

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: CPR SAN MIGUEL 2

CURSO: 1º PRIMARIA.

DATA: 11/05/2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Gali

Contenido

1	LINGUA CASTELÁ E LITERATURA.....	4
1.1	Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.....	4
1.2	Avaliación e cualificación.....	11
1.3	Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación).....	12
1.4	Información e publicidade.....	13
2	LINGUA GALEGA E LITERATURA.....	14
2.1	Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.....	14
2.2	Avaliación e cualificación.....	21
2.3	Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación).....	22
2.4	Información e publicidade.....	23
3	MATEMÁTICAS.....	24
3.1	Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.....	24
3.2	Avaliación e cualificación.....	29
3.3	Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación).....	30
3.4	Información e publicidade.....	31
4	CIENCIAS SOCIAIS.....	32
4.1	Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.....	32
4.2	Avaliación e cualificación.....	37
4.3	Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación).....	38
4.4	Información e publicidade.....	39
5	CIENCIAS DA NATUREZA.....	40
5.1	Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.....	40
5.2	Avaliación e cualificación.....	44
5.3	Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación).....	45
5.4	Información e publicidade.....	46
6	INGLÉS.....	47
6.1	Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.....	47
6.2	Avaliación e cualificación.....	50
6.3	Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación).....	51
6.4	Información e publicidade.....	51
7	ED. ARTÍSTICA. (PLÁSTICA).....	52
7.1	Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.....	52
7.2	Avaliación e cualificación.....	55
7.3	Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación).....	56

7.4	Información e publicidade.	56
8	ED. ARTÍSTICA (MÚSICA).....	57
8.1	Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles	57
8.2	Avaliación e cualificación.	60
8.3	Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación).....	61
8.4	Información e publicidade.	62
9	ED. FÍSICA.....	63
9.1	Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles	63
9.2	Avaliación e cualificación.	68
9.3	Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación).....	69
9.4	Información e publicidade.	70
10	VALORES	71
10.1	Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindible	71
10.2	Avaliación e cualificación.	75
10.3	Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación).....	76
10.4	Información e publicidade.	77
11	RELIGIÓN.....	78
11.1	Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles	78
11.2	Avaliación e cualificación.	79
11.3	Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación).....	80
I	80
11.4	Información e publicidade.	81

1 LINGUA CASTELÁ E LITERATURA.

1.1 Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.

BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: ESCOITAR E FALAR 15%		
Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias Clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Participar en situacións de comunicación, dirixidas ou espontáneas, respectando o quenda de palabra. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB1.1.1. Expresa de forma global sentimentos, vivencias e emocións propias. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB1.1.2. Aplica as normas socio-comunicativas: escoita e respecta a quenda de palabras. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC
B1.3. Expresarse e comunicarse de forma oral e con certa coherencia para satisfacer as necesidades de comunicación en diferentes situacións de aula.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB1.3.1. Participa activamente en diversas situacións de comunicación: <ul style="list-style-type: none"> ▪ -diálogos -exposicións orais moi guiadas, con axuda, cando cumpra, de tecnoloxías da información e a comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CAA ▪ CSC CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.6. Valorar os medios de comunicación social como instrumento de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB1.6.1. Identifica as ideas xerais en reportaxes audiovisual sobre temas do seu interese. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCE ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.9 Expresarse de forma oral en diferentes situacións 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB1.9.1. Narra situacións e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL

con vocabulario axeitado e unha secuencia coherente.	experiencias persoais sinxelas.	▪ CSIEE
	LCB1.9.2. Describe, de forma sinxela, persoas, animais obxectos e lugares seguindo unha orde: de arriba a abaixo; de abaixo a arriba	▪ CCL
	LCB1.9.3. Utilizar correctamente expresións para situar e ordenar as rutinas: antes, despois, pola mañá, pola noite...	▪ CCL

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER 25%		
Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias Clave
▪ B2.1. Ler en voz alta diferentes tipos de textos infantís breves e sinxelos.	▪ LCB2.1.1. Lee con pronunciación e entoación axeitada, textos sinxelos, de variada tipoloxía, breves e adaptados á súa idade.	▪ CCL
▪ B2.3. Comprender a funcionalidade de diferentes tipoloxía textuais, atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos) adaptados a	LCB2.3.1. Recoñece a funcionalidade de determinadas tipoloxía textuais: carteis, anuncios, avisos, receitas, normas, instrucións ...	▪ CCL ▪ CAA

súa idade.		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.5. Progresar na adquisición do hábito lector. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB2.5.1. Identifica, con axuda, os textos da biblioteca (escritos ou en soporte informático) máis axeitados para obter información e para o seu lecer. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Interiorizar e utilizar as normas básicas de escritura e os seus aspectos gráficos 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB3.1.1. Relaciona os códigos oral e escrito: discrimina sons nas palabras e consolida aspectos grafomotores e grafías da Lingua castelá en palabras significativas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB3.1.2 Identifica diferentes tipos de texto escrito: listas, receitas, narracións, poesía, noticia ... 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.3. Planificar e producir, con axuda, diferentes tipos de textos atendendo ao seu formato (descritivos, narrativos, dialogados) e intencionalidade comunicativa (informativos, literarios e prescritivos) e coida a presentación 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB3.3.1. Escribe, con axuda, en diferentes soportes, textos moi sinxelos propios do ámbito escolar e social: listas, notas, normas, felicitacións, instrucións, contos, anécdotas... 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CAA
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB3.3.2. Presenta os seus escritos con limpeza, evitando riscos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR 25%		
Cráterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias Clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Interiorizar e utilizