

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

**CENTRO: CPR SAN MIGUEL 2
CURSO: 3º EDUCACIÓN PRIMARIA
TUTORA: OLAIA FREIRE VIÉITEZ
DATA: 11/05/2020**

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia

ÍNDICE

MATEMÁTICAS	4
1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles	4
2. Avaliación e cualificación	8
3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación).....	9
4. Información e publicidade	10
CIENCIAS DA NATUREZA	11
1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles	11
2. Avaliación e cualificación	15
3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación).....	16
4. Información e publicidade	17
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	18
1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles	18
2. Avaliación e cualificación	25
3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación).....	26
4. Información e publicidade	27
LINGUA GALEGA E LITERATURA	28
1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles	28
1. Avaliación e cualificación	35
2. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación).....	36
3. Información e publicidade	37
CIENCIAS SOCIAIS	38
1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles	38
2. Avaliación e cualificación	41
3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación).....	42
4. Información e publicidade	43
VALORES CÍVICOS E SOCIAIS	44
1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles	44
2. Avaliación e cualificación	48
3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación).....	49
4. Información e publicidade	50

EDUCACIÓN FÍSICA	51
1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.....	51
2. Avaliación e cualificación.....	54
3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso, ampliación).....	56
4. Información e publicidade	57
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (MÚSICA)	58
1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.....	58
2. Avaliación e cualificación.....	61
3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación).....	62
4. Información e publicidade	63
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (PLÁSTICA)	64
1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.....	64
2. Avaliación e cualificación.....	67
3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación).....	68
4. Información e publicidade	69
RELIXIÓN	70
1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.....	70
2. Avaliación e cualificación.....	72
3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación).....	73
4. Información e publicidade	74
LINGUA ESTRANXEIRA INGLÉS	75
1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.....	75
2. Avaliación e cualificación.....	78
3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación).....	80
4. Información e publicidade	81

MATEMÁTICAS

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

BLOQUE 1. PROCESOS, MÉTODOS E ACTITUDES EN MATEMÁTICAS 20%		
Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias Clave
B1.1. Utilizar procesos de razoamento e estratexias de resolución de problemas, realizando os cálculos necesarios e comprobando as solucións obtidas.	<ul style="list-style-type: none">▪ MTB1.1.1. Analiza e comprende o enunciado dos problemas (datos, relacións entre os datos, contexto do problema, pregunta realizada).	<ul style="list-style-type: none">▪ CCL▪ CMCT▪ CAA
B1.2. Identificar e resolver problemas da vida cotiá, axeitados ao seu nivel, establecendo conexións entre a realidade e as matemáticas e valorando a utilidade dos coñecementos matemáticos axeitados para a resolución de problemas.	<ul style="list-style-type: none">▪ MTB1.2.1. Planifica o proceso de traballo con preguntas apropiadas: que quero descubrir?, que teño?, que busco?, como o podo facer?, non me equivoquei ao facelo?, a solución é idónea?	<ul style="list-style-type: none">▪ CMCT▪ CAA▪ CSIEE

BLOQUE 2. NÚMEROS 30%

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias Clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Ler, escribir e ordenar utilizando razoamentos apropiados. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB2.1.1. Le, escribe e ordena números ata o 10.000. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CD ▪ CAA
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB2.1.2. Aproxima números á decena, centena e millar. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CCL
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.2. Interpretar diferentes tipos de números segundo o seu valor, en situacións da vida cotiá. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB2.2.3. Descompón, compón e redondea números naturais, interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CAA ▪ CCL
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.3. Realizar operación e cálculos numéricos mediante diferentes procedementos, incluído o cálculo mental, en situación de resolución de problemas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB2.3.1. Constrúe e memoriza as táboas de multiplicar, utilizándoas para realizar cálculo mental. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.3. Realizar operacións e cálculos numéricos mediante diferentes procedementos, incluído o cálculo mental, en situación de resolución de problemas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB2.3.2. Realiza cálculos numéricos coa operación de multiplicación na resolución de problemas contextualizados. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.3. Realizar operación e cálculos numéricos mediante diferentes procedementos, incluído o cálculo mental, en situación de resolución de problemas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB2.3.3. Resolve problemas utilizando a multiplicación para realizar recontos, en disposicións rectangulares nos que intervén a lei do produto 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CAA

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB2.3.4. Realiza cálculos numéricos coa operación de división dunha cifra na resolución de problemas contextualizados. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB2.3.5. Identifica e usa os termos propios da multiplicación e da división. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CAA
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB2.4.2. Reflexiona sobre o procedemento aplicado á resolución de problemas: revisando as operacións empregadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT

BLOQUE 3. MEDIDA 20%		
Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias Clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.3. Utilizar as unidades de medida máis usuais, convertendo unhas unidades noutras da mesma magnitude, expresando os resultados nas unidades de medida máis axeitadas, explicando oralmente e por escrito o proceso seguido e aplicándoo á resolución de problemas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB3.3.2. Explica de forma oral e por escrito os procesos seguidos e as estratexias utilizadas en todos os procedementos realizados. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT

BLOQUE 4. XEOMETRÍA 20%

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias Clave
▪ B4.5. Interpretar representacións espaciais (esbozo dun itinerario, plano dunha pista...) realizadas a partir de sistemas de referencia e de obxectos ou situacións familiares.	▪ MTB4.5.1. Obtén información puntual e describe unha representación espacial (esbozo dun itinerario, plano dunha pista...) tomando como referencia obxectos familiares.	▪ CMCT ▪ CAA

BLOQUE 5. ESTADÍSTICA E PROBABILIDADE 10%

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias Clave
▪ B5.1. Realizar, ler e interpretar representacións gráficas dun conxunto de datos relativos ao contorno inmediato.	▪ MTB5.1.2. Ordena os datos rexistrados atendendo a un criterio de clasificación.	▪ CMCT ▪ CAA

2. Avaliación e cualificación

Avaliación e cualificación	
Avaliación	Procedementos: <ul style="list-style-type: none">▪ Corrección de actividades telemáticas diarias▪ Traballos escritos▪ Observación
	Instrumentos: <ul style="list-style-type: none">▪ Cuestionarios▪ Lista de cotexo▪ Diario de clase▪ Rúbricas
Cualificación final	<ul style="list-style-type: none">▪ A nota final fará media coa primeira e segunda avaliación.▪ A nota da terceira avaliación fará media aritmética coas demais, sempre que sirva para mellorar.
Alumnado con materia pendente	Os alumnos/as que pasen de curso con algunha materia suspensa seguirán un programa de recuperación no vindeiro curso co fin de adquirir os contidos non superados e non ter tanta dificultade nos novos.
	Procedementos e instrumentos de avaliación: <ul style="list-style-type: none">▪ Traballos escritos▪ Traballos orais▪ Actividades de clase telemática

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación).

Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
Actividades	<ul style="list-style-type: none">▪ Fichas de repaso▪ Fichas de reforzo e ampliación▪ Traballos de investigación▪ Xogos educativos
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	<p>Todos os alumnos teñen a posibilidade de conexión telemática e de asistencia a través de distintos dispositivos: ordenador, tablet ...</p> <p>Envío das actividades e correccións a través do correo electrónico desde o 16 de marzo ata o 3 de abril. Ao inicio do terceiro trimestre comezamos a traballar a través da aula virtual “Classroom”.</p>
Materiais e recursos	<ul style="list-style-type: none">▪ Recursos fotocopiáveis▪ Recursos dixitais▪ Libro e caderno▪ Outros materiais

4. Información e publicidade

Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	Contacto co alumnado: correo electrónico, aula virtual classroom, vídeo conferencia por plataforma Webex e a páxina web do Centro onde está a programación semanal. Contacto coas familias: teléfono, plataforma ABALAR, correo electrónico e páxina web do Centro.
Publicidade	Publicacións na páxina web do centro.

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

BLOQUE 1. INICIACIÓN Á ACTIVIDADE CIENTÍFICA 20%		
Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias Clave
B1.1. Realizar un proxecto para a obtención dun produto como resultado dun problema formulado, elaborando con certa autonomía documentación sobre o proceso.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB1.1.1. Busca, selecciona e organiza a información importante, obtén conclusións e comunica o resultado de forma oral e escrita de maneira ordenada, clara e limpa, en diferentes soportes 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CCL ▪ CMCCT ▪ CSIEE ▪ CD
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB1.1.2. Manifesta certa autonomía na observación, planificación e execución de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CMCCT ▪ CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2. Establecer conxecturas de sucesos ou problemas que ocorren no seu contorno por medio da observación, e obter unha información 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB1. 2.1. Establece conxecturas de sucesos ou problemas do seu contorno mediante a observación obtén unha información. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CMCCT ▪ CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.3. Traballar de forma cooperativa apreciando o coidado pola seguridade propia e a dos seus compañeiros/as, coidando as ferramentas e facendo un uso axeitado dos materiais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB1.3.1. Coñece e aplica estratexias para estudar e traballar de forma eficaz individualmente e en equipo, amosando habilidades para a resolución pacífica de conflitos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CMCT ▪ CSC ▪ CSIEE

BLOQUE 2. O SER HUMANO E A SAÚDE 30%

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias Clave
B2.1. Coñecer a morfoloxía externa do propio corpo e os órganos máis importantes para o seu funcionamento.	▪ CNB2.1.1. Explica a morfoloxía externa do propio corpo, o seu funcionamento nun sentido global e os cambios nas distintas etapas da vida.	▪ CMCCT
	▪ CNB2.1.2. Coñece os principais órganos vitais e entende a súa importancia no funcionamento do organismo.	▪ CMCCT
▪ B2.2. Identificar e explicar as consecuencias para a saúde e o desenvolvemento persoal de determinados hábitos de alimentación, hixiene, exercicio físico e descanso deseñando protocolos para a súa prevención	▪ CNB2.2.2. Recoñece algúns factores causantes das enfermidades máis habituais (caries, catarros, gripe e obesidade) e aplica actuacións para á súa prevención.	▪ CMCCT
▪ B2.3. Deseñar un menú equilibrado para a súa idade.	▪ CNB2.3.1. Clasifica alimentos en función dos nutrientes principais.	▪ CMCCT
	▪ CNB2.3.2. Diferencia entre dieta equilibrada e non equilibrada e elabora un menú saudable na escola.	▪ CMCCT ▪ CSC ▪ CSIEE

BLOQUE 3. OS SERES VIVOS 30%		
Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias Clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Identificar e clasificar, con criterios científicos, animais e plantas do seu contorno próximo, recoñecer as súas características principais e buscar información en fontes variadas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB3.1.1. Observa, identifica e recoñece as características básicas e clasifica animais vertebrados e invertebrados do seu contorno, con criterio científico. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CSIEE
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB3.1.3. Utiliza claves e guías para a clasificación de animais e plantas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CAA
B3.2. Observar e rexistrar de forma cooperativa, algún proceso asociado ao ciclo vital dun ser vivo, no seu medio ou na aula. Comunicar de xeito oral e escrito os resultados, empregando soportes textuais variados.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB3.2.1. Coñece as funcións de relación, reprodución e alimentación dun ser vivo e as explica empregando diferentes soportes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT

BLOQUE 4. MATERIA E ENERXÍA 20%		
Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias Clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. Identificar, a partir de exemplos da vida cotiá, usos dos recursos naturais e consecuencias dun uso inadecuado 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB4.1.1 Coñece algunhas fontes de enerxía, os seus usos e a súa intervención na vida cotiá. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CSC

<p>facendo fincapé no aforro enerxético e no impacto medioambiental.</p>	<p>▪ CNB4.1.2. Emprega actitudes responsables de aforro enerxético e de recollida de residuos na escola.</p>	<p>▪ CMCCT ▪ CSC</p>
<p>▪ B4.2. Realizar experiencias sinxelas e pequenas investigacións para recoñecer os cambios de estado da auga e os efectos de forzas coñecidas no movemento dos corpos.</p>	<p>▪ CNB4.2.1. Explica os cambios de estado da auga en fenómenos naturais e situacións da vida cotián.</p>	<p>▪ CMCCT ▪ CCL</p>
<p>▪ B4.3. Realizar mesturas sinxelas con sustancias relacionadas coa vida doméstica e do contorno, achegando conclusións sobre os resultados</p>	<p>▪ CNB4.3.2. Realiza algunhas mesturas de uso doméstico e presenta conclusións dos resultados.</p>	<p>▪ CMCCT</p>

2. Avaliación e cualificación

Avaliación e cualificación	
Avaliación	Procedementos: <ul style="list-style-type: none">▪ Corrección de actividades telemáticas diarias▪ Traballos escritos▪ Observación
	Instrumentos: <ul style="list-style-type: none">▪ Cuestionarios▪ Lista de cotexo▪ Diario de clase▪ Rúbricas
Cualificación final	<ul style="list-style-type: none">▪ A nota final fará media coa primeira e segunda avaliación.▪ A nota da terceira avaliación fará media aritmética coas demais, sempre que sirva para mellorar.
Alumnado con materia pendente	Os alumnos/as que pasen de curso con algunha materia suspensa seguirán un programa de recuperación no vindeiro curso co fin de adquirir os contidos non superados e non ter tanta dificultade nos novos.
	Procedementos e instrumentos de avaliación: <ul style="list-style-type: none">▪ Traballos escritos▪ Traballos orais▪ Actividades de clase telemática

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)

Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
Actividades	<ul style="list-style-type: none">▪ Fichas de repaso▪ Fichas de reforzo e ampliación▪ Traballos de investigación▪ Xogos educativos
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	<p>Todos os alumnos teñen a posibilidade de conexión telemática e de asistencia a través de distintos dispositivos: ordenador, tablet ...</p> <p>Envío das actividades e correccións a través do correo electrónico desde o 16 de marzo ata o 3 de abril. Ao inicio do terceiro trimestre comezamos a traballar a través da aula virtual "Classroom".</p>
Materiais e recursos	<ul style="list-style-type: none">▪ Recursos fotocopiáveis▪ Recursos dixitais▪ Libro e caderno▪ Outros materiais

4. Información e publicidade

Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	Contacto co alumnado: correo electrónico, aula virtual classroom, vídeo conferencia por plataforma Webex e a páxina web do Centro onde está a programación semanal. Contacto coas familias: teléfono, plataforma ABALAR, correo electrónico e páxina web do Centro.
Publicidade	Publicacións na páxina web do centro.

LINGUA CASTELÁ E LITERATURA

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR 20%		
Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias Clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Participar en situacións de comunicación, dirixidas ou espontáneas, respectando a quenda de palabra e a intervención dos e das demais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB1.1.1. Expresa de forma global, ideas, opinións e sentimentos con certa claridade. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB1.1.2. Aplica as normas sociocomunicativas: escoita atenta, espera de quendas, respecto da opinión dos e das demais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CCL ▪ CSC
B1.2. Recoñecer a información verbal e non verbal dos discursos orais e integrala na produción propia.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB1.2.1. Integra de xeito global os recursos verbais e non verbais para comunicarse oralmente, identificando o valor comunicativo destes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.3. Expresarse con coherencia básica de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situación de aula. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB1.3.1. Participa activamente e con coherencia básica en diversas situacións de comunicación: - Diálogos - Exposicións orais seguindo un modelo, e guiadas, con axuda, cando 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CAA

	cumpra, das tecnoloxías da información e da comunicación.	▪ CSC
▪ B1.5. Recoñecer o tema e as ideas principais de textos orais breves e sinxelos de diferente tipoloxía, segundo a forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados, expositivos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos).	▪ LCB1.5.1. Comprende de forma global a información xeral de textos orais de uso habitual, do ámbito escolar e social, identifica o tema e selecciona as ideas principais: noticias, contos, folletos informativos, narracións, textos científicos, anuncios publicitarios, receitas médicas....	▪ CCL ▪ CAA
B1.8. Producir textos orais adecuados ao nivel dos xéneros máis habituais imitando modelos, atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados, expositivos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos).	▪ LCB1.8.1. Elabora comprensiblemente textos orais breves e sinxelos do ámbito escolar e social, adecuados ao nivel, imitando modelos.	▪ CCL
B1.9. Utilizar de xeito efectivo a linguaxe oral: escoitar e preguntar.	▪ LCB 1.9.1. Emprega de xeito efectivo a linguaxe oral para comunicarse e aprender: escoita e pregunta para asegurar a comprensión.	▪ CAA ▪ CCL ▪ CSC

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LER 20%

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias Clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Ler en voz alta e en silencio diferentes textos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB2.1.1. Le en voz alta, sen dificultade, diferentes tipos de textos apropiados á súa idade. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
<p>B2.2. Comprender distintos tipos de textos adaptados á súa idade e valorar a lectura como medio para ampliar o vocabulario, fixar a ortografía correcta e como gozo persoal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB2.2.1. Resume, respondendo a preguntas e reflectindo as ideas principais, textos de diversa tipoloxía textual. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB2.2.2. Distingue en textos do ámbito escolar e social e de forma xeral, entre as diversas tipoloxías atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados, expositivos) e á súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2. 3. Utilizar de xeito guiado estratexias elementais para a comprensión lectora de textos moi sinxelos de diversa tipoloxía. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB2.3.3. Formula hipóteses sobre o contido do texto a partir do título e de ilustracións redundantes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB2.3.5. Iníciase na utilización do dicionario de xeito guiado. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CCL

▪ B2.4. Ler por propia iniciativa diferentes tipos de textos.	▪ LCB2.4.3. Identifica e resume o argumento de lecturas realizadas e dá referencias básicas, como o título	▪ CCL ▪ CD ▪ CAA
▪ B2.8. Utilizar de xeito guiado as Tecnoloxías da Información e Comunicación para a procura da información.	▪ LCB2.8.1. Utiliza, de xeito guiado, as Tecnoloxías da Información e a Comunicación para buscar información	▪ CCL ▪ CD ▪ CAA

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR 25%

Cráterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias Clave
▪ B3.1. Producir textos seguindo un modelo con diferentes intencións comunicativas, cohesivas de xeito elemental, aplicando as regras ortográficas de nivel e coidando a presentación.	▪ LCB3.1.2. Respecta as normas gramaticais e ortográficas básicas, propias do nivel.	▪ CCL
	▪ LCB3.1.3. Reproduce textos ditados sinxelos.	▪ CCL
	▪ LCB3.1.4. Presenta os seus traballos con caligrafía clara e limpeza: evitando riscos, inclinación de liñas etc.	▪ CCL ▪ CAA
▪ B3.2. Valorar a súa propia produción escrita, así como a produción escrita dos seus compañeiros.	▪ LCB3.2.1. Valora a súa propia produción escrita, así como a produción escrita dos seus	▪ CCL ▪ CSC

	compañeiros.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.4. Elaborar proxectos individuais ou colectivos de carácter informativo sobre diferentes temas do área. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB3.4.2. Elabora e presenta, de forma guiada, textos sinxelos, que ilustra con imaxes, en diferentes soportes (papel e dixital), de carácter redundante co contido: carteis publicitarios, anuncios e cómics. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CAA ▪ CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.6. Utilizar as Tecnoloxías da Información e a Comunicación de modo eficiente e responsable para presentar as súas producións. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB3.6.1. Usa con axuda as Tecnoloxías da Información e a Comunicación para escribir, presentar os textos e buscar información 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSIEE

BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA 25%

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias Clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. Aplicar os coñecementos básicos sobre a estrutura da lingua, a gramática (categorías gramaticais), o vocabulario (formación e significad das palabras e campos semánticos), así como as regras de ortografía para favorecer unha comunicación máis eficaz. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB4.1.1. Recoñece e identifica as categorías gramaticais básicas: presentar ao nome, substituír ao nome, expresar características do nome, expresar acción. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB4.1.2. Utiliza con corrección os tempos verbais: presente, pasado e futuro, ao producir textos orais e escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB4.1.3. Diferenza familias de palabras. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB4.1.4. Utiliza as normas ortográficas básicas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.2. Desenvolver as destrezas e competencias lingüísticas a través do uso da lingua. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB4.2.1. Utiliza palabras sinónimas, antónimas, polisémicas, frases feitas, na expresión oral e escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB4.2.2. Utiliza, segundo modelo, prefixos e sufixos e crea palabras derivadas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.3. Desenvolver estratexias para mellorar a comprensión oral e escrita a través do coñecemento da lingua. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB4.3.1. Clasifica e usa os tipos de nomes para elaborar textos escritos sinxelos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB4.3. 4. Utiliza signos de puntuación nas súas composicións escritas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL

BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA 10%

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias Clave
B5.2. Facer a lectura expresiva e interpretativa de textos literarios narrativos, líricos e dramáticos na práctica escolar e recoñecer e interpretar algúns recursos da linguaxe literaria.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB5.2.1. Realiza, de xeito guiado, lecturas comentadas de textos narrativos sinxelos de tradición oral, literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
B5.3. Valorar os recursos literarios da tradición oral: poemas, cancións, contos, refráns e adiviñas.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB5.3.1. Valora os recursos literarios da tradición oral: poemas, cancións, contos, refráns e adiviñas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.4. Reproducir a partir de modelos dados textos literarios moi sinxelos, en prosa ou en verso, con sentido estético e creatividade: contos e poemas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB5.4.1. Crea, con axuda, sinxelos textos literarios moi sinxelos (contos, poemas) a partir de pautas ou modelos dados. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSIEE ▪ CCEC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.5. Reproducir textos literarios breves e sinxelos e adaptados á idade. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB5.5.1. Memoriza e reproduce textos orais moi sinxelos adecuados á súa idade: contos, poemas ou cancións. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CASC ▪ CCEC

2. Avaliación e cualificación

Avaliación e cualificación	
Avaliación	Procedementos: <ul style="list-style-type: none">▪ Corrección de actividades telemáticas diarias▪ Traballos escritos▪ Observación
	Instrumentos: <ul style="list-style-type: none">▪ Cuestionarios▪ Lista de cotexo▪ Diario de clase▪ Rúbricas
Cualificación final	<ul style="list-style-type: none">▪ A nota final fará media coa primeira e segunda avaliación.▪ A nota da terceira avaliación fará media aritmética coas demais, sempre que sirva para mellorar.
Alumnado con materia pendente	Os alumnos/as que pasen de curso con algunha materia suspensa seguirán un programa de recuperación no vindeiro curso co fin de adquirir os contidos non superados e non ter tanta dificultade nos novos.
	Procedementos e instrumentos de avaliación: <ul style="list-style-type: none">▪ Traballos escritos▪ Traballos orais▪ Actividades de clase telemática

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)

Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
Actividades	<ul style="list-style-type: none">▪ Fichas de repaso▪ Fichas de reforzo e ampliación▪ Traballos de investigación▪ Xogos educativos
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	<p>Todos os alumnos teñen a posibilidade de conexión telemática e de asistencia a través de distintos dispositivos: ordenador, tablet ...</p> <p>Envío das actividades e correccións a través do correo electrónico desde o 16 de marzo ata o 3 de abril. Ao inicio do terceiro trimestre comezamos a traballar a través da aula virtual “Classroom”.</p>
Materiais e recursos	<ul style="list-style-type: none">▪ Recursos fotocopiabes▪ Recursos dixitais▪ Libro e caderno▪ Outros materiais

4. Información e publicidade

Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	Contacto co alumnado: correo electrónico, aula virtual classroom, vídeo conferencia por plataforma Webex e a páxina web do Centro onde está a programación semanal. Contacto coas familias: teléfono, plataforma ABALAR, correo electrónico e páxina web do Centro.
Publicidade	Publicacións na páxina web do centro.

LINGUA GALEGA E LITERATURA

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR 20%		
Critérios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias Clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Comprender textos orais sinxelos dos medios de comunicación, extraendo o sentido global e información específica. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.1.1. Comprende as ideas principais dun texto oral sinxelo dos medios de comunicación, extraendo o sentido global da mensaxe. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.1.3. Elabora un breve resumo, a partir de preguntas, dun texto oral sinxelo e valora os informativos da radio e da televisión como fonte de información. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CCL ▪ CSC ▪ CCL
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.3. Comprender e producir textos orais sinxelos, propios do uso cotián ou do ámbito académico. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.3.1. Participa nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e intervindo adecuadamente. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CSIEE
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.3.2. Sigue unha exposición da clase e extrae o sentido global e as informacións máis relevantes, preguntando se é necesario para verificar a súa comprensión. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.3.4. Participa no traballo en grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.4. Manter unha actitude de escoita adecuada, respectando as opinións dos e das demais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.4.1. Atende as intervencións dos e das demais, en conversas e exposicións sen interromper. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.5. Participar nas diversas situacións de interacción oral que se producen na aula amosando valoración e respecto polas normas que rexen a interacción oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.5.3. Utiliza a lingua galega en calquera situación de comunicación dentro da aula e valora o seu uso fóra dela. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CCL ▪ CSIEE
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.5.5. Exprésase cunha pronuncia e dicción correctas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.6. Amosar interese por expresarse en público coherentemente, sen contradicións, sen repeticións 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.6.1. Elabora un discurso oral coherente, utilizando un vocabulario adecuado á súa idade. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER 20%		
Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias Clave

<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Comprender, buscar, localizar e seleccionar información explícita en textos sinxelos de soportes variados (webs infantís, libros, carteis). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.1.2. Identifica as ideas principais dun texto sinxelo (narrativo, descritivo, expositivo). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CAA
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.1.6. Emprega o dicionario, de xeito guiado, para resolver as dúbidas de vocabulario que atopa nos textos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.6. Ler, en silencio ou en voz alta, textos sinxelos en galego, adaptados á súa idade e aos seus intereses. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.6.2. Le textos sinxelos en voz alta sen dificultade. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.7. Usar as bibliotecas de aula, e de centro, respectando as normas básicas de funcionamento, e participar en actividades literarias. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.7.1. Utiliza as biblioteca de aula e de centro respectando as normas básicas do seu o funcionamento. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CCL ▪ CSIEE
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.7.2. Valora as bibliotecas de aula e de centro como instrumento cotián de busca de información e fonte de recursos textuais diversos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CCL ▪ CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.8. Ter interese por ter unha biblioteca propia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.8.1. Coida, conserva e organiza os seus libros. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CAA ▪ CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.10. Amosar certa autonomía lectora e capacidade de selección de textos do seu interese, así como ser quen 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.10.1. Selecciona textos do seu interese, en función dos seus gustos e preferencias. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD

de expresar preferencias.		<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CSIEE
---------------------------	--	--

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR 25%		
Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias Clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Usar, as estratexias de planificación, textualización e revisión do texto. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.1.2. Elabora o texto, con coherencia xeral e de xeito creativo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.1.3. Aplica, de forma xeral, os signos de puntuación (punto, coma, dous puntos, puntos suspensivos, signos de exclamación e interrogación). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.1.4. Aplica, de maneira xeral, a norma lingüística: ortografía, léxico, morfosintaxe 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.2. Producir textos sinxelos de diferente tipoloxía que permitan narrar, describir e resumir, emocións e informacións relacionadas con situacións cotiás e aqueles que sexan característicos dos medios de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.3.1. Elabora por escrito textos do ámbito académico moi sinxelos (cuestionarios, resumos, descrições, explicacións...) para obter e comunicar información. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CAA

<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.7. Coidar a presentación dos traballos escritos en calquera soporte e valorar a lingua escrita como medio de comunicación e de expresión creativa. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.7.1. Coida a presentación dos textos seguindo as normas básicas de presentación establecidas: marxes, disposición no papel, limpeza, calidade caligráfica, separación entre parágrafos, interliñado... 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
---	---	---

BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA 25%		
Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias Clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical básica, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu coñecemento na mellora do uso da lingua. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.1.2. Identifica as formas verbais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.1.3. Separa as sílabas que conforman cada palabra, diferenciando a sílaba tónica das átonas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.1.4. Identifica nun texto substantivos e adxectivos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.1.5. Sinala o xénero e número de palabras dadas e é quen de cambialo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.2. Aplicar, de forma xeral, as normas ortográficas básicas, apreciando o seu valor social e a necesidade 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.2.1. Aprecia o valor social das normas ortográficas e a necesidade de cingirse a 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL

de cingirse a elas.	elas.	
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.2.2. Utiliza as normas ortográficas básicas, aplicándoas nas súas producións escritas, con especial atención ás maiúsculas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.3. Utilizar correctamente as regras de puntuación, así como unha sintaxe elemental nas producións orais e escritas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.3.1. Emprega, de forma xeral, os signos de puntuación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.5. Usar o dicionario en papel ou electrónico, de xeito guiado. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.5.1. Usa o dicionario en papel ou dixital de xeito guiado. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CCEC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.6. Identificar palabras compostas e derivadas, así como sinónimos, antónimos e palabras polisémicas básicas, para comprender e producir textos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.6.2. Recoñece e usa sinónimos, antónimos e palabras polisémicas básicas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC ▪ CCEC

BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA 10%		
Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias Clave

<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1. escoitar, memorizar, reproducir e valorar textos sinxelos, procedentes da literatura galega en xeral, e da literatura galega popular en particular. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB5.1.1. escoita, memoriza e reproduce textos sinxelos procedentes da literatura popular oral galega (adiviñas, lendas, contos, poemas, cancións, ditos) e da literatura galega en xeral. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC ▪ CD
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.2. Ler textos e obras en galego adaptadas á idade e en diferentes soportes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB5.2.2. Le en voz alta obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións breves de obras clásicas e literatura actual, adaptadas á idade e en diferentes soportes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.3. Identificar o xénero literario ao que pertencen uns textos dados.. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB5.3.1. É quen de identificar o xénero literario ao que pertencen uns textos dados: narrativa, poesía e teatro. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC ▪ CSC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.6. Valorar a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB5.6.1. Valora a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL

1. Avaliación e cualificación

Avaliación e cualificación	
Avaliación	Procedementos: <ul style="list-style-type: none">▪ Corrección de actividades telemáticas diarias▪ Traballos escritos▪ Observación
	Instrumentos: <ul style="list-style-type: none">▪ Cuestionarios▪ Lista de cotexo▪ Diario de clase▪ Rúbricas
Cualificación final	<ul style="list-style-type: none">▪ A nota final fará media coa primeira e segunda avaliación.▪ A nota da terceira avaliación fará media aritmética coas demais, sempre que sirva para mellorar.
Alumnado con materia pendente	Os alumnos/as que pasen de curso con algunha materia suspensa seguirán un programa de recuperación no vindeiro curso co fin de adquirir os contidos non superados e non ter tanta dificultade nos novos.
	Procedementos e instrumentos de avaliación: <ul style="list-style-type: none">▪ Traballos escritos▪ Traballos orais▪ Actividades de clase telemática

2. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)

Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
Actividades	<ul style="list-style-type: none">▪ Fichas de repaso▪ Fichas de reforzo e ampliación▪ Traballos de investigación▪ Xogos educativos
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	<p>Todos os alumnos teñen a posibilidade de conexión telemática e de asistencia a través de distintos dispositivos: ordenador, tablet ...</p> <p>Envío das actividades e correccións a través do correo electrónico desde o 16 de marzo ata o 3 de abril. Ao inicio do terceiro trimestre comezamos a traballar a través da aula virtual “Classroom”.</p>
Materiais e recursos	<ul style="list-style-type: none">▪ Recursos fotocopiáveis▪ Recursos dixitais▪ Libro e caderno▪ Outros materiais

3. Información e publicidade

Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	Contacto co alumnado: correo electrónico, aula virtual classroom, vídeo conferencia por plataforma Webex e a páxina web do Centro onde está a programación semanal. Contacto coas familias: teléfono, plataforma ABALAR, correo electrónico e páxina web do Centro.
Publicidade	Publicacións na páxina web do centro.

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

BLOQUE 1: CONTIDOS COMÚNS		
Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1.Realizar un traballo de investigación que supoña a busca, selección e organización de información sobre a área (empregando as TIC e outras fontes), a realización dun produto, a documentación do proceso (a través do uso do cartafol) e a comunicación do resultados, valorando o esforzo e amosando actitudes de cooperación, participación e respecto. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB1.1.1.Busca información (empregando as TIC e outras fontes directas e indirectas), selecciona a relevante, a organiza, analiza, obtén conclusións sinxelas e as comunica oralmente e/ou por escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CCL ▪ CD ▪ CMCCT
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB1.1.2.Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas coidando a súa presentación, ten iniciativa na toma de decisións e asume responsabilidades. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSIEE ▪ CAA ▪ CMCCT
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.3.Coñecer a terminoloxía propia da área e achegarse a comprender textos sinxelos de carácter social, xeográfico e histórico. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB1.3.1.Identifica a terminoloxía propia da área e comprende textos sinxelos de carácter social, xeográfico e histórico. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CMCCT ▪ CSC
BLOQUE 2. O MUNDO QUE NOS RODEA		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1.Recoñecer e situar os elementos principais do sistema solar: o Sol, os planetas e as súas características básicas empregando as TIC. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB2.1.1.Identifica, localiza os elementos principais do Sistema Solar: o Sol, os planetas e recoñece algunha das súas características básicas empregando as TIC. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CD
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB2.2.2.Expón, de maneira sinxela, como se produce o cambio entre o día e a noite e as estacións do ano como consecuencia dos movementos terrestres. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CCL

	<ul style="list-style-type: none"> CSB2.2.3. Identifica a Lúa como satélite da Terra e describe algunha das súas características principais. 	<ul style="list-style-type: none"> CMCCT CCL
<ul style="list-style-type: none"> B2.3. Identificar as capas da Terra segundo a súa estrutura sexa interna ou externa. Explicar que é un volcán, que acontece no momento da erupción e algunhas medidas de actuación básicas para a prevención de danos. 	<ul style="list-style-type: none"> CSB2.3.1. Identifica, nomea e describe as capas da Terra. 	<ul style="list-style-type: none"> CMCCT CCL
	<ul style="list-style-type: none"> CSB2.3.2. Explica que é un volcán e que acontece cando entra en erupción e nomea algunha medida para previr danos. 	<ul style="list-style-type: none"> CMCCT CCL CAA
<ul style="list-style-type: none"> B2.7. Identificar a atmosfera como escenario dos fenómenos meteorolóxicos, coñecer algúns destes fenómenos máis frecuentes na súa contorna e explicar, de maneira sinxela como se forman as nubes e as precipitacións. 	<ul style="list-style-type: none"> CSB2.7.1. Identifica e nomea fenómenos atmosféricos e describe as causas que producen a formación das nubes e as precipitacións. 	<ul style="list-style-type: none"> CMCCT CCL
<ul style="list-style-type: none"> B2.8. Identificar os aparatos de medida que se empregan para na recollida de datos. Recoller datos empregando as TIC, representar e interpretar gráficos sinxelos e comparalos coa información na web e prensa dixital ou escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> CSB2.8.1. Identifica e sabe usar os distintos aparellos de medida que se utilizan para a recollida de datos atmosféricos. 	<ul style="list-style-type: none"> CMCCT CD CAA
	<ul style="list-style-type: none"> CSB2.11.2. Nomea as tres grandes zonas climáticas do planeta e identifica algunha característica principal que se identifique co clima da súa contorna. 	<ul style="list-style-type: none"> CMCCT CCL
<ul style="list-style-type: none"> B2.12. Explicar como se produce o ciclo da auga e as súas fases relacionándoos cos elementos da paisaxe da súa contorna próxima. 	<ul style="list-style-type: none"> CSB2.12.1. Escribe ordenadamente as fases nas que se produce o ciclo da auga. 	<ul style="list-style-type: none"> CMCCT CAA
<ul style="list-style-type: none"> B2.13. Explicar que é unha paisaxe, os seus elementos básicos e recoñecer os distintos tipos de paisaxes de Galicia. 	<ul style="list-style-type: none"> CSB2.13.1. Define paisaxe, identifica os seus elementos e recoñece as diferentes tipos de paisaxe básicas na comunidade autónoma. 	<ul style="list-style-type: none"> CMCCT CCL
<ul style="list-style-type: none"> B2.15. Explicar a importancia e as consecuencias da intervención humana no medio próximo valorando a necesidade dun desenvolvemento sostible. 	<ul style="list-style-type: none"> CSB2.15.1. Explica o impacto e as consecuencias negativas que a acción humana ten sobre o medio máis próximo. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CCL
	<ul style="list-style-type: none"> CSB2.15.2. Explica a importancia de coidar a atmosfera e as consecuencias de non facelo. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CCL
	<ul style="list-style-type: none"> CSB2.15.3. Propón algunhas medidas para o desenvolvemento sostible e un consumo responsable. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CCL

BLOQUE 3. VIVIR EN SOCIEDADE		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.2. Valorar a diversidade cultural, social, política e lingüística de Galicia respectando as diferenzas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB3.2.1. Recoñece, partindo da realidade galega, a diversidade cultural, social, política e lingüística nun mesmo territorio como fonte de enriquecemento cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CEC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.4. Distinguir entre materias primas e produtos elaborados e asocíalos cos diferentes sectores produtivos e económicos da zona. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB3.4.1. Diferencia entre materias primas e produtos elaborados e os asocia cos diferentes sectores produtivos e económicos da contorna. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CCL
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.5. Coñecer as normas básicas e sinxelas de circulación e utilízalas como persoa usuaria de medios de transporte. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB3.5.1. Coñece, utiliza e respecta as normas básicas de circulación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC
BLOQUE 4. AS PEGADAS DO TEMPO		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. Coñecer as nocións básicas de sucesión, duración e simultaneidade para ordenar temporalmente algúns feitos históricos relevantes de Galicia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB4.1.2. Sitúa nunha liña do tempo feitos do pasado da súa contorna datando os comezos e finais das épocas estudadas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.3. Recoñecer algúns vestixios do pasado, presentes na contorna próxima, como fontes históricas para coñecer o pasado e como elementos integrantes da contorna actual. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB4.3.1. Identifica algúns vestixios do pasado na contorna e recoñece o seu valor como fonte histórica. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CCEC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.4. Desenvolver a curiosidade por coñecer as formas da vida humana no pasado, valorando a importancia que teñen os restos para o coñecemento e estudo da historia e como patrimonio cultural que hai que coidar e legar. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB4.4.1. Identifica, valora e respecta o patrimonio natural, histórico, cultural e artístico do contorno próximo e asume as responsabilidades que supón a súa conservación e mellora. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CCEC
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB5.4.2. Coñece e explica algúns dos avances da ciencia no fogar e na vida cotiá, na medicina, na cultura e no lecer, na arte, na música, no cine e no deporte e nas tecnoloxías da información e a comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CCL ▪ CSC ▪ CCEC

2. Avaliación e cualificación

Avaliación e Cualificación	
Avaliación	Procedementos: <ul style="list-style-type: none">▪ Corrección das ctividades nas clases telemáticas▪ Traballos escritos▪ Traballos orais –vídeos▪ Probas escritas.
	Instrumentos: <ul style="list-style-type: none">▪ Probas escritas▪ Lista de control
Cualificación final	<ul style="list-style-type: none">▪ A nota final se calcula coa media das dúas primeiras avaliacións.▪ A nota da terceira avaliación fará media coas demáis, sempre que sirva para beneficiar ó alumno-a.
Alumnado con materia pendente	Se aplicará o programa de reforzo para a recuperación das materias pendentes: os alumnos que pasen de curso con algunha materia suspensa seguirán un programa de recuperación no vindeiro curso co fin de adquirir os contidos non superados e non ter tanta dificultade nos novos.

	<p>Procedementos e instrumentos de avaliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Traballos escritos. ▪ Traballos orais. ▪ Actividades de clase telemática. ▪ Probas escritas.
--	--

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)

Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)	
Actividades	<p>Fichas de repaso.</p> <p>Fichas de reforzó e ampliación.</p> <p>Traballos de investigación.</p> <p>Xogos didácticos.</p> <p>Traballos creativos.</p>
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen	<p>Todos os alumnos-as teñen posibilidade de conexión telemática a través de distintos dispositivos: ordenador, tableta ou teléfono móbil.</p>

conectividad)	<p>Envío das actividades e correccións a través do correo electrónico desde o 16 de marzo ata o 15 de abril.</p> <p>A partir do 15 de abril a través da plataforma “classroom”.</p> <p>Novo horario de clases, con tarefas de tres materias por día. Entrega das tarefas os venres.</p>
Materiais e recursos	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Recursos fotocopiables. ▪ Recursos dixitais. ▪ Libro e libreta. ▪ Outros materiais.

4. Información e publicidade

Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	<p>Contacto cos ALUMNOS: plataforma classroom ,vídeo conferencia por plataforma Webex e páxina web do Centro onde está a programación semanal</p> <p>Contacto cos PAIS: teléfono, plataforma ABALAR, correo electrónico e páxina web do Centro.</p>
Publicidade	Publicación na páxina web do centro.

VALORES CÍVICOS E SOCIAIS

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

BLOQUE 1: A IDENTIDADE E A DIGNIDADE DA PERSOA		
Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
<ul style="list-style-type: none"> B1.1. Crear unha imaxe positiva dun mesmo/a tomando decisións meditadas e responsables, baseadas nun bo autoconceito. 	<ul style="list-style-type: none"> VSCB1.1.1. Reflexiona sobre os trazos característicos da súa personalidade e verbaliza as conclusións. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CSIEE
	<ul style="list-style-type: none"> VSCB1.1.2. Expresa a percepción da súa propia identidade, integrando a representación que fai dun mesmo ou dela mesma e a imaxe que expresan os demais. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CCL
<ul style="list-style-type: none"> B1.2. Construír o estilo persoal baseándose na respectabilidade e na dignidade persoal 	<ul style="list-style-type: none"> VSCB1.2.1. Razona o sentido do compromiso respecto a un mesmo e ás demais persoas. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CCL CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> B1.3. Estructurar un pensamento efectivo empregando as emocións de forma positiva. 	<ul style="list-style-type: none"> VSCB1.3.1 Aplica o autocontrol á toma de decisión. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CSIEE
	<ul style="list-style-type: none"> VSCB1.3.2. Realiza un adecuado recoñecemento e identificación das súas emocións e das demais persoas. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> B1.6. Desenvolver a autonomía e a capacidade de emprendemento para conseguir logros persoais responsabilizándose do ben común. 	<ul style="list-style-type: none"> VSCB1.6.1. Participa na resolución de problemas escolares con seguridade e motivación. 	<ul style="list-style-type: none"> CSIEE CSC
<ul style="list-style-type: none"> B1.7. Propoñerse desafíos e levalos a cabo mediante unha toma de decisión persoal, meditada e responsable, desenvolvendo un bo sentido do compromiso respecto a un mesmo e ás demais persoas. 	<ul style="list-style-type: none"> VSCB1.7.1. Reflexiona, respondendo a preguntas, as consecuencias das súas accións. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CCL CSIEE

	<ul style="list-style-type: none"> VSCB1.7.2. Desenvolve actitudes de respecto cara aos demais en situacións formais e informais da interacción social. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CSIEE
BLOQUE 2. A COMPRESIÓN E O RESPECTO NAS RELACIÓNS INTERPERSOAIS		
<ul style="list-style-type: none"> B2.1. Expresar opinións, sentimentos e emocións, empregando coordinadamente a linguaxe verbal e non verbal. 	<ul style="list-style-type: none"> VSCB2.1.1. Expresar con claridade opinións, sentimentos e emocións. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CSC CSIEE
	<ul style="list-style-type: none"> VSCB2.1.2. Emprega apropiadamente os elementos da comunicación verbal e non verbal, en consonancia cos sentimentos. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CSC
	<ul style="list-style-type: none"> VSCB2.1.3. Emprega a comunicación verbal en relación coa non verbal en exposicións orais. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CAA CSIEE
	<ul style="list-style-type: none"> VSCB2.1.4. Expón respectuosamente os argumentos. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CSC
<ul style="list-style-type: none"> B2.2. Utilizar habilidades de escoita e o pensamento de perspectiva con empatía. 	<ul style="list-style-type: none"> VSCB2.2.1. Escoita exposicións orais e entende a comunicación desde o punto de vista da persoa que fala. 	<ul style="list-style-type: none"> CSC CCL
	<ul style="list-style-type: none"> VSCB2.2.2. Colabora en proxectos grupais escoitando activamente, demostrando interese polas outras persoas. 	<ul style="list-style-type: none"> CAA CSIEE CSC CCL
<ul style="list-style-type: none"> B2.3. Iniciar, manter e finalizar conversas cunha maneira de falar adecuada aos interlocutores e ao contexto, tendo en conta os factores que iniben a comunicación para superar barreiras e os que permiten lograr proximidade. 	<ul style="list-style-type: none"> VSCB2.3.1. Comunícase empregando expresións para mellorar a comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CSC
	<ul style="list-style-type: none"> VSCB2.3.2. Aмосa interese polos seus interlocutores. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CSC
	<ul style="list-style-type: none"> VSCB2.4.2. Emprega a linguaxe positiva. 	<ul style="list-style-type: none"> CCL CSC
<ul style="list-style-type: none"> B2.5. Dialogar creando pensamentos compartidos con 	<ul style="list-style-type: none"> VSCB2.5.1 Relaciona, con axuda dunha persoa adulta, 	<ul style="list-style-type: none"> CCL

outras persoas para atopar o mellor argumento.	diferentes ideas e opinións para atopar os seus aspectos comúns.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.6. Establecer relacións interpersoais positivas empregando habilidades sociais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB2.6.1. Emprega diferentes habilidades sociais básicas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.8. Contribuír á mellora do clima do grupo, amosando actitudes cooperativas e establecendo relacións respectuosas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB2.8.1. Forma parte activa das dinámicas do grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CSIEE
BLOQUE 3. A CONVIVENCIA E OS VALORES SOCIAIS		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1 Resolver problemas en colaboración, poñendo de manifesto unha actitude aberta cara aos demais e compartindo puntos de vista e sentimentos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB3.1.1 Establece relacións de confianza cos iguais e coas persoas adultas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CSIEE
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB3.1.2 Desenvolve proxectos e resolve problemas en colaboración. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CSIEE
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB3.1.3 Pon de manifesto unha actitude aberta cara ás demais persoas compartindo puntos de vista e sentimentos durante a interacción social na aula. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.2 Traballar en equipo favorecendo a interdependencia positiva e amosando condutas solidarias. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB3.2.1 Aмосa boa disposición a ofrecer e recibir axuda para a aprendizaxe. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CSIEE ▪ CSC
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB3.2.4. Respecta as regras durante o traballo en equipo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB3.2.5. Emprega destrezas de interdependencia positiva. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CSIEE ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.3. Implicarse na elaboración e no respecto das normas da comunidade educativa, empregando o sistema de valores persoal que constrúe a partir dos valores universais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB3.3.1. Participa na elaboración das normas da aula. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CSIEE
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB3.3.2. Respecta as normas do centro escolar. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.5. Comprender a importancia dos dereitos da infancia valorando as condutas que os protexen. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB3.5.1. Expón os dereitos básicos da infancia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CCL

<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.6. Participar activamente na vida cívica valorando a igualdade de dereitos e corresponsabilidade de homes e mulleres. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB3.6.1. Colabora con persoas do outro sexo en diferentes situacións escolares. ▪ VSCB3.6.2. Realiza diferentes tipos de actividades independentemente do seu sexo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CSIEE ▪ CSC ▪ CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.7. Valorar as normas de seguridade viaria, analizando as causas e consecuencias dos accidentes de tráfico. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB3.7.1. Colabora en campañas escolares sobre a importancia do respecto das normas de educación viaria. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CSIEE

2. Avaliación e cualificación

Avaliación e Cualificación	
Avaliación	Procedementos: <ul style="list-style-type: none">▪ Corrección das actividades nas clases telemáticas▪ Traballos escritos▪ Traballos orais –vídeos
	Instrumentos: <ul style="list-style-type: none">▪ Lista de control
Cualificación final	<ul style="list-style-type: none">▪ A nota final se calcula coa media das dúas primeiras avaliacións.▪ A nota da terceira avaliación fará media coas demais, sempre que sirva para beneficiar ó alumno-a.
Alumnado con materia pendente	<ul style="list-style-type: none">▪ Se aplicará o programa de reforzo para a recuperación das materias pendentes: os alumnos que pasen de curso con algunha materia suspensa seguirán un programa de recuperación no vindeiro curso co fin de adquirir os contidos non superados e non ter tanta dificultade nos novos.
	Procedementos e instrumentos de avaliación: <ul style="list-style-type: none">▪ Traballos escritos.▪ Traballos orais.▪ Actividades de clase telemática.▪ Probas escritas.

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)

Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)	
Actividades	Traballos de interiorización-reflexión. Xogos didácticos. Traballos creativos.
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	Todos os alumnos-as teñen posibilidade de conexión telemática a través de distintos dispositivos: ordenador, tableta ou teléfono móbil. Envío das actividades e correccións a través do correo electrónico desde o 16 de marzo ata o 15 de abril. A partir do 15 de abril a través da plataforma “classroom”. Novo horario de clases, con tarefas de tres materias por día. Entrega das tarefas os venres.
Materiais e recursos	<ul style="list-style-type: none">▪ Recursos fotocopiáveis.▪ Recursos dixitais.▪ Libro e libreta.▪ Outros materiais.

4. Información e publicidade

4. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	Contacto cos ALUMNOS: plataforma classroom ,vídeo conferencia por plataforma Webex e páxina web do Centro onde está a programación semanal Contacto cos PAIS: teléfono, plataforma ABALAR, correo electrónico e páxina web do Centro.
Publicidade	Publicación na páxina web do centro.

EDUCACIÓN FÍSICA

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	C.C.
BLOQUE1. CONTIDOS COMÚNS EN EDUCACIÓN FÍSICA		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB1.1.3. Mostra boa disposición para solucionar os conflitos de xeito razoable. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Opinar tanto desde a perspectiva de participante como de espectador ou espectadora, ante as posibles situacións conflictivas xurdidas, participando en debates, e aceptando as opinións dos e das demais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA ▪ CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB1.3.1. Demostra certa autonomía resolvendo problemas motores. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.3. Demostrar un comportamento persoal e social responsable, respectándose a un mesmo e aos outros e outras nas actividades físicas e nos xogos, aceptando as normas e regras establecidas e actuando con interese e iniciativa individual e traballo en equipo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSIEE ▪ CAA ▪ CCEC ▪ CSC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB1.3.4. Acepta formar parte do grupo que lle corresponda e o resultado das competicións con deportividade. 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB1.3.4. Acepta formar parte do grupo que lle corresponda e o resultado das competicións con deportividade. 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC
BLOQUE 2. O CORPO: IMAXE E PERCEPCIÓN		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB2.1.1. Respecta a diversidade de realidades corporais e de niveis de competencia motriz entre os nenos e nenas da clase. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Aceptar e respectar a propia realidade corporal e a dos e das demais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA

<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB2.2.4. Colócase á esquerda-dereita de diferentes obxectos, persoas e espazos en movemento. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.2. Coñecer a estrutura e funcionamento do corpo para adaptar o movemento ás circunstancias e condicións de cada situación, sendo capaz de representar mentalmente o seu corpo na organización das accións motrices. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CSC ▪ CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB2.2.5. Reacciona ante combinacións de estímulos visuais, auditivos e táctiles, dando respostas motrices axeitadas no tempo e no espazo. 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CSC ▪ CSIEE
BLOQUE 3. HABILIDADES MOTRICES		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB3.1.1. Realiza desprazamentos en diferentes tipos de contornos intentando non perder o equilibrio nin a continuidade, e intentando axustar a súa realización aos parámetros espazo-temporais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Resolver situacións motrices con diversidade de estímulos e condicionantes espazo-temporais, seleccionando e combinando as habilidades motrices básicas e adaptándoas ás condicións establecidas de forma eficaz. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CCEC ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB3.1.2. Realiza a habilidade motriz básica do salto en diferentes tipos de contornos intentando non perder o equilibrio e a continuidade, e intentando axustar a súa realización aos parámetros espazo-temporais. 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CCEE ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB3.1.3. Realiza as habilidades motrices básicas de manipulación de obxectos (lanzamento, recepción) en diferentes tipos de contornos intentando aplicar os xestos axeitados e utilizando os segmentos dominantes. 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CCEE ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB3.1.4. Realiza as habilidades motrices de xiro en diferentes tipos de contornos intentando non perder o equilibrio e a continuidade, e intentando axustar a súa realización aos parámetros espazo-temporais. 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CCEE ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB3.1.5. Mantén o equilibrio en diferentes posicións e superficies. 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA ▪ CSIEE
BLOQUE 4. ACTIVIDADES FÍSICAS ARTÍSTICO EXPRESIVAS		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB4.1.2. Realiza movementos a partir de estímulos rítmicos ou musicais, individualmente e en parellas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. Utilizar os recursos expresivos do corpo e o movemento, de forma estética e creativa, comunicando 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CSC

	sensacións, emocións e ideas.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB4.1.4. Leva a cabo manifestacións artísticas sinxelas en interacción cos compañeiros e compañeiras. 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CAA ▪ CSC ▪ CSIEE
BLOQUE 5. ACTIVIDADE FÍSICA E SAÚDE		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB5.1.1. Mellora das capacidades físicas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1. Recoñecer os efectos do exercicio físico, a hixiene, a alimentación e os hábitos posturais sobre a saúde e o benestar, manifestando unha actitude responsable cara a un mesmo ou mesma. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSIEE ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB5.1.5. Realiza os quecementos de forma autónoma. 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CSIE ▪ CAA ▪ CMCCT
BLOQUE 6. OS XOGOS E ACTIVIDADES DEPORTIVAS		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB6.1.2. Utiliza as habilidades motrices básicas en distintos xogos e actividades físicas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B6.1. Resolver retos tácticos elementais propios do xogo e de actividades físicas, con ou sen oposición, aplicando principios e regras para resolver as situacións motrices, actuando de forma individual, coordinada e cooperativa e desempeñando as diferentes funcións implícitas en xogos e actividades 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CSIEE ▪ CSC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB6.2.3. Realiza distintos xogos e deportes tradicionais de Galicia seguindo as regras básicas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B6.2. Coñecer a diversidade de actividades físicas, lúdicas e deportivas, en especial as de Galicia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB6.3.2. Distingue en xogos e deportes individuais e colectivos estratexias de cooperación e de oposición. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B6.3 Relacionar os conceptos específicos de Educación física e os introducidos noutras áreas coa práctica de actividades físico-deportivas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CSC

2. Avaluación e cualificación

Avaluación e cualificación	
Avaluación	<p>Procedementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Corrección de actividades en las clases telemáticas ▪ Observación ▪ Exámenes prácticos ▪ Vídeos
	<p>Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Registro anecdótico ▪ Test físico deportivos ▪ Listas de control ▪ Video
Cualificación final	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La nota final se hallará con la media de las dos primeras evaluaciones ▪ La nota de la tercera evaluación hará media aritmética con las demás, siempre que sirva para subir la nota de las 2 primeras evaluaciones.
Alumnado de materia pendiente	<p>Criterios de avaluación:</p> <p>Para la recuperación de los cursos pendientes, se realizarán una serie de test físicos- deportivos, trabajos-exámenes y actividades telemáticas relacionadas con el curso que está pendiente.</p> <p>Con respecto los objetivos actitudinales, como el profesor que la imparte la asignatura ese año es el mismo que el del curso pendiente, le hará un seguimiento en clase de ese tipo de objetivos.</p>
	<p>Criterios de cualificación:</p> <p>- Contenidos comunes en educación física 15%</p>

	<ul style="list-style-type: none">- El cuerpo imagen y percepción. 10%- Actividades motrices 25%- actividades físicas artísticas y expresivas. 15%-Actividad física y salud 15%- Juegos y actividades deportivas 20%
	<p>Procedimientos e instrumentos de evaluación: Actividades de clase telemática Test físicos-deportivos Registro anecdótico</p>

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
Actividades	<ul style="list-style-type: none">▪ Visionado de videos tutoriales.▪ Realización de pruebas físico- deportivas▪ Realización de vídeos demostrativos.
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	<p>Todos los alumnos tienen posibilidad de conexión telemática y de asistencia, por tanto, a las clases por vídeoconferencia. Por tanto:</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Correo electrónico: envío de actividades▪ Plataforma Classroom para solución de dudas y envío de actividades.▪ Correo electrónico: envío de actividades y trabajos .
Materiais e recursos	<ul style="list-style-type: none">▪ Recursos fotocopiables▪ Recursos digitales

4. Información e publicidade

Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	Contacto con ALUMNOS: Correo electrónico , plataforma Classroom y página web del Centro donde está la programación semanal Contacto con PADRES: plataforma ABALAR, correo electrónico y página web del Centro
Publicidade	Publicación en la página web do centro.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA (MÚSICA)

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

BLOQUE 1. ESCOITA – 40%		
Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias Clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Utilizar a escoita musical para indagar nas posibilidades do son e coñecer exemplos de obras variadas da nosa e doutras culturas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EMB1.1.1. Expresa as súas apreciacións persoais sobre o feito artístico musical. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EMB1.1.3. Coñece, entende e cumpre as normas de comportamento en audicións e representacións musicais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EMB1.1.4. Identifica manifestacións artísticas propias de Galicia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CCEC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2. Identificar e describir as características de elementos musicais e calidades dos sons do contexto. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EMB1.2.1. Describe e dá información salientable sobre elementos da linguaxe musical presentes nas manifestacións musicais e nos sons do contexto. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CMCCT
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.3. Coñecer obras curtas de distintos estilos e de diferente autoría. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EMB1.3.1. Distingue tipos de voces e instrumentos, e agrupacións instrumentais ou vocais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CAA
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EMB1.3.2. Identifica e describe variacións e contrastes de velocidade e intensidade tras a escoita de obras musicais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CAA

<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.4. Utilizar recursos gráficos durante a audición dunha peza musical. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EMB1.4.2. Identifica as partes dunha peza musical sinxela e presenta graficamente a súa estrutura. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CAA
---	--	---

BLOQUE 2. INTERPRETACIÓN MUSICAL – 30%		
Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias Clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Interpretar un repertorio básico de cancións e pezas instrumentais, en solitario ou en grupo, mediante a voz ou instrumentos, utilizando a linguaxe musical. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EMB2.1.3. Interpreta pezas vocais e instrumentais sinxelas con distintos agrupamentos con e sen acompañamento. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CSC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.2. Explorar estruturas musicais e seleccionar e combinar ideas musicais dentro de estruturas sinxelas entre varias dadas, co obxectivo de crear un produto musical propio individual ou grupal. 	<ul style="list-style-type: none"> EMB2.2.2. Amosa respecto e responsabilidade no traballo individual e colectivo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.3. Explorar e utilizar as posibilidades sonoras e expresivas de diversos materiais, instrumentos e dispositivos electrónicos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EMB2.3.2. Constrúe algún instrumento orixinal ou similar a un existente. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CAA

BLOQUE 3. A MÚSICA, O MOVEMENTO E A DANZA – 30%

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias Clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Adquirir capacidades expresivas e creativas que ofrecen a expresión corporal e a danza. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EMB3.1.1. Identifica e utiliza o corpo como instrumento para a expresión de sentimentos e emocións, e como forma de interacción social. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CAA
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EMB3.1.2. Inventa e reproduce pequenas coreografías que corresponden coa forma interna dunha obra musical de forma sinxela binaria, ternaria e rondó. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CAA ▪ CMCCT
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.2. Interpretar un repertorio básico de danzas propias da cultura galega e doutras culturas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EMB3.2.2. Identifica, reproduce e goza interpretando danzas tradicionais galegas e doutras culturas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CSC

2. Avaliación e cualificación

Avaliación e cualificación	
Avaliación	Procedementos: <ul style="list-style-type: none">▪ Corrección das actividades recibidas a través da plataforma Classroom.▪ Fotos das manualidades relacionadas coa música e vídeos recibidos a través do correo electrónico.
	Instrumentos: <ul style="list-style-type: none">▪ Cuestionarios.▪ Lista de cotexo.
Cualificación final	<ul style="list-style-type: none">▪ A nota final porase en base a unha media da 1º e 2º avaliación tendo en conta o realizado ata o 12 de marzo.▪ A nota da 3ª avaliación so se terá en conta se serve para subir a nota do alumno.▪ Para a nota final de artística farase unha media aritmética coa parte correspondente de plástica.
Proba extraordinaria de setembro	Na etapa de educación primaria non se contempla esta posibilidade.
Alumnado de materia pendente	Non hai alumnos de materia pendente.

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)

Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
Actividades	<p>Posto que este ano non hai alumnos coa materia suspensa:</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Propostas semanais de actividades lúdicas mediante as cales tódolos alumnos poden continuar ampliando os seus coñecementos de música a través do xogo, as cancións e os vídeos musicais.
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	<p>Todos os alumnos teñen posibilidade de conexión telemática e de asistencia a través de distintos dispositivos: ordenador, tablet...</p> <p>Envío das actividades e correccións a través do correo electrónico desde o 16 de marzo ata o 3 de abril. Ao inicio do terceiro trimestre comezamos a traballar a través da plataforma Classroom na cal:</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Primeiro súbense as actividades propostas cunha breve explicación.▪ Despois resólvense as dúbidas que puideran xurdir a calquera dos alumnos .▪ Finalmente recíbense, corríxense e devólvense ao alumnado.
Materiais e recursos	<ul style="list-style-type: none">▪ Recursos dixitais.▪ Material fotocopiado.

4. Información e publicidade

2. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	Contacto cos ALUMNOS: Correo electrónico, plataforma Classroom e páxina web do centro onde está a programación semanal. Contacto coas FAMILIAS: Principalmente a través da titora e esporadicamente por correo electrónico.
Publicidade	Publicación na páxina web, no canal de vídeos do centro e no blog do profe “Mi planeta musical”.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA (PLÁSTICA)

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

BLOQUE 1. EDUCACIÓN AUDIOVISUAL - 20%		
Criterios de Avaliación	Estándares de Aprendizaxe	Competencias Clave
B1.1 Describir as características dos elementos presentes no contexto e as sensacións que as obras artísticas provocan.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB1.1.3. Identifica e coñece os termos propios da linguaxe plástica. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC
B1.2. Interpretar o contido das imaxes e representacións do espazo presentes no contexto, con identificación das posicións dos elementos plásticos no espazo.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB1.2.1. Interpreta e valora a información que ofrecen as imaxes no contexto social e comunica as sensacións, elaborando informacións básicas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB1.2.2. Identifica a posición dos elementos plásticos tendo en conta as técnicas espaciais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC
B1.3. Clasificar texturas, formas e cores atendendo a distintos criterios.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB1.3.1. Clasifica texturas e tonalidades de formas naturais e artificiais exploradas desde diferentes ángulos e posicións. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CCL
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB1.3.2. Clasifica texturas, formas e cores atendendo a criterios de similitude ou diferenza. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CCL
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB1.3.3. Diferencia e recoñece as diferentes texturas, liñas, formas e cores nas composicións artísticas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CCL

B1.4. Identificar e valorar recoñecidos/as autores/as e as súas obras máis significativas, facendo fincapé na cultura propia	▪ EPB1.4.1. Describe varias profesións relacionadas coas artes plásticas.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CSC ▪ CCL
--	---	--

BLOQUE 2. EXPRESIÓN ARTÍSTICA - 80%		
Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias Clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1.Utilizar instrumentos, técnicas e materiais adecuados para alcanzar un produto artístico final. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB2.1.1. Utiliza cores (primarias e mesturadas) e tonalidades cunha intención estética, manexando diferentes técnicas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CAA
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB2.1.2. Manexa lapis de cores, témperas, rotuladores, sombreamento, acuarelas etc.) para a composición de obras. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CAA
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB2.1.3. Manexa material diverso nas producións plásticas, explorando diversas técnicas e actividades manipulativas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CAA
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB2.1.4. Practica o recorte e pega materiais de diferentes texturas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CAA
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB2.1.5. Completa figuras seguindo as liñas como 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC

	guía.	▪ CAA
	▪ EPB2.1.6. Combina técnicas de picado, encartado e pegado.	▪ CCEC ▪ CAA
	▪ EPB2.1.7. Utiliza a cuadrícula como referencia para copiar e representar modelos, de maneira proporcionada.	▪ CCEC ▪ CAA
	▪ EPB2.1.8. Usa a técnica de colaxe con limpeza e precisión, manexando diferentes técnicas.	▪ CCEC ▪ CAA
	▪ EPB2.1.9. Fai composicións correctamente a partir do eixe de simetría.	▪ CCEC ▪ CMCCT
	▪ EPB2.1.10. Crea imaxes tridimensionais co recorte e o pegado.	▪ CCEC ▪ CAA
	▪ EPB2.1.11. Debuxa a figura humana, usando a cuadrícula para alcanzar as proporcións axeitadas.	▪ CCEC ▪ CMCCT
▪ B2.2. Coidar o material e os espazos e utilízalos adecuadamente.	▪ EPB2.2.1. Coida e utiliza adecuadamente os recursos de traballo.	▪ CCEC ▪ CSC
▪ B2.4. Utilizar as tecnoloxías da información e da comunicación para buscar material para as creacións propias ou colectivas.	▪ EPB2.4.2. Utiliza as tecnoloxías da información e da comunicación para buscar material para as súas creacións artísticas.	▪ CCEC ▪ CD

2. Avaliación e cualificación

Avaliación e cualificación	
Avaliación	Procedementos: <ul style="list-style-type: none">▪ Corrección das actividades recibidas a través da plataforma Classroom.▪ Fotos das manualidades realizadas e vídeos recibidos a través do correo electrónico.
	Instrumentos: <ul style="list-style-type: none">▪ Observación.▪ Lista de cotexo.
Cualificación final	<ul style="list-style-type: none">▪ A nota final porase en base a unha media da 1º e 2º avaliación tendo en conta o realizado ata o 12 de marzo.▪ A nota da 3ª avaliación so se terá en conta se serve para subir a nota do alumno.▪ Para a nota final de artística farase unha media aritmética coa parte correspondente de música.
Proba extraordinaria de setembro	Na etapa de educación primaria non se contempla esta posibilidade.
Alumnado de materia pendente	Non hai alumnos de materia pendente.

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)

Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso ampliación)	
Actividades	<p>Posto que este ano non hai alumnos coa materia suspensa:</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Propostas semanais de actividades lúdicas mediante as cales tódolos alumnos poden continuar ampliando os seus coñecementos de plástica, e poñer en práctica as diferentes técnicas aprendidas nas dúas primeiras avaliacións.
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	<p>Todos os alumnos teñen posibilidade de conexión telemática e de asistencia a través de distintos dispositivos: ordenador, tablet...</p> <p>Envío das actividades e correccións a través do correo electrónico desde o 16 de marzo ata o 3 de abril. Ao inicio do terceiro trimestre comezamos a traballar a través da plataforma Classroom na cal:</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Primeiro súbense as actividades propostas cunha breve explicación.▪ Despois resólvense as dúbidas que puideran xurdir a calquera dos alumnos .▪ Finalmente recíbense, corríxense e devólvense ao alumnado.
Materiais e recursos	<ul style="list-style-type: none">▪ Recursos dixitais.▪ Material fotocopiado.

4. Información e publicidade

3. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	Contacto cos ALUMNOS: Correo electrónico, plataforma Classroom e páxina web do centro onde está a programación semanal. Contacto coas FAMILIAS: Principalmente a través da titora e esporádicamente por correo electrónico.
Publicidade	Publicación na páxina web do centro.

RELIXIÓN

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe	C.C
Coñecer en que consiste hoxe a acción creadora de Deus e como segue creando e invita ao home a colaborar con El, todos podemos	1.1 Recorda e narra experiencias recentes nas que descubriu que a familia, os amigos ou a contorna son un agasallo	CCL,CAA,
Reflexionar sobre a realidade de que as nosas accións poden ser boas ou malas. Ás veces temos fallos, carencias, delitos: pecamos.	1.2 Enumera, describe e comparte situacións, persoas ou cousas polas que está agradecido.	CCL,CAA,
	2.1 Distingue e enumera accións persoais que lle fan feliz ou infeliz.	CSC
	3.1 Le, identifica e explica coas súas palabras as consecuencias do rexeitamento de Adán e Eva ao don de Deus, descritas no relato bíblico.	CCL,CAA,CSC
	1.1 Aprende e ordena cronoloxicamente os principais feitos da historia de Moisés	CCL,CSC,SIEP
	1.2 Coñece e describe a misión de Moisés no relato bíblico.	CCL,CSC,SIEP
	2.1 Expresa graficamente momentos significativos da tarefa de Moisés para liberar ao pobo.	CCL,CSC,SIEP
	2.2 Coñece o contido da Alianza, identifica as súas implicacións e toma conciencia do sentido que poden ter na vida actual.	CCL,CD,CSC

	3.1 Deseña de xeito ordenado viñetas que recollan os signos da amizade de Deus durante v a travesía do seu pobo polo deserto.	CCL,CSC,SIEP
. Comprender el amor de Jesús. A Jesús le siguieron muchos, los que habían visto en Él el amor y la bondad de Dios	3.2 Interésase e agradece os signos do coidado de Deus na súa vida: a saúde, a familia, a escola, os amigos.	,CSC CCL
	Narra os cambios que o Bautismo introduce na vida de Xesús.	CCL,CAA,SC
	2.1 Descubre e subliña, nos relatos de milagres, os xestos e accións de Xesús que fan felices aos homes	CCL,CSC
Descubrir cómo Jesús nos enseña que Dios es Padre misericordioso que siempre perdona al que se arrepiente	2.2 Respecta e valora o comportamento de Xesús cos pecadores.	CCL,CAA,CSC

2. Avaliación e cualificación

Avaliación e cualificación	
Avaliación	<ul style="list-style-type: none">• Corrección das tarefas realizadas na aula.• Tareas realizadas oralmente na aula.• Representación do Nacemento de Xesús.
	<p>Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none">• Os instrumentos de avaliación aplicados son:• Elaboración de actividades no libro• Realización de fichas relacionadas cos contidos dados
Cualificación final	<p>Indicar o procedemento para obter a cualificación final de curso:</p> <ul style="list-style-type: none">• A obtención da cualificación final será o resultado de aplicar unha media da 1ª av e da 2ª av .

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)

Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
Actividades e Metodoloxía	<ul style="list-style-type: none">• Neste 3º trimestre as actividades realizadas, estiveron baseadas na expresión oral e escrita e na realización de fichas relacionadas cos contados xa dados no recente curso.• Actividades escritas no libro.• Fichas.• Actividades orais . <p>A metodoloxía empregada foi baseada na realización das tarefas asignadas, mantendo un seguimento a través da plataforma dixital establecida polo centro e establecendo un contacto co correo electrónico co obxectivo de axudar ó educando a adquirir as aprendizaxes imprescindibles.</p>
Materiais e recursos	<ul style="list-style-type: none">• Os materiais e recursos utilizados nas actividades do 3º trimestre son, ademais dos libros de texto, documentos textuais, gráficos e audiovisuais proporcionados polo profesorado, atendendo aos distintos niveis e ritmos de aprendizaxe do alumnado. Tales materiais inciden na adquisición das competencias básicas.

4. Información e publicidade

Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	Contacto co alumnado: correo electrónico, aula virtual classroom, vídeo conferencia por plataforma Webex e a páxina web do Centro onde está a programación semanal. Contacto coas familias: teléfono, plataforma ABALAR, correo electrónico e páxina web do Centro.
Publicidade	Publicacións na páxina web do centro.

LINGUA ESTRANXEIRA INGLÉS

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles		
LINGUA ESTRANXEIRA: INGLÉS		
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe	
BLOQUE 1. COMPRESIÓN DE TEXTOS ORAIS		
B1.1. Comprender o sentido xeral, e a información máis relevante en interaccións verbais, con estruturas simples e léxico de uso cotiá (os deportes, os animais, as comidas preferidas), conectados cos propios intereses e coas propias experiencias e articulados con claridade e lentamente transmitidos de viva voz ou por medios técnicos que non distorsionen a mensaxe e contén co apoio visual correspondente.	PLEB1.1. Comprende o sentido xeral e a información máis relevante en interaccións verbais, con estruturas simples e léxico de uso cotiá.	CCL
	PLEB1.3. Entende o que se lle di en situacións comunicativas habituais sinxelas (instrucións, indicacións, peticións, avisos).	CCL
	PLEB1.4. Identifica a información esencial de mensaxes sinxelas e conversas breves nas que participa que traten sobre temas familiares procedentes de diferentes medios de comunicación e da Internet.	CCL CAA
BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS		
B2.1. Falar de si mesmo e das persoas da súa contorna	PLEB2.3. Amosa unha actitude de escoita atenta.	CSC

<p>inmediata, de obxectos, así como de expresar os seus gustos e intereses, usando expresións e frases sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos (and/or).</p> <p>B2.3. Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos e de uso diario.</p>	<p>PLEB2.4. Reproduce comprensiblemente textos orais sinxelos e breves (p.e. cancións, rimas) aprendidos a través de xogos.</p>	<p>CCL CSC</p>
	<p>PLEB2.5. Aмосa interese e respecto polas achegas dos seus compañeiros/as.</p>	<p>CCL CSC</p>
BLOQUE 3. COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS		
<p>B3.1. Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas principais en textos escritos sinxelos de temas previamente traballados de forma oral e de interese para o alumnado e conte con apoio visual en soporte papel ou dixital.</p> <p>B3.2. Discriminar patróns gráficos e recoñecer os significados e intencións comunicativas básicas que expresen pausas, exclamacións, interrogacións e interrogacións.</p>	<p>PLEB3.1. Comprende frases simples escritas, relacionadas cos temas traballados previamente de forma oral.</p>	<p>CCL</p>
	<p>PLEB3.2. Comprende a idea principal dunha historia sinxela acompañada de apoio visual redundante e identifica os e as personaxes principais</p>	<p>CCL</p>
	<p>PLEB3.3. Aмосa interese pola lectura nunha lingua estranxeira</p>	<p>CCL CAA</p>
	<p>PLEB3.4. Emprega algunhas estratexias básicas para a comprensión lectora.</p>	<p>CCL CAA</p>
BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS		
<p>B4.1. Escribir textos sinxelos seguindo un modelo dado, compostos de frases simples illadas, nun rexistro neutro, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo/a, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles.</p> <p>B4.2. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección frases curtas que utiliza normalmente ao falar, cunha ortografía</p>	<p>PLEB4.1. Escribe frases sinxelas relacionadas con temas da súa vida cotiá traballadas previamente de forma oral</p>	<p>CCL</p>
	<p>PLEB4.3. Escribe textos sinxelos, organizados con coherencia na súa secuencia e con léxico relacionado co tema da escritura e cos seus intereses.</p>	<p>CCL</p>
	<p>PLEB4.4. Completa un formulario en liña con seus datos e dos e das demais (nome, apelido e idade...).</p>	<p>CCL</p>
	<p>PLEB4.6. Escribe en soporte papel ou dixital falando de si mesmo/a e da súa contorna inmediata de xeito elemental.</p>	<p>CCL</p>
	<p>PLEB4.7. Presenta os seus textos de forma coidada, ordenada e</p>	<p>CCL</p>

aceptable.	cunha caligrafía axeitada para a súa idade	CSC
	PLEB4.8. Valora a lingua escrita como medio de comunicación.	CCL CSC
BLOQUE 5. COÑECEMENTO DA LINGUA E CONSCIENCIA INTERCULTURAL		
<p>B5.3. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente.</p> <p>B5.4. Obter e dar información básica persoal, a súa contorna máis inmediata e na situación de comunicación propia da aula.</p> <p>B5.6. Expresar a localización dos Obxectos</p> <p>B5.7. Expresar e identificar os seus Desexos</p> <p>B5.8. Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas máis básicas e frecuentes para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel.</p> <p>B5.12. Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en contextos comunicativos sinxelos</p>	PLEB5.1. Pregunta e responde para dar/obter información en conversas básicas (nome, idade, actividades, favoritas e gustos) sobre si mesmo e sobre os demais.	CCL
	PLEB5.2. Utiliza as rutinas de saúdo e despedidas e diríxese aos demais utilizando as fórmulas de cortesía básicas (hello, goodbye, see you...).	CCL CSC
	PLEB5.3. Identifica, asocia e menciona palabras e frases simples con imaxes ilustrativas.	CCL
	PLEB5.4. Expresa e identifica a localización básica de obxectos.	CCL
	PLEB5.5. Expresa e identifica de xeito elemental os seus desexos	CCL
	PLEB5.7. Diferenza preguntas e respostas simples.	CCL CSC
	PLEB5.8. Memoriza rutinas lingüísticas e sinxelas para, por exemplo, desenvolverse nas interaccións mais habituais.	CCL
	PLEB5.10. Comprende e usa adecuadamente o vocabulario básico necesario para participar nas interaccións de aula, ler textos sinxelos adecuados á súa idade e escribir con léxico traballado previamente de forma oral.	CCL CAA

2. Avaliación e cualificación

Avaliación e cualificación	
Avaliación	<p>Procedementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Os procedementos de avaliación aplicados son: a observación do traballo solicitado (rexistrado polo profesor), a presentación de actividades escritas e audiovisuais, fichas de prácticas, en tempo e forma.
	<p>Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Os instrumentos de avaliación aplicados son: táboas de observación, listas de cotexo ou control, uso de actividades multimedia.
Cualificación final	<p>Indicar o procedemento para obter a cualificación final de curso:</p> <ul style="list-style-type: none"> A obtención da cualificación final será o resultado de aplicar <ul style="list-style-type: none"> - Un 40% ao resultado da 1ª avaliación - Un 60% ao resultado da 2ª avaliación. Tras este cálculo poderase incrementar a media nun 20% sempre e cando a participación nas actividades de seguimento, recuperación, reforzo e ampliación fose regular e con unha consecución de resultados positivos nun 80%.
Proba extraordinaria de setembro	<ul style="list-style-type: none"> Non se contempla na lexislación de Primaria
Alumnado de materia pendente	<p>Criterios de avaliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> A avaliación do proceso de aprendizaxe do alumnado será: continua, formativa e integradora. Terá en conta o progreso na asimilación dos obxectivos da materia e a consecución positiva no desenvolvemento das competencias e estándares correspondentes ao curso.
	<p>Criterios de cualificación:</p> <ul style="list-style-type: none"> A participación activa nas actividades de seguimento, recuperación... realizadas durante o terceiro trimestre.

Procedementos e instrumentos de avaliación:

- Os procedementos de avaliación aplicados son: a observación do traballo solicitado (rexistrado polo profesorado), a presentación de actividades que permitan unha valoración obxectiva.

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)

Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
Actividades	Realizáronse actividades de recuperación e reforzo co obxectivo de afianzar os estándares de aprendizaxe sinalados, dentro das posibilidades presentes. Fíxose uso de documentos escritos relacionados cos contidos mínimos, así como documentos audiovisuais de escoita para reforzar os aspectos orais da lingua a tratar.
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	<ul style="list-style-type: none">• O profesorado aplica unha metodoloxía activa baseada na comunicación directa co alumnado e un seguimento do seu proceso formativo proporcionando actividades que lle permiten adquirir as aprendizaxes e competencias imprescindibles.• O contacto realízase a través dos seguinte medio: correo electrónico, , plataforma Classroom e Blink para o uso do libro dixital.• Para todos aqueles que non puidesen empregar a plataforma Blink, ofreceuselle tamén a posibilidade de realizar as actividades coa outra plataforma.
Materiais e recursos	<ul style="list-style-type: none">• Os materiais e recursos utilizados nas actividades do 3º trimestre son, ademais do libro dixital, documentos textuais, gráficos e audiovisuais proporcionados polo profesorado, atendendo aos distintos niveis e ritmos de aprendizaxe do alumnado. Tales materiais inciden na adquisición das competencias básicas.

4. Información e publicidade

3. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	Contacto co alumnado: correo electrónico, aula virtual classroom, vídeo conferencia por plataforma Webex e a páxina web do Centro onde está a programación semanal. Contacto coas familias: teléfono, plataforma ABALAR, correo electrónico e páxina web do Centro.
Publicidade	Publicacións na páxina web do centro.