5. Resolve problemas da vida cotiá utilizando porcentaxes e regra de tres en situacións de proporcionalidade directa, explicando oralmente e por escrito o significado dos datos, a situación formulada, o proceso seguido	▪ CMCT ▪ CCL ▪ CAA

	e as solucións obtidas.	
B2.8. Coñecer, utilizar e automatizar algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas e en situacións da vida cotiá.	MTB2.8.1. Emprega e automatiza algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e división con distintos tipos de números (naturais, enteiros, decimais e fraccións).	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CAA
	MTB2.8.8. Calcula todos os divisores de calquera número menor de 100.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT
	MTB2.8.9. Calcula o mcm e o mcd.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT
	MTB2.8.10. Descompón números decimais atendendo ao valor de posición das súas cifras.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT
	MTB2.8.11. Calcula tantos por cen en situacións reais.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT
B2.9. Identificar, resolver problemas da vida cotiá, adecuados ao seu nivel, establecendo conexións entre a realidade e as matemáticas e valorando a utilidade dos coñecementos matemáticos adecuados e reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas.	MTB2.9.1. Resolve problemas que impliquen o dominio dos contidos traballados, empregando estratexias heurísticas, de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios), creando conxecturas, construindo, argumentando e tomando decisións, valorando as súas consecuencias e a conveniencia do seu uso.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CAA ▪ CCL ▪ CSIEE

BLOQUE 5. ESTADÍSTICA E PROBABILIDADE

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias Clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1. Recoller e rexistrar unha información cuantificable, utilizando algúns recursos sinxelos de representación gráfica: táboas de datos, bloques de barras, diagramas lineais... comunicando a información. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB2.9.1. Resolve problemas que impliquen o dominio dos contidos traballados, empregando estratexias heurísticas, de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios), creando conxecturas, construíndo, argumentando e tomando decisións, valorando as súas consecuencias e a conveniencia do seu uso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CAA ▪ CCL ▪ CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.2. Realizar, ler e interpretar representacións gráficas dun conxunto de datos relativos ao contorno inmediato. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB5.2.1. Recolle e clasifica datos cualitativos e cuantitativos de situacións do seu contorno, utilizándoos para construír táboas de frecuencias absolutas e relativas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CAA

<ul style="list-style-type: none"> ▪ 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB5.2.2. Aplica de forma intuitiva a situacións familiares as medidas de centralización: a media aritmética, a moda e o rango. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.3. Facer estimacións baseadas na experiencia sobre o resultado (posible, imposible, seguro, máis ou menos probable) de situacións sinxelas nas que interveña o azar e comprobar o dito resultado. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ . MTB5.3.1. Identifica situacións de carácter aleatorio. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT

3.2 Avaluación e cualificación

1. Avaliación e cualificación

Avaliación	<p>Procedementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Corrección de actividades en las clases telemáticas ▪ Trabajos escritos ▪ Trabajos orales –vídeo reseñas- ▪ Exámenes escritos
	<p>Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Pruebas escritas ▪ Lista de cotejo ▪ Escala estimativa
Cualificación final	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La nota final se hallará con la media de las dos evaluaciones ▪ La nota de la tercera evaluación hará media aritmética con las demás, siempre que sirva para mejorar
Alumnado de materia pendiente	<p>Criterios de avaliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • A avaliación do proceso de aprendizaxe do alumnado será: <ul style="list-style-type: none"> - Continua: terá en conta a presentación das actividades do curso académico anterior presentadas ao longo do presente curso durante a 1ª e 2ª avaliación, máis as propostas nesta 3ª; e, ademais, a superación da materia neste curso académico (a materia de Matemáticas na Educación Primaria é unha materia de continuidade) - Formativa: fixarase no progreso do proceso de aprendizaxe do alumnado. <p>Integradora: atende á consecución dos obxectivos establecidos para o desenvolvemento das competencias e obxectivos para a etapa.</p>
	<p>Criterios de cualificación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • A entrega das actividades propostas en tempo e prazo solicitados. • A consecución positiva do 80% das actividades solicitadas

	A participación activa nas actividades de seguimento, recuperación... realizadas durante o terceiro trimestre.
	<p>Procedementos e instrumentos de avaliación:</p> <p>Os procedementos de avaliación aplicados son: a observación do traballo solicitado (rexistrado polo profesorado), a presentación de actividades que permitan unha valoración obxectiva.</p>

3.3 Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)

1. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
Actividades	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Durante o 3º trimestre realizáronse actividades de recuperación, repaso, reforzo e ampliación que serviron para afianzar os aspectos considerados esenciais e que xa foron indicados no primeiro apartado do presente documento. ▪ Tales actividades son de razoamento lóxico – matemático, problemas relacionados cos contidos dados, operacións de números naturais... ▪ As actividades de recuperación, repaso, reforzo do temario dado na clase.
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ O profesorado aplica unha metodoloxía activa baseada na comunicación directa co alumnado e un seguimento do seu proceso formativo proporcionando actividades que lle permiten adquirir as aprendizaxes e competencias imprescindibles. ▪ O contacto realízase a través dos seguinte medio: correo electrónico, plataforma Abalar, plataforma Classroom, contactos telefónicos cos nenos e coas familias.

Materiais e recursos	<ul style="list-style-type: none"> Os materiais e recursos utilizados nas actividades do 3º trimestre son, ademais dos libros de texto, documentos textuais, gráficos e audiovisuais proporcionados polo profesorado, atendendo aos distintos niveis e ritmos de aprendizaxe do alumnado. Tales materiais inciden na adquisición das competencias básicas.
-----------------------------	---

3.4 Información e publicidade

2. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	<p>Contacto con ALUMNOS: Correo electrónico , vídeo conferencia por plataforma Webex y página web del Centro donde está la programación semanal</p> <p>Contacto con PADRES: teléfono, plataforma ABALAR, correo electrónico y página web del Centro</p>
Publicidade	Publicación en la página web do centro.

4 Ciencias sociais

4.1 Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

BLOQUE 1 : CONTIDOS COMÚNS		
Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1.Obter información concreta e relevante sobre feitos ou fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fontes (directas e indirectas) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB1.1.1.Busca, selecciona e organiza información concreta e relevante, a analiza, obtén conclusións, reflexiona respecto ao proceso seguido e o comunica oralmente e/ou por escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CMCCT ▪ CCL ▪ CD
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2.Utilizar as tecnoloxías da información e a comunicación para obter información e como instrumento para aprender, e expresar contidos sobre Ciencias sociais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB1.2.1.Utiliza as tecnoloxías da información e a comunicación (internet, blogs, redes sociais...) para elaborar traballos coa terminoloxía adecuada aos temas tratados. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CD ▪ CAA ▪ CCL ▪ CMCCT ▪ CSC
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB1.2.2.Analiza informacións relacionadas coa área e manexa imaxes, táboas, gráficos, esquemas, resumos e as tecnoloxías da información e a comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CD ▪ CAA ▪ CCL ▪ CMCCT ▪ CSC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.3.Desenvolver a responsabilidade, a capacidade de esforzo e a constancia no estudo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB1.3.1.Emprega con rigor e precisión o vocabulario adquirido para elaborar traballos coa terminoloxía axeitada aos temas tratados. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CMCCT ▪ CSC
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCB1.3.2.Expón oralmente de forma clara e ordenada, contidos relacionados coa área, que manifesten a comprensión de textos orais e /ou escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CMCCT ▪ CSC

<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.4.Realizar traballos e presentacións a nivel individual e grupal que supoñan a busca, selección e organización de textos de carácter social, xeográfico ou histórico, amosando habilidade para traballar tanto individualmente como de maneira colaborativa dentro dun equipo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB1.4.1.Realiza traballos e presentacións a nivel individual e grupal que supoñen a busca, selección e organización de textos de carácter xeográfico, social e histórico. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CD ▪ CSIEE ▪ CSC ▪ CCL ▪ CMCCT
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.5.Valorar o traballo en grupo, amosando actitudes de cooperación e participación responsable, aceptando as diferenzas con respecto e tolerancia cara ás ideas e achegas alleas nos diálogos e debates. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB1.5.1.Utiliza estratexias para realizar traballos de forma individual e en equipo, e amosa habilidades para a resolución pacífica de conflitos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA ▪ CSIEE
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB1.5.2.Participa en actividades de grupo adoptando un comportamento responsable, construtivo e solidario e respecta os principios básicos do funcionamento democrático. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.6.Respecta a variedade dos diferentes grupos humanos e valora a importancia dunha convivencia pacífica e tolerante entre todos eles sobre a base dos valores democráticos e os dereitos humanos universalmente compartidos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB1.6.1.Valora a importancia dunha convivencia pacífica e tolerante entre os diferentes grupos humanos sobre a base dos valores democráticos e os dereitos humanos universalmente compartidos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.7.Participa dunha maneira eficaz e construtiva na vida social creando estratexias para resolver conflitos e empregando códigos de conduta xeralmente aceptados. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB1.7.1.Participa dunha maneira eficaz e construtiva na vida da aula e do centro e crea e utiliza estratexias para resolver conflitos entre seus compañeiros 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB1.7.2.Identifica e utiliza os códigos de conduta e os usos xeralmente aceptados nas distintas sociedades e contornos (escola, familia, barrio etc.) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.8.Valorar a cooperación e o diálogo como forma de evitar e resolver conflitos, fomentando os valores democráticos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB1.8.1.Valora a cooperación e o diálogo como forma de evitar e resolver conflitos e fomenta os valores democráticos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.9.Desenvolver a creatividade e o espírito emprendedor aumentando as capacidades para aproveitar a información, as ideas e presentar conclusións innovadoras. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB1.9.1.Amosa actitudes de confianza en si mesmo/a, sentido crítico, iniciativa persoal, curiosidade, interese, creatividade na aprendizaxe e espírito emprendedor que o fan activo ante as circunstancias que lle rodean. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSIEE ▪ CSC ▪ CAA

	<ul style="list-style-type: none"> CSB1.9.2. Manifiesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións. 	<ul style="list-style-type: none"> CAA CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> B1.10. Desenvolver actitudes en cooperación e de traballo en equipo, así como o hábito de asumir novos roles nunha sociedade en continuo cambio. 	<ul style="list-style-type: none"> CSB1.10.1. Desenvolve actitudes de cooperación e de traballo en equipo, valora as ideas alleas e reacciona con intuición, apertura e flexibilidade ante elas. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CAA CSIEE
	<ul style="list-style-type: none"> CSB1.10.2. Planifica traballos en grupo, coordina equipos, toma decisións e acepta responsabilidades. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CAA CSIEE
BLOQUE 2. O MUNDO QUE NOS RODEA		
<ul style="list-style-type: none"> B2.1. Describir correctamente planos e mapas, incluíndo os planisferios, interpretando a súa escala e signos convencionais. 	<ul style="list-style-type: none"> CSB2.1.1. Identifica e clasifica os diferentes tipos de mapas, incluíndo os planisferios, define que é a escala nun mapa e emprega e interpreta os signos convencionais máis usuais que poden aparecer nel. 	<ul style="list-style-type: none"> CMCCT CAA
<ul style="list-style-type: none"> B2.2. Identificar os elementos que inflúen no clima, explicando como actúan nel e adquirindo unha idea básica de clima e dos factores que o determinan. 	<ul style="list-style-type: none"> CSB2.2.1. Define clima, nomea os seus elementos e identifica os factores que o determinan 	<ul style="list-style-type: none"> CMCCT CCL
<ul style="list-style-type: none"> B2.3. Explicar que é unha paisaxe, identificar os principais elementos que o compoñen e as características dos principais paisaxes de España e de Europa. 	<ul style="list-style-type: none"> CSB2.3.1. Define paisaxe, identifica os seus elementos e explica as características dos principais paisaxes de España e de Europa valorando a súa diversidade. 	<ul style="list-style-type: none"> CMCCT CCL CSC
<ul style="list-style-type: none"> B2.4. Identificar as principais unidades de relevo de Europa, os seus climas e a súa rede hidrográfica, localizándoos nun mapa. 	<ul style="list-style-type: none"> CSB2.4.1. Localiza nun mapa o relevo de Europa, as súas vertentes hidrográficas e o seu clima. 	<ul style="list-style-type: none"> CMCCT
	<ul style="list-style-type: none"> CSB2.4.2. Recoñece as principais características do relevo, os ríos e o clima de Europa. 	<ul style="list-style-type: none"> CMCCT CAA
<ul style="list-style-type: none"> B2.5. Explicar a influencia do comportamento humano no medio natural, identificando o uso sostible dos recursos naturais propoñendo unha serie de medidas necesarias para o desenvolvemento sostible da humanidade, especificando os seus efectos positivos. 	<ul style="list-style-type: none"> CSB2.5.1. Explica o uso sostible dos recursos naturais propoñendo e adoitando unha serie de medidas e actuacións que conducen á mellora das condicións ambientais do noso planeta. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CMCCT CAA CCL
<ul style="list-style-type: none"> B2.6. Explicar as consecuencias que teñen as nosas accións sobre o clima e o cambio climático. 	<ul style="list-style-type: none"> CSB2.6.1 Explicar as causas e consecuencias do cambio climático e as actuacións responsables para frealo. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CMCCT

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CCL
BLOQUE 3. VIVIR EN SOCIEDADE		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Identificar a estrutura e os fins da Unión Europea, explicando algunhas vantaxes derivadas do feito de formar parte da Unión Europea. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB3.1.1. Explica que é a Unión Europea e cales son os seus obxectivos políticos e económicos e localiza nun mapa os países membros e as súas capitais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB3.1.2. Identifica as principais institucións e os seus órganos de goberno na Unión Europea, recoñecendo os seus símbolos e explicando en que consiste o mercado único e a zona euro. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CCEC ▪ CCL
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.2. Comprender e interpreta os principais conceptos demográficos e calculalos a partires dos datos de poboación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB3.2.1. Define poboación dun territorio e identifica os principais factores que inciden nesta e defíneos correctamente. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CCL
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB3.2.2. Interpreta unha pirámide de poboación e outros gráficos usados no estudo da poboación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CSC ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.3. Distinguir as principais características española e europea, explicando a súa evolución e a súa distribución demográfica e representándoa graficamente. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB3.3.1. Describe as principais características da poboación española e europea. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CCL
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB3.3.2. Explica o proceso da evolución da poboación en España e Europa e describe a incidencia que tiveron nesta, factores como a esperanza de vida ou a natalidade. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CCL ▪ CAA
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB3.3.3. Describe os factores que condicionan a distribución da poboación española e europea. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CCL
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.4. Describir os movementos migratorios da poboación galega e de España explicando o éxodo rural, a emigración a Europa, e a chegada de emigrantes ao noso país e identificar os problemas actuais da poboación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB3.4.1. Explica o éxodo rural, a emigración a Europa, e a chegada de emigrantes ao noso país. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CCEC ▪ CCL
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB3.4.2. Identifica e describe os principais problemas actuais da poboación: superpoboación, envellecemento, inmigración etc. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CCEC

<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.5. Identificar as actividades que pertencen a cada un dos sectores económicos, describir as características destes recoñecendo as principais actividades económicas de España e Europa. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB3.5.1. Identifica os tres sectores de actividades económicas e clasifica distintas actividades no grupo ao que pertencen. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CMTC
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB3.5.2. Explica as actividades relevantes dos sectores primario, secundario e terciario en España e Europa e as súas localizacións nos territorios correspondentes 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CCL
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB3.7.3. Investiga sobre diferentes estratexias de compra, comparando prezos e recompilando información. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSIEE ▪ CAA ▪ CMCCT ▪ CSC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.9. Explica as características esenciais dunha empresa, especificando as diferentes actividades e formas de organización que poden desenvolver distinguindo entre os diferentes tipos de empresas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB3.9.1. Identifica diferentes tipos de empresa segundo o seu tamaño e o sector económico ao que pertencen ás actividades que desenvolven. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CMCCT
BLOQUE 4. AS PEGADAS DO TEMPO		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.2. Utiliza as nocións básicas de sucesión, duración e simultaneidade para ordenar temporalmente algúns feitos históricos e outros feitos relevantes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB4.2.1. Usa diferentes técnicas para localizar no tempo e no espazo feitos do pasado, percibindo a duración, a simultaneidade e as relacións entre os acontecementos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CMCCT ▪ CAA ▪ CCEC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.3. Identificar, localizar no tempo e no espazo e comprender os procesos e acontecementos históricos, políticos, sociais e culturais, máis relevantes da historia de España para adquirir unha perspectiva global da súa evolución. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB4.3.1. Sitúa nunha liña do tempo as etapas históricas máis importantes das distintas idades da historia en España. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CSC ▪ CCEC

4.2 Avaliación e cualificación.

Avaliación e Cualificación

Avaliación	<p>Procedementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Corrección das actividades nas clases telemáticas. ▪ Traballos escritos. ▪ Traballos orais –vídeo reseñas- ▪ Probas escritas.
	<p>Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Probas escritas. ▪ Lista de control. ▪ Rúbricas.
Cualificación final	<ul style="list-style-type: none"> ▪ A nota final se calcula coa media das dúas primeiras avaliacións. ▪ A nota da terceira avaliación fará media coas demais, sempre que sirva para beneficiar ó alumno-a.
Alumnado con materia pendente	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Se aplicará o programa de reforzo para a recuperación das materias pendentes: os alumnos que pasen de curso con algunha materia suspensa seguirán un programa de recuperación no vindeiro curso co fin de adquirir os contidos non superados e non ter tanta dificultade nos novos.
	<p>Procedementos e instrumentos de avaliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Traballos escritos. ▪ Traballos orais. ▪ Actividades de clase telemática. ▪ Probas escritas.

4.3 Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)

Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
Actividades	Fichas de repaso. Fichas de reforzón e ampliación. Traballos de investigación. Xogos didácticos. Traballos creativos.
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	Todos os alumnos-as teñen posibilidade de conexión telemática a través de distintos dispositivos: ordenador, tableta ou teléfono móbil. Envío das actividades e correccións a través do correo electrónico desde o 16 de marzo ata o 15 de abril. A partir do 15 de abril a través da plataforma “classroom”. Novo horario de clases, con tarefas de tres materias por día. Entrega das tarefas os venres.
Materiais e recursos	<ul style="list-style-type: none">▪ Recursos fotocopiáveis.▪ Recursos dixitais.▪ Libro e libreta.▪ Outros materiais.

4.4 Información e publicidade

Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	Contacto cos ALUMNOS: plataforma classroom ,vídeo conferencia por plataforma Webex e páxina web do Centro onde está a programación semanal Contacto cos PAIS: teléfono, plataforma ABALAR, correo electrónico e páxina web do Centro.
Publicidade	Publicación na páxina web do centro.

5 Ciencias da natureza

5.1 Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

ÁREA: CIENCIAS DA NATUREZA		CURSO: 6º PRIMARIA
BLOQUE 1: INICIACIÓN A ACTIVIDADE CIENTÍFICA		
Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> B1.1. Obter información relevante sobre feitos ou fenómenos previamente delimitados, facendo predicións sobre sucesos naturais, integrando datos de observación directa e indirecta a partir da consulta de fontes directa e indirectas e comunicando os resultados en diferentes soportes. 	<ul style="list-style-type: none"> CNB1.1.1. Busca, selecciona e organiza información concreta e relevante, analízala, obtén conclusións, elabora informes para o rexistro de plan de traballo e comunica, de forma oral e escrita, as conclusións. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CSIEE CAA CD CMCCT
	<ul style="list-style-type: none"> CNB1.1.2. Expresa oralmente e por escrito, de forma clara e ordenada contidos relacionados coa área manifestando a comprensión de textos orais e/ou escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CMCCT
	<ul style="list-style-type: none"> CNB1.1.3. Emprega de forma autónoma o tratamento de textos (axuste de páxina, inserción de ilustracións ou notas etc). 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CSIEE CMCT CD
	<ul style="list-style-type: none"> CNB1.1.4. Manexa estratexias axeitadas para acceder á información dos textos de carácter científico. 	<ul style="list-style-type: none"> CMCCT CAA CCL
<ul style="list-style-type: none"> B1.2. Establecer conxecturas tanto respecto de sucesos que ocorren dunha forma natural como sobre os que ocorren cando se provocan a través dun experimento ou dunha experiencia. 	<ul style="list-style-type: none"> CNB1.2.1. Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións, identificando os criterios e as consecuencias das decisións tomadas. 	<ul style="list-style-type: none"> CSIEE CAA CMCCT
<ul style="list-style-type: none"> B1.3. Traballar de forma cooperativa, apreciando o coidado pola seguridade propia e a dos seus compañeiros/as, coidando as ferramentas e facendo uso adecuado dos materiais 	<ul style="list-style-type: none"> CNB1.3.1. Utiliza estratexias para estudar e traballar de forma eficaz, individualmente e en equipo, amosando habilidades para a resolución pacífica de conflitos. 	<ul style="list-style-type: none"> CAA CSC CMCCT

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.4. Realizar proxectos, experiencias sinxelas e pequenas investigacións e presentar informes coas conclusións en diferentes soportes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB1.4.1. Realiza proxectos, experiencias sinxelas e pequenas investigacións formulando problemas, enunciando hipóteses, seleccionando o material necesario, realizando, extraendo conclusións e comunicando os resultados. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSIEE
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB1.4.2. Presenta un informe, de forma oral ou escrita, empregando soportes variados, recollendo información de diferentes fontes (directas, libros, internet) cando traballa de forma individual ou en equipo na realización de proxectos, experiencias sinxelas e pequenas investigacións. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CMCCT ▪ CSC ▪ CD ▪ CAA ▪ CSIEE
BLOQUE 2 : O SER HUMANO E A SAÚDE		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Identificar e localizar os principais órganos implicados na realización das funcións vitais do corpo humano e establecer algunhas relacións fundamentais entre elas e determinados hábitos de saúde. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB2.1.1. Identifica e localiza os principais órganos implicados na realización das funcións vitais do ser humano. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.2. Coñecer o funcionamento de células, tecidos, órganos, aparellos, sistemas: a súa localización, forma, estrutura, funcións, coidados etc. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB2.2.1. Identifica e describe as principais características dos aparellos respiratorio, dixestivo, locomotor, circulatorio e excretor e explica as principais funcións. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CCL
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB2.3.2. Coñece e explica os principios das dietas equilibradas, identificando as prácticas saudables para previr e detectar os riscos para a saúde. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB2.3.3. Recoñece os efectos nocivos do consumo de alcohol e drogas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CAA ▪ CSC
BLOQUE 3: OS SERES VIVOS		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Coñecer a estrutura dos seres vivos: células, tecidos, tipos, órganos, aparellos e sistemas: identificando as principais características e funcións. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB3.1.1. Identifica e describe a estrutura dos seres vivos: células, tecidos, órganos, aparellos e sistemas nomeando as principais características e funcións de cada un deles. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CMCCT
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.2. Coñecer diferentes niveis de clasificación dos seres vivos, atendendo ás súas características e tipos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB3.2.1. Identifica as características e clasifica os seres vivos: <ul style="list-style-type: none"> – Reino animal. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT

	<ul style="list-style-type: none"> - Reino das plantas. - Reino dos fungos. - Outros reinos. 	
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB3.2.2. Utiliza guías na identificación científica de animais e plantas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CAA
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB3.2.3. Explica a importancia da fotosíntese para a vida na Terra. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CCL
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.3. Investigar as características de ecosistemas do seu contorno mediante a recollida de datos, facendo hipóteses, empregando diversas fontes de información e presentando os resultados en diferentes soportes, mostrando interese pola rigorosidade e hábitos de respecto e coidado cara aos seres vivos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB3.3.1. Investiga e explica as relacións entre os seres vivos. Cadeas alimentarias. Poboacións, comunidades e ecosistemas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CCL
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB3.3.2. Recoñece e explica algúns ecosistemas: pradería, charca, bosque, litoral e cidade e os seres vivos que neles habitan. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CCL
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB3.3.3. Observa e identifica diferentes hábitats dos seres vivos facendo fincapé no coidado destes e nomea algunhas causas de extinción de especies. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CSC
BLOQUE 4: MATERIA E ENERXÍA		
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB4.2.2. Identifica e explica os beneficios e riscos relacionados coa utilización das enerxías renovables e non renovables: esgotamento, choiva ácida, radioactividade, expoñendo posibles actuacións para un desenvolvemento sostible. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CSC ▪ CCL
BLOQUE 5: A TECNOLOXÍA, OBXECTOS E MÁQUINAS		
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB5.1.3. Observa e identifica algunha das aplicacións das máquinas e dos aparellos e a súa utilidade para facilitar as actividades humanas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CSC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.4. Coñecer os principais avances da ciencia e da tecnoloxía. Identificar os beneficios e riscos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB5.4.1. Coñece e explica algúns dos grandes descubrimentos e inventos da humanidade. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CMCCT ▪ CSC
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB5.4.2. Coñece e explica algúns dos avances da ciencia no fogar e na vida cotiá, na medicina, na cultura e no lecer, na arte, 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT

	na música, no cine e no deporte e nas tecnoloxías da información e a comunicación.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC ▪ CCEC
--	--	--

5.2 Avaliación e cualificación

Avaliación e Cualificación	
Avaliación	Procedementos: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Corrección das actividades nas clases telemáticas ▪ Traballos escritos ▪ Traballos orales –vídeo reseñas- ▪ Probas escritas.
	Instrumentos: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Probas escritas. ▪ Lista de control. ▪ Rúbricas.
Cualificación final	<ul style="list-style-type: none"> ▪ A nota final se calcula coa media das dúas primeiras avaliaciós. ▪ A nota da terceira avaliación fará media coas demais, sempre que sirva para beneficiar ó alumno-a.

Alumnado con materia pendiente	<ul style="list-style-type: none"> Se aplicará o programa de reforzo para a recuperación das materias pendentes: os alumnos que pasen de curso con algunha materia suspensa seguirán un programa de recuperación no vindeiro curso co fin de adquirir os contidos non superados e non ter tanta dificultade nos novos.
	<p>Procedementos e instrumentos de avaliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> Traballos escritos. Traballos orais. Actividades de clase telemática. Probas escritas.

5.3 Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
Actividades	<p>Fichas de repaso. Fichas de reforzón e ampliación. Traballos de investigación. Xogos didácticos. Traballos creativos.</p>
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	<p>Todos os alumnos-as teñen posibilidade de conexión telemática a través de distintos dispositivos: ordenador, tableta ou teléfono móbil. Envío das actividades e correccións a través do correo electrónico desde o 16 de marzo ata o 15 de abril. A partir do 15 de abril a través da plataforma “classroom”. Novo horario de clases, con tarefas de tres materias por día. Entrega das tarefas os venres.</p>

Materiais e recursos	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Recursos fotocopiables. ▪ Recursos dixitais. ▪ Libro e libreta. ▪ Outros materiais.
-----------------------------	--

5.4 Información e publicidade

4.Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	<p>Contacto cos ALUMNOS: plataforma classroom ,vídeo conferencia por plataforma Webex e páxina web do Centro onde está a programación semanal</p> <p>Contacto cos PAIS: teléfono, plataforma ABALAR, correo electrónico e páxina web do Centro.</p>
Publicidade	Publicación na páxina web do centro.

6 Lingua estranxeira: Inglés

6.1 Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Critérios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS 20%		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Identificar o sentido xeral, a información esencial e os puntos principais en textos orais moi breves e sinxelos en lingua estándar, con estruturas simples e léxico de uso moi frecuente, articulados con claridade e lentamente e transmitidos de viva voz ou por medios técnicos, sobre temas habituais e concretos relacionados coas propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotiáns predicibles ou relativos a áreas de necesidade inmediata nos ámbitos persoal, público e educativo, sempre que as condicións acústicas sexan boas e non distorsionen a mensaxe, que se poida volver escoitar o devandito ou pedir confirmación e conte con apoio visual ou cunha clara referencia contextual. ▪ B1.2. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial ou os puntos principais do texto. ▪ B1.3. Utilizar as indicacións do contexto e da información contida no texto para facerse unha idea dos significados probables de palabras e expresións que se descoñecen. ▪ B1.4. Discriminar patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos e recoñecer os significados e intencións comunicativas xerais relacionados con estes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB1.1. Comprende o esencial de anuncios publicitarios sobre produtos que lle interesan (xogos, ordenadores, CD etc.). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB1.2. Comprende mensaxes e anuncios públicos que conteñan instrucións, indicacións ou outro tipo de información (por exemplo, números, prezos, horarios, nunha estación ou nuns grandes almacéns). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB1.3. Entende o que se lle di en transaccións habituais sinxelas (instrucións, indicacións, peticións, avisos). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB1.4. Identifica o tema dunha conversa cotiá predicible que ten lugar na súa presenza (por exemplo, nunha tenda, nun tren). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB1.5. Entende a información esencial en conversas breves e sinxelas nas que participa, que traten sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia, a escola, o tempo libre, a descrición dun obxecto ou un lugar. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB1.6. Comprende as ideas principais de presentacións sinxelas e ben estruturadas sobre temas familiares ou do seu interese (por exemplo, música, deporte etc.), a condición de que conte con imaxes e ilustracións e se fale de maneira lenta e clara. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB1.7. Comprende o sentido xeral e o esencial e distingue os cambios de tema de programas de televisión ou doutro material audiovisual e multimedia dentro da súa área de interese (p. e. nos que se entrevista a mozos e mozas ou personaxes coñecidos ou coñecidas sobre temas cotiás (por exemplo, o que lles gusta facer no seu tempo libre) ou nos que se informa sobre actividades de lecer (teatro, cinema, eventos deportivos etc.). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
<p>BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN 10%</p>		

<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Participar de maneira simple e comprensible en conversas moi breves que requiran un intercambio directo de información en áreas de necesidade inmediata ou sobre temas moi familiares (un mesmo, a contorna inmediata, persoas, lugares, obxectos e actividades, gustos e opinións), nun rexistro neutro ou informal, utilizando expresións e frases sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos, aínda que en ocasións a pronuncia non sexa moi clara, sexan evidentes as pausas e titubeos e sexa necesaria a repetición, a paráfrase e a cooperación da persoa interlocutora para manter a comunicación. ▪ B2.2. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas para producir textos orais monolóxicos ou dialóxicos moi breves e sinxelos, utilizando, p. e., fórmulas e linguaxe prefabricado ou expresións memorizadas, ou apoiando con xestos o que se quere expresar. ▪ B2.3. Articular, de maneira polo xeral comprensible pero con evidente influencia da primeira ou outras linguas, un repertorio moi limitado de patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos, adaptándoos á función comunicativa que se quere levar a cabo. ▪ B2.4. Facerse entender en intervencións breves e sinxelas, aínda que resulten evidentes e frecuentes os titubeos iniciais, as vacilacións, as repeticións e as pausas para organizar, corrixir ou reformular o que se quere dicir. ▪ B2.5. Interactuar de maneira moi básica, utilizando técnicas moi simples, lingüísticas ou non verbais (p. e. xestos ou contacto físico) para iniciar, manter ou concluír unha breve conversa. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB2.1. Fai presentacións breves e sinxelas, previamente preparadas e ensaiadas, sobre temas cotiás ou do seu interese (presentarse e presentar a outras persoas; dar información básica sobre si mesmo, a súa familia e a súa clase; indicar as súas afeccións e intereses e as principais actividades do seu día a día; describir brevemente e de maneira sinxela a súa habitación, o seu menú preferido, o aspecto exterior dunha persoa, ou un obxecto; presentar un tema que lle interese (o seu grupo de música preferido); dicir o que lle gusta e non lle gusta e dar a súa opinión) usando estruturas sinxelas e cunha pronuncia e entoación comprensible. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
<p>BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS 20%</p>		

<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Identificar o tema, o sentido xeral, as ideas principais e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte dixital, moi breves e sinxelos, en lingua estándar e cun léxico de alta frecuencia, e nos que o tema tratado e o tipo de texto resulten moi familiares, cotiáns ou de necesidade inmediata, a condición de que se poida reler o que non se entendeu, que se poida consultar un dicionario e conte con apoio visual e contextual. ▪ B3.2. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial ou os puntos principais do texto. ▪ B3.3. Inferir do contexto e da información contida no texto os significados probables de palabras e expresións que se descoñecen. ▪ B3.4. Recoñecer os signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (p. e. 😊, @, £), e identificar os significados e intencións comunicativas xerais relacionados con estes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB3.1. Comprende instrucións, indicacións, e información básica en notas, letreiros e carteis en rúas, tendas, medios de transporte, cinemas, museos, colexios, e outros servizos e lugares públicos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB3.2. Comprende información esencial e localiza información específica en material informativo sinxelo como menús, horarios, catálogos, listas de prezos, anuncios, guías telefónicas, publicidade, folletos turísticos, programas culturais ou de eventos etc. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB3.3. Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postais e tarxetas) breve e sinxela que trate sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia, a escola, o tempo libre, a descrición dun obxecto ou un lugar, a indicación da hora e o lugar dunha cita etc. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB3.4. Comprende o esencial e os puntos principais de noticias breves e artigos de revistas para mozas e mozos que traten temas que lle sexan familiares ou sexan do seu interese (deportes, grupos musicais, xogos de ordenador). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB3.5. Comprende o esencial de historias breves e ben estruturadas e identifica os e as personaxes principais, a condición de que a imaxe e a acción conduzan gran parte do argumento (lecturas adaptadas, cómics etc.). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB3.6. Emprega de forma axeitada os signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (p. e. ☺, @, £). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
<p>BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN 20%</p>		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. Construír, en papel ou en soporte electrónico, textos moi curtos e sinxelos, compostos de frases simples illadas, nun rexistro neutro ou informal, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas básicas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo/a, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles. ▪ B4.2. Coñecer e aplicar as estratexias básicas para producir textos escritos moi breves e sinxelos, p. e. copiando palabras e frases moi usuais para realizar as funcións comunicativas que se perseguen. ▪ B4.3. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección palabras ou frases curtas que se utilizan normalmente ao falar, pero non necesariamente cunha ortografía totalmente normalizada. ▪ B4.8. Facer uso das ferramentas informáticas para completar actividades predeseñadas polo persoal docente. ▪ B4.8. Usar correctamente o dicionario bilingüe, biblioteca de aula e outros materiais de consulta 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB4.1. Completa un breve formulario ou unha ficha cos seus datos persoais (por exemplo, para rexistrarse nas redes sociais, para abrir unha conta de correo electrónico etc.). ▪ PLEB4.2. Escribe correspondencia persoal breve e simple (mensaxes, notas, postais, correos, chats ou SMS) na que dá as grazas, felicita a alguén, fai unha invitación, dá instrucións, ou fala de si mesmo/a e da súa contorna inmediata (familia, amigos e amigas, afeccións, actividades cotiás, obxectos e lugares) e fai preguntas relativas a estes temas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CAA ▪ CCL ▪ CD ▪ CAA ▪ CSC

para a elaboración de textos, respectando as súas normas de funcionamento.

BLOQUE 5. COÑECEMENTO DA LINGUA E CONSCIENCIA INTERCULTURAL 30%

<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1. Identificar aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos, sobre a vida cotiá (hábitos, horarios, actividades ou celebracións), condicións de vida (vivenda, contorna), relacións interpersoais (familiares, de amizade ou escolares), comportamento (xestos habituais, uso da voz ou contacto físico) e convencións sociais (normas de cortesía), e aplicar os coñecementos adquiridos sobre estes a unha comprensión adecuada do texto. ▪ B5.2. Recoñecer aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos, concretos e significativos, e aplicar os coñecementos adquiridos sobre estes a unha produción oral e escrita adecuada ao contexto, respectando as convencións comunicativas máis elementais. ▪ B5.3. Distinguir a función ou funcións comunicativas principais do texto (p. e. unha demanda de información, unha orde, ou un ofrecemento) e un repertorio limitado dos seus expoñentes máis habituais, así como os patróns discursivos básicos (p. e. inicio e peche conversacional, ou os puntos dunha narración esquemática, inicio e peche dunha carta, ou os puntos dunha descrición esquemática). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.1. Entende a información esencial en conversas breves e sinxelas nas que participa que traten sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia, a escola, o tempo libre, a descrición dun obxecto ou dun lugar. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.2. Desenvólvese en transaccións cotiás (p. e. pedir nunha tenda un produto e preguntar o prezo). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC

<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.4. Recoñecer os significados máis comúns asociados ás estruturas sintácticas básicas propias da comunicación oral ou escrita (p. e estrutura interrogativa para demandar información). ▪ B5.5. Recoñecer un repertorio limitado de léxico oral ou escrito de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas propias experiencias, necesidades e intereses. ▪ B5.6. Cumprir a función comunicativa principal do texto (p. e. unha felicitación, un intercambio de información, ou un ofrecemento), utilizando un repertorio limitado dos seus expoñentes máis frecuentes e de patróns discursivos básicos (p. e. saúdos para inicio e despedida para peche en conversas ou en correspondencia, ou unha narración esquemática desenvolvida en puntos). ▪ B5.7. Cumprir a función comunicativa principal do texto escrito (p. e. unha felicitación, un intercambio de información, ou un ofrecemento), utilizando un repertorio limitado dos seus expoñentes máis frecuentes e de patróns discursivos básicos (p. e. saúdos). ▪ B5.8. Manexar estruturas sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras ou grupos de palabras con conectores básicos como “e”, entón”, “pero”, “porque”), aínda que se sigan cometendo erros 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.3. Participa en conversas cara a cara ou por medios técnicos (teléfono, Skype) nas que se establece contacto social (dar as grazas, saudar, despedirse, dirixirse a alguén, pedir desculpas, presentarse, interesarse polo estado de alguén, felicitar a alguén), se intercambia información persoal e sobre asuntos cotiás, se expresan sentimentos, se ofrece algo a alguén, se pide prestado algo, queda con amigos e amigas ou se dan instrucións (p. e. como se chega a un sitio con axuda dun plano). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CSC
---	---	--

<p>básicos de maneira sistemática en, p. e., tempos verbais ou na concordancia.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.9. Coñecer e utilizar un repertorio limitado de léxico, tanto oral como escrito, de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados cos propios intereses, experiencias e necesidades. ▪ B5.10. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente en situacións reais ou simuladas en contextos menos dirixidos. ▪ B5.11. Comparar aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas (horarios, hábitos, festividade...).) ▪ B5.12. Indagar a realidade plurilingüe e multicultural das familias e da súa contorna, e identificar semellanzas e diferenzas, evitando os estereotipos. ▪ B5.13. Establecer similitudes e diferenzas das linguas que hai na aula ou na súa contorna máis próxima. ▪ B5.14. Valorar as linguas como un instrumento de comunicación, para aprender e acercarse a outras culturas, que hai diversidade de linguas e mostra respecto por todas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.4. Participa nunha entrevista, p. e. médica nomeando partes do corpo para indicar o que lle doe. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC
--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.5. Compara aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
--	--	--

6.2 Avaliación e cualificación.

2.Avaliación e cualificación	
Avaliación	<p>Procedementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Corrección de actividades nas clases a través da plataforma Classroom. ▪ Traballos escritos ▪ Traballos orales –exposicións/vídeos <p>Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Probas escritas e orais ▪ Lista de cotexo ▪ Escala estimativa
Cualificación final	<ul style="list-style-type: none"> ▪ A nota final calcularase coa media das dúas avaliacións. <p>A nota da terceira avaliación fará media aritmética coas demais sempre que sirva para mellorar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tras este cálculo poderase incrementar a media sempre e cando a participación nas actividades de seguimento, recuperación, reforzo e ampliación fose regular e con unha consecución de resultados positivos.

<p>Proba extraordinaria de setembro</p>	<p>Non hai</p>
<p>Alumnado de materia pendente</p>	<p>Criterios de avaliación: Non hai alumnos</p>
	<p>Criterios de cualificación:</p>
	<p>Procedementos e instrumentos de avaliación:</p>

6.3 Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
Actividades	<ul style="list-style-type: none">• Durante o 3º trimestre realizáronse actividades de recuperación, repaso, reforzo e ampliación que serviron para afianzar os aspectos considerados esenciais e que xa foron indicados no primeiro apartado do presente documento. Propóñense actividades de comprensión e expresión de textos, documentos gráficos, resolución de propostas de tipo ortográfico, gramatical, léxico, sintáctico...
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	<ul style="list-style-type: none">• O profesorado aplica unha metodoloxía activa baseada na comunicación directa co alumnado e un seguimento do seu proceso formativo proporcionando actividades que lle permiten adquirir as aprendizaxes competencias imprescindibles. O contacto realízase a través dos seguintes medios: correo electrónico, a plataformas Classroom e Blink Learning e a páxina web do centro.
Materiais e recursos	Os materiais e recursos utilizados nas actividades do 3º trimestre son, ademais dos libros de texto, libro dixital, documentos textuais, gráficos e audiovisuais proporcionados polo profesorado, atendendo aos distintos niveis e ritmos de aprendizaxe do alumnado. Tales materiais inciden na adquisición das competencias básicas.

6.4 Información e publicidade

4. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	<ul style="list-style-type: none">▪ Contacto co alumnado: correo electrónico, a Plataforma Classroom á que poden acceder a través da páxina web do centro .• Contacto coas familias: teléfono, plataforma ABALAR, correo electrónico e páxina web do centro.
Publicidade	Publicación obrigatoria na páxina web do centro.

ÁREA/MATERIA: EDUCACIÓN FÍSICA		CURSO: SEXTO
ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	C.C.
BLOQUE1. CONTIDOS COMÚNS EN EDUCACIÓN FÍSICA		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB1.1.2. Explica aos seus compañeiros e compañeiras as características dun xogo practicado na clase e o seu desenvolvemento. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Opinar coherentemente con actitude crítica tanto desde a perspectiva de participante como de espectador ou espectadora, ante as posibles situacións conflitivas xurdidas, participando en debates, e aceptando as opinións das demais persoas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB1.2.3. Expón as súas ideas de forma coherente e exprésase de forma correcta en diferentes situacións e respecta as opinións dos e das demais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2. Extraer e elaborar información relacionada con temas de interese na etapa, e compartila, utilizando fontes de información determinadas e facendo uso das tecnoloxías da información e a comunicación como recurso de apoio á área. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB1.3.1. Participa activamente nas actividades propostas buscando unha mellora da competencia motriz. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.3. Demostrar un comportamento persoal e social responsable, respectándose a un mesmo e ás demais persoas nas actividades físicas, en distintos contornos incluíndo a natural e nos xogos, aceptando as normas e regras establecidas e actuando con interese e iniciativa individual e traballo en equipo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB1.3.2. Demostra autonomía e confianza en diferentes situacións, resolvendo problemas motores con espontaneidade e creatividade. 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSIEE ▪ CAA ▪ CCEC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB1.3.5. Acepta formar parte do grupo que lle corresponda e o resultado das competicións con deportividade. 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CSIEE ▪ CAA
BLOQUE 2. O CORPO: IMAXE E PERCEPCIÓN		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB2.1.1. Respecta a diversidade de realidades corporais e de niveis de competencia motriz entre os nenos e nenas da clase. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Valorar, aceptar e respectar a propia realidade corporal e a das demais persoas, mostrando unha actitude reflexiva e crítica. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA

BLOQUE 3. HABILIDADES MOTRICES

<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB3.1.1. Adapta os desprazamentos a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais e mantendo o equilibrio postural. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Resolver situacións motrices con diversidade de estímulos e condicionantes espazo-temporais, seleccionando e combinando as habilidades motrices básicas e adaptándoas ás condicións establecidas de forma eficaz. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CCEC ▪ CAA ▪ CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB3.1.2. Adapta a habilidade motriz básica de salto a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas, axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais e mantendo o equilibrio postural. 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CCEE ▪ CAA ▪ CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB3.1.3. Adapta as habilidades motrices básicas de manipulación de obxectos (lanzamento, recepción, golpeo etc.) a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas, aplicando correctamente os xestos e utilizando os segmentos dominantes e non dominantes. 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CCEE ▪ CAA ▪ CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB3.1.4 Aplica as habilidades motrices de xiro a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas, tendo en conta os tres eixes corporais e os dous sentidos, e axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais e mantendo o equilibrio postural. 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CCEE ▪ CAA ▪ CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB3.1.5. Mantén o equilibrio en diferentes posicións e superficies. 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA ▪ CSIEE

BLOQUE 4. ACTIVIDADES FÍSICAS ARTÍSTICO EXPRESIVAS

<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB4.1.1. Representa personaxes, situacións, ideas, sentimentos, utilizando os recursos expresivos do corpo individualmente, en parellas ou en grupos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. Utilizar os recursos expresivos do corpo e o movemento, de forma estética e creativa, comunicando sensacións, emocións e ideas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CSC ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB4.1.2. Representa ou expresa de forma creativa movementos a partir de estímulos rítmicos ou musicais, individualmente, en parellas ou grupos. 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CSC

		<ul style="list-style-type: none"> CAA
BLOQUE 5. ACTIVIDADE FÍSICA E SAÚDE		
<ul style="list-style-type: none"> EFB5.1.1. Interésase por mellorar as capacidades físicas. 	<ul style="list-style-type: none"> B5.1. Recoñecer os efectos do exercicio físico, a hixiene, a alimentación e os hábitos posturais sobre a saúde e o benestar, manifestando unha actitude responsable cara a un mesmo. 	<ul style="list-style-type: none"> CSIEE CAA
<ul style="list-style-type: none"> EFB5.1.5. Realiza os quecementos de forma autónoma e sistemática, valorando a súa función preventiva. 		<ul style="list-style-type: none"> CSC CAA CMCCT
<ul style="list-style-type: none"> EFB5.2.1. Mostra unha mellora global con respecto ao seu nivel de partida das capacidades físicas orientadas á saúde. 	<ul style="list-style-type: none"> B5.2. Mellorar o nivel das súas capacidades físicas, regulando e dosificando a intensidade e duración do esforzo, tendo en conta as súas posibilidades e a súa relación coa saúde. 	<ul style="list-style-type: none"> CAA CSIEE CSC
BLOQUE 6. OS XOGOS E ACTIVIDADES DEPORTIVAS		
<ul style="list-style-type: none"> EFB6.1.1. Utiliza os recursos adecuados para resolver situacións básicas de táctica individual e colectiva en diferentes situacións motrices. 	<ul style="list-style-type: none"> B6.1. Resolver retos tácticos elementais propios do xogo e de actividades físicas, con ou sen oposición, aplicando principios e regras para resolver as situacións motrices, actuando de forma individual, coordinada e cooperativa e desempeñando as diferentes funcións implícitas en xogos e actividades 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CSIEE CAA
<ul style="list-style-type: none"> EFB6.1.2. Realiza combinacións de habilidades motrices básicas axustándose a un obxectivo e a uns parámetros espazo-temporais. 		<ul style="list-style-type: none"> CAA CSIEE CSC
<ul style="list-style-type: none"> EFB6.3.3. Distingue na práctica de xogos e deportes individuais e colectivos estratexias de cooperación e de oposición. 	<ul style="list-style-type: none"> B6.3. Relacionar os conceptos específicos de Educación física e os introducidos noutras áreas coa práctica de actividades físico-deportivas. 	<ul style="list-style-type: none"> CMCCT CAA CSC

7.1 Evaluación e cualificación

2. Avaluación e cualificación

Avaluación	Procedementos: <ul style="list-style-type: none">▪ Corrección de actividades en las clases telemáticas▪ Observación▪ Exámenes prácticos▪ Vídeos
	Instrumentos: <ul style="list-style-type: none">▪ Registro anecdótico▪ Test físico deportivos▪ Listas de control▪ Video
Cualificación final	<ul style="list-style-type: none">▪ La nota final se hallará con la media de las dos primeras evaluaciones▪ La nota de la tercera evaluación hará media aritmética con las demás, siempre que sirva para subir la nota de las las 2 primeras evaluaciones.
Alumnado de materia pendiente	Criterios de avaluación: <p>Para la recuperación de los cursos pendientes, se realizarán una serie de test físicos- deportivos, trabajos- exámenes y actividades telemáticas relacionadas con el curso que está pendiente.</p> <p>Con respecto los objetivos actitudinales, como el profesor que la imparte la asignatura ese año es el mismo que el del curso pendiente, le hará un seguimiento en clase de ese tipo de objetivos.</p>
	Criterios de cualificación: <ul style="list-style-type: none">- Contenidos comunes en educación física 15%

	<ul style="list-style-type: none"> - El cuerpo imagen y percepción. 10% - Actividades motrices 25% - actividades físicas artísticas y expresivas. 15% -Actividad física y salud 15% - Juegos y actividades deportivas 20%
	<p>Procedimientos e instrumentos de evaluación:</p> <p>Actividades de clase telemática</p> <p>Test físicos-deportivos</p> <p>Registro anecdótico</p>

7.2 Metodología e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)

2. Metodología e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
Actividades	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Visionado de videos tutoriales. ▪ Realización de pruebas físico- deportivas ▪ Realización de vídeos demostrativos.
Metodología (alumnado con conectividade e sen)	<p>Todos los alumnos tienen posibilidad de conexión telemática y de asistencia, por tanto, a las clases por videoconferencia. Por tanto:</p>

conectividad)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Correo electrónico: envío de actividades ▪ Plataforma Classroom para solución de dudas y envío de actividades. ▪ Correo electrónico: envío de actividades y trabajos .
Materiais e recursos	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Recursos fotocopiables ▪ Recursos digitales

7.3 Información e publicidade

3. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	<p>Contacto con ALUMNOS: Correo electrónico , plataforma Classroom y página web del Centro donde está la programación semanal</p> <p>Contacto con PADRES: plataforma ABALAR, correo electrónico y página web del Centro</p>
Publicidade	Publicación en la página web do centro.

8 Religión

8.1 Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles		
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe	
6º EP		
1. Reconocer en relatos evangélicos el cambio que genera el encuentro con Jesús	1.1. Identifica y juzga situaciones en las que reconoce la imposibilidad de ser feliz. 2.1. Busca, compara y comenta distintas expresiones del deseo humano de salvación en la literatura y música actuales.	CCL
. 2. Conocer e Interpretar el significado de los milagros de Jesús como acción de Dios. 3. Comprender que Dios rescata a Jesús de la muerte	3.1. Descubre y explica por qué los enterramientos, pinturas, ritos y costumbres son signos de la relación del hombre con la Divinidad. 4.1. Investiga y recoge acontecimientos de la historia donde se aprecia que el hecho religioso ha sido el motor de cambios para potenciar los derechos humanos, la convivencia, el progreso y la paz.	CD
. Conocer y respetar la composición de la Iglesia. 3. Identificar el vínculo que existe entre la Última Cena y la pasión, muerte y resurrección de Cristo.	1.1. Identifica y valora expresiones recogidas en los libros sapienciales que enriquecen y mejoran a la persona. 1.2. Investiga y contrasta la sabiduría popular con expresiones de la sabiduría de Israel emitiendo un juicio personal	CD
1. Evaluar circunstancias que manifiestan la imposibilidad de la naturaleza humana para alcanzar la plenitud. 2. Reconocer y aceptar la necesidad de un salvador para ser feliz	. 1.3. Propone, dialogando con sus compañeros, situaciones y comportamientos donde se expresa la felicidad.	
. 3. Interpretar signos, en distintas culturas, que evidencian que la plenitud humana se alcanza en la relación con Dios. 4. Reconocer que la relación con Dios hace a la persona más humana	1.1. Busca en los discursos del Evangelio de Juan frases que expresan la relación de Jesús con el Padre y se esfuerza por comprender su significado. 1.2. Identifica y sintetiza los rasgos que Jesús desvela del Padre en los discursos del Evangelio de Juan 2.1. Extrapola las dificultades que tuvo Jesús en su vida para obedecer al Padre con situaciones que viven los seres humanos.	
. Descubrir y apreciar la riqueza de los textos sapienciales en la historia	3.1. Localiza y explica la misión apostólica en las expresiones de Jesús recogidas en los evangelios sinópticos.	CD

1. Distinguir que a través Jesús encontramos a Dios. 2. Esforzarse por comprender que Jesús tiene que vencer obstáculos externos para realizar la voluntad de Dios. 3. Comprender que la misión de Jesús continua en la Iglesia	3.2. Construye un mapa comparativo de las acción de Jesús y las de la Iglesia.	CEC
---	--	-----

	1.1. Conoce y explica con ejemplos la razón por la que Confirmación, Orden y Matrimonio están al servicio de la Iglesia...	CCL
	1.2. Aprende y diferencia los signos y momentos celebrativos de la Confirmación, el Orden y el Matrimonio	CCL
	2.1. Señala y explica los principales signos pascuales	CCL
	2.2. Crea una composición donde se exprese la alegría y la paz que experimentaron los discípulos al encontrarse con el Resucitado..	CEC
	3.1. Selecciona testimonios de cristianos y justifica el cambio generado por el encuentro con el Resucitado	CCL

8.2 Avaliación e cualificación

Avaliación e cualificación	
Avaliación	<ul style="list-style-type: none">• Corrección das tarefas realizadas na aula.• Tarefas realizadas oralmente na aula.• Representación do Nacemento de Xesús.
	Instrumentos: <ul style="list-style-type: none">• Os instrumentos de avaliación aplicados son:• Elaboración de actividades no libro• Realización de fichas relacionadas cos contidos dados
Cualificación final	Indicar o procedemento para obter a cualificación final de curso: <ul style="list-style-type: none">• A obtención da cualificación final será o resultado de aplicar unha media da 1ª av e da 2ª av .

8.3 Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)

Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
Actividades e Metodoloxía	<ul style="list-style-type: none">• Neste 3º trimestre as actividades realizadas, estiveron baseadas na expresión oral e escrita e na realización de fichas relacionadas cos contados xa dados no recente curso.• Actividades escritas no libro.• Fichas.• Actividades orais . <p>A metoloxía empregada foi baseada na realización das tarefas asignadas, mantendo un seguimento a través da plataforma dixital establecida polo centro e establecendo un contacto co correo electrónico co obxectivo de axudar ó educando a adquirir as aprendizaxes imprescindibles.</p>
Materiais e recursos	<ul style="list-style-type: none">• Os materiais e recursos utilizados nas actividades do 3º trimestre son, ademais dos libros de texto, documentos textuais, gráficos e audiovisuais proporcionados polo profesorado, atendendo aos distintos niveis e ritmos de aprendizaxe do alumnado. Tales materiais inciden na adquisición das competencias básicas.

8.5 Información e publicidade

Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	Contacto cos ALUMNOS: Correo electrónico, plataforma Classroom e páxina web do centro onde está a programación semanal. Contacto coas FAMILIAS: Principalmente a través do titor e esporadicamente por correo electrónico.
Publicidade	Publicación na páxina web.

9 Valores

9.1 Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

BLOQUE 1. A IDENTIDADE E A DIGNIDADE DA PERSOA – 30%

Critérios de Avaliación	Estándares de Aprendizaxe	Competencias Clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Construír o estilo persoal baseándose na respectabilidade e na dignidade persoal 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB1.1.1. Explica o valor da respectabilidade e da dignidade persoal. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CCL
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB1.1.2. Actúa de forma respectable e digna. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CSIEE
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB1.1.3 Coñece e asume os rasgos característicos da súa personalidade, poñéndoos de manifesto asertivamente. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CCL
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2. Estructurar un pensamento efectivo e independente empregando as emocións de forma positiva. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB1.2.3 Aplica o autocontrol á toma de decisións, á negociación e á resolución de conflitos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.3. Desenvolver o propio potencial, mantendo unha motivación intrínseca e esforzándose para o logro de éxitos individuais e compartidos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB1.3.1. Traballa en equipo valorando o esforzo individual e colectivo e asumindo compromisos para a consecución de obxectivos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CSIEE
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB1.3.3. Xera confianza nos demais realizando unha autoavaliación responsable da execución das tarefas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA ▪ CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.6. Desenvolver a autonomía e a capacidade de emprendemento para conseguir logros persoais responsabilizándose do ben común. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB1.6.2. Identifica, define problemas sociais e cívicos e implanta solucións potencialmente efectivas 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA ▪ CSIEE

BLOQUE 2. A COMPREENSIÓN E O RESPECTO NAS RELACIÓNS INTERPERSOAIS – 30%

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias Clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Utilizar habilidades de escoita e o pensamento de perspectiva con empatía. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB2.1.1. Dialoga interpretando e dando sentido ao que oe. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB2.1.3. Colabora en proxectos grupais escoitando activamente, demostrando interese polas outras persoas e axudando a que sigan motivadas para expresarse. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CSIEE ▪ CSC ▪ CCL
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.2. Iniciar, manter e finalizar conversas cunha maneira de falar adecuada aos interlocutores e ao contexto, tendo en conta os factores que inhiben a comunicación para superar barreiras e os que permiten lograr proximidade. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB2.2.2. Utiliza os elementos que contribúen ao diálogo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.4. Dialogar creando pensamentos compartidos con outras persoas para atopar o mellor argumento. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB2.4.1 Infere e dá o sentido adecuado á expresión dos e das demais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.6. Analizar criticamente as consecuencias dos prexuízos sociais, reflexionando sobre os problemas que provocan e o seu efecto nas persoas que os sofren. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB2.6.2. Expón razoadamente as consecuencias dos prexuízos sociais para as persoas do contorno social próximo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC ▪ CCEC

BLOQUE 3. A CONVIVENCIA E OS VALORES SOCIAIS – 40%

Critérios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias Clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Resolver problemas en colaboración, poñendo de manifesto unha actitude aberta cara aos demais e compartindo puntos de vista e sentimentos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB3.1.1. Desenvolve proxectos e resolve problemas en colaboración. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CSIEE
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB3.1.2. Pon de manifesto unha actitude aberta cara aos demais compartindo puntos de vista e sentimentos durante a interacción social na aula. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.2. Traballar en equipo favorecendo a interdependencia positiva e amosando condutas solidarias. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB3.2.2. Recorre ás estratexias de axuda entre iguais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CSIEE ▪ CSC
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB3.2.3. Respecta as regras 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.6. Crear un sistema de valores asumindo os dereitos e deberes do alumnado, realizando xuízos morais de situacións escolares e resolvendo dilemas morais con supostos prácticos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB3.6.1. Realiza xuízos morais de situacións escolares. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CSIEE
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB3.6.2. Xustifica as súas actuacións en base a valores persoais como a dignidade, a liberdade, a autoestima, a seguridade nun mesmo e a capacidade de enfrontarse aos problemas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CSIEE

9.2 Avaliación e cualificación

Avaliación e cualificación	
Avaliación	Procedementos: <ul style="list-style-type: none">▪ Corrección das actividades e debuxos recibidos a través da plataforma Classroom.
	Instrumentos: <ul style="list-style-type: none">▪ Cuestionarios.▪ Lista de cotexo.▪ Observación.
Cualificación final	<ul style="list-style-type: none">▪ A nota final porase en base a unha media da 1º e 2º avaliación tendo en conta o realizado ata o 12 de marzo.▪ A nota da 3ª avaliación so se terá en conta se serve para subir a nota do alumno.
Proba extraordinaria de setembro	Na etapa de educación primaria non se contempla esta posibilidade.
Alumnado de materia pendente	Non hai alumnos de materia pendente.

9.3 Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)

2. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
Actividades	<p>Posto que este ano non hai alumnos coa materia suspensa:</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Propostas de actividades mediante as cales tódolos alumnos poden continuar ampliando os seus coñecementos na materia, a través de diversos temas, fundamentalmente relacionados coa excepcional situación na que vivimos.
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	<p>Todos os alumnos teñen posibilidade de conexión telemática e de asistencia a través de distintos dispositivos: ordenador, tablet...</p> <p>Envío das actividades e correccións a través do correo electrónico desde o 16 de marzo ata o 3 de abril. Ao inicio do terceiro trimestre comezamos a traballar a través da plataforma Classroom na cal:</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Primeiro súbense as actividades propostas cunha breve explicación.▪ Despois resólvense as dúbidas que puideran xurdir a calquera dos alumnos .▪ Finalmente recíbense, corríxense e devólvense ao alumnado.
Materiais e recursos	<ul style="list-style-type: none">▪ Recursos dixitais.▪ Material fotocopiado.

9.4 Información e publicidade

Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	Contacto cos ALUMNOS: Correo electrónico, plataforma Classroom e páxina web do centro onde está a programación semanal. Contacto coas FAMILIAS: Principalmente a través do titor e esporadicamente por correo electrónico.
Publicidade	Publicación na páxina web.

10 Educación musical

10.1 Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

BLOQUE 1. ESCOITA – 30%		
Critérios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias Clave
▪ B1.2. Analizar a organización de obras musicais sinxelas e describir os elementos que as compoñen.	▪ EMB1.2.1. Distingue tipos de voces, instrumentos, variacións e contrastes de velocidade e intensidade, tras a escoita de obras musicais, con capacidade para emitir unha valoración destas.	▪ CCEC ▪ CAA ▪ CCL
	▪ EMB1.2.2. Interésase por descubrir obras musicais de diferentes características, e utilízalas como marco de referencia para as creacións propias.	▪ CSIEE ▪ CAA ▪ CCEC
▪ B1.3. Coñecer exemplos de obras variadas da nosa e doutras culturas, para valorar o patrimonio musical, valorando a importancia do seu mantemento e da súa difusión, e do respecto co que deben afrontar as audicións e as representacións.	▪ EMB1.3.1. Coñece, entende e cumpre as normas de comportamento en audicións e representacións musicais.	▪ CSC ▪ CCEC
	▪ EMB1.3.2. Comprende, acepta e respecta o contido das normas que regulan a propiedade intelectual canto á reprodución e a copia de obras musicais.	▪ CSC ▪ CCEC

BLOQUE 2. INTERPRETACIÓN MUSICAL – 40%

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias Clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.2. Interpretar composicións sinxelas que conteñan procedementos musicais de repetición, variación e contraste, en solitario ou en grupo, mediante a voz ou instrumentos, utilizando a linguaxe musical, asumindo a responsabilidade na interpretación en grupo e respectando tanto as achegas das demais persoas como a persoa que asuma a dirección. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EMB2.2.2. Utiliza a linguaxe musical para a interpretación de obras. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EMB2.2.3. Traduce á linguaxe musical convencional melodías e ritmos sinxelos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EMB2.2.4. Interpreta pezas vocais e instrumentais de diferentes épocas, estilos e culturas para distintos agrupamentos, con e sen acompañamento 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CAA ▪ CSC
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EMB2.2.6. Amosa respecto polo traballo das demais persoas e responsabilidade no traballo individual e colectivo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CCEC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.3. Explorar e utilizar as posibilidades sonoras e expresivas de diferentes materiais, instrumentos e dispositivos electrónicos. 	<p>EMB2.3.2. Presenta e expón a información de xeito claro, ordenado e limpo en varios soportes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CD ▪ CCL
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EMB2.3.3. Utiliza os medios audiovisuais e recursos informáticos para crear pezas musicais e para a sonorización 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CD ▪ CCEC

de imaxes e representacións dramáticas..

BLOQUE 3. A MÚSICA, O MOVEMENTO E A DANZA – 30%

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias Clave
<ul style="list-style-type: none">▪ B3.1. Adquirir capacidades expresivas e creativas que ofrecen a expresión corporal e a danza, valorar a súa achega ao patrimonio, e gozar coa súa interpretación como unha forma de interacción social.	<ul style="list-style-type: none">▪ EMB3.1.1. Identifica o corpo como instrumento para a expresión de sentimentos e emocións, e como forma de interacción social.	<ul style="list-style-type: none">▪ CAA▪ CCEC
	<ul style="list-style-type: none">▪ EMB3.1.3. Coñece danzas de distintas épocas e lugares, e valora a súa achega ao patrimonio artístico e cultural.	<ul style="list-style-type: none">▪ CCEC
	<ul style="list-style-type: none">▪ EMB3.1.7. Respecta o traballo en grupo e participa nel de xeito pracenteiro, amosando confianza nas propias posibilidades e nas das demais persoas.	<ul style="list-style-type: none">▪ CAA▪ CSC
	<ul style="list-style-type: none">▪ EMB3.1.8. Amosa respecto polas demais persoas e colaboración con elas.	<ul style="list-style-type: none">▪ CSC

10.2 Avaliación e cualificación

Avaliación e cualificación	
Avaliación	Procedementos: <ul style="list-style-type: none">▪ Corrección das actividades recibidas a través da plataforma Classroom.▪ Fotos das manualidades relacionadas coa música e vídeos recibidos a través do correo electrónico.
	Instrumentos: <ul style="list-style-type: none">▪ Cuestionarios.▪ Lista de cotexo.
Cualificación final	<ul style="list-style-type: none">▪ A nota final porase en base a unha media da 1º e 2º avaliación tendo en conta o realizado ata o 12 de marzo.▪ A nota da 3ª avaliación so se terá en conta se serve para subir a nota do alumno.▪ Para a nota final de artística farase unha media aritmética coa parte correspondente de plástica.
Proba extraordinaria de setembro	Na etapa de educación primaria non se contempla esta posibilidade.
Alumnado de materia pendente	Non hai alumnos de materia pendente.

10.3 Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)

Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
Actividades	<p>Posto que este ano non hai alumnos coa materia suspensa:</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Propostas semanais de actividades lúdicas mediante as cales tódolos alumnos poden continuar ampliando os seus coñecementos de música a través do xogo, as cancións e os vídeos musicais.
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	<p>Todos os alumnos teñen posibilidade de conexión telemática e de asistencia a través de distintos dispositivos: ordenador, tablet...</p> <p>Envío das actividades e correccións a través do correo electrónico desde o 16 de marzo ata o 3 de abril. Ao inicio do terceiro trimestre comezamos a traballar a través da plataforma Classroom na cal:</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Primeiro súbense as actividades propostas cunha breve explicación.▪ Despois resólvense as dúbidas que puideran xurdir a calquera dos alumnos .▪ Finalmente recíbense, corríxense e devólvense ao alumnado.
Materiais e recursos	<ul style="list-style-type: none">▪ Recursos dixitais.▪ Material fotocopiado.

10.4 Información e publicidade

Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	Contacto cos ALUMNOS: Correo electrónico, plataforma Classroom e páxina web do centro onde está a programación semanal. Contacto coas FAMILIAS: Principalmente a través do titor e esporadicamente por correo electrónico.
Publicidade	Publicación na páxina web, no canal de vídeos do centro e no blog do profe “Mi planeta musical”.

11 Educación plástica

11.1 Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

BLOQUE 1. EDUCACIÓN AUDIOVISUAL - 15%		
Criterios de Avaliación	Estándares de Aprendizaxe	Competencias Clave
<ul style="list-style-type: none">▪ B1.1. Formular opinións cun criterio estético, oralmente ou por escrito, que expresen o respecto e a riqueza das achegas que ofrecen as manifestacións artísticas (plásticas, visuais ou musicais), apreciando as texturas, as formas, as liñas, as medidas e as cores.	<ul style="list-style-type: none">▪ EPB1.1.4. Recoñece materiais e recursos plásticos nas imaxes e nas composicións plásticas.	<ul style="list-style-type: none">▪ CECC▪ CCL
<ul style="list-style-type: none">▪	<ul style="list-style-type: none">▪ EPB1.1.5. Aprecia as diferenzas entre as formas xeométricas do seu contexto próximo.	<ul style="list-style-type: none">▪ CCL▪ CCEC
<ul style="list-style-type: none">▪	<ul style="list-style-type: none">▪ EPB1.1.6. Analiza as posibilidades de texturas, formas, cores e materiais aplicados sobre soportes distintos.	<ul style="list-style-type: none">▪ CCEC▪ CCL
<ul style="list-style-type: none">▪ B1.2. Aproximarse á lectura, a análise e a interpretación da arte e as imaxes fixas e en movemento nos seus contextos culturais e históricos, comprendendo de maneira crítica o significado e a función social, con capacidade para elaborar imaxes novas a partir dos coñecementos adquiridos.	<ul style="list-style-type: none">▪ EPB1.2.6. Secuencia unha historia en viñetas nas que incorpora imaxes e textos, seguindo o patrón do cómic.	<ul style="list-style-type: none">▪ CCEC▪ CAA

BLOQUE 2. EXPRESIÓN ARTÍSTICA - 70%

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias Clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Realizar producións plásticas seguindo pautas elementais do proceso creativo, experimentando, recoñecendo e diferenciando a expresividade dos diversos materiais e técnicas pictóricas e elixindo as máis axeitadas para a realización da obra prevista. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB2.1.1. Utiliza as técnicas de debuxo e/ou pictóricas máis axeitadas para as súas creacións, manexando os materiais e instrumentos de forma adecuada, coidando o material e o espazo de uso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB2.1.3. Debuxa obxectos cotiáns, ideas, accións e situacións. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB2.1.4. Experimenta con materiais e texturas gráficas con creatividade e soltura. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB2.1.5. Valora os elementos e os recursos empregados para alcanzar o efecto que máis se axuste ás propias necesidades. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB2.1.9. Debuxa formas, figuras e elementos do contexto con dimensións, proporcións, tamaños e cores axeitadas (paisaxe, bodegón etc.). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB2.1.10. Explica coa terminoloxía aprendida o propósito dos seus traballos e as características dos mesmos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CCL

<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.2. Representar volumes utilizando recursos como cores, claroscuros, corte, dobra e encartado. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB2.2.1. Representa con claroscuro a sensación espacial de composicións volumétricas sinxelas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB2.2.2. Experimenta coa superposición de planos para crear volumes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB2.2.3. Utiliza a liña horizontal como elemento expresivo para proporcionar sensación de profundidade. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB2.2.4. Fai obxectos tridimensionais utilizando o recorte, o encartado e o pegado de pezas de diversas formas, utilizando diversos tipos de materiais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.5. Realizar producións plásticas, desenvolvendo a iniciativa e a creatividade, e apreciando a correcta e precisa realización dos exercicios e das actividades, a orde e a limpeza, o respecto polas normas, as regras e os/as compañeiros/as. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB2.5.1. Produce obras plásticas, logo de escoller as técnicas e os instrumentos máis axeitados para conseguir unha finalidade determinada. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB2.5.2. Respecta os materiais, os utensilios e os espazos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CCEC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB2.5.3. Aмосa interese polo traballo individual e colabora no grupo para a consecución dun fin colectivo, respectando as iniciativas de cada compañeiro ou compañeira. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CCEC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB 2.5.4. Participa con interese nas actividades propostas, apreciando a realización correcta, precisa, 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA

	ordenada e limpa dos exercicios e das actividades.	▪ CCEC
--	--	--------

BLOQUE 3. DEBUXO XEOMÉTRICO - 15%		
Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias Clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Identificar conceptos xeométricos na realidade que rodea o alumnado, en relación cos conceptos xeométricos recollidos na área de matemáticas coa súa aplicación gráfica. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB3.1.1. Identifica os conceptos de horizontalidade e verticalidade, e utilízalos nas súas composicións con fins expresivos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CMCCT ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB3.1.2. Traza rectas paralelas e perpendiculares, usando o escuadro e o cartabón. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CAA ▪ CMCCT
<ul style="list-style-type: none"> ▪ 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB3.1.6. Traza círculos co compás coñecendo o raio. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CCEC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB3.1.11. Analiza a realidade descompóndoa en formas xeométricas básicas e trasladándoa a composicións bidimensionais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB3.1.12. Identifica nunha obra bidimensional formas xeométricas simples. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CMCCT
<ul style="list-style-type: none"> ▪ 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB3.1.13. Realiza composicións utilizando formas xeométricas suxeridas polo ou pola docente. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CMCCT ▪ CSIEE

Avaliación	<p>Procedementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Corrección das actividades recibidas a través da plataforma Classroom. ▪ Fotos das manualidades realizadas e vídeos recibidos a través do correo electrónico.
	<p>Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación. ▪ Lista de cotexo.
Cualificación final	<ul style="list-style-type: none"> ▪ A nota final porase en base a unha media da 1º e 2º avaliación tendo en conta o realizado ata o 12 de marzo. ▪ A nota da 3ª avaliación so se terá en conta se serve para subir a nota do alumno. ▪ Para a nota final de artística farase unha media aritmética coa parte correspondente de música.
Proba extraordinaria de setembro	Na etapa de educación primaria non se contempla esta posibilidade.
Alumnado de materia pendente	Non hai alumnos de materia pendente.

11.2 Avaliación e cualificación

11.3 Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

Actividades	<p>Posto que este ano non hai alumnos coa materia suspensa:</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Propostas semanais de actividades lúdicas mediante as cales tódolos alumnos poden continuar ampliando os seus coñecementos de plástica, e poñer en práctica as diferentes técnicas aprendidas nas dúas primeiras avaliacións.
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	<p>Todos os alumnos teñen posibilidade de conexión telemática e de asistencia a través de distintos dispositivos: ordenador, tablet...</p> <p>Envío das actividades e correccións a través do correo electrónico desde o 16 de marzo ata o 3 de abril. Ao inicio do terceiro trimestre comezamos a traballar a través da plataforma Classroom na cal:</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Primeiro súbense as actividades propostas cunha breve explicación.▪ Despois resólvense as dúbidas que puideran xurdir a calquera dos alumnos .▪ Finalmente recíbense, corríxense e devólvense ao alumnado.
Materiais e recursos	<ul style="list-style-type: none">▪ Recursos dixitais.▪ Material fotocopiado.

11.4 Información e publicidade

4. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	Contacto cos ALUMNOS: Correo electrónico, plataforma Classroom e páxina web do centro onde está a programación semanal. Contacto coas FAMILIAS: Principalmente a través da titora e esporadicamente por correo electrónico.
Publicidade	Publicación na páxina web do centro.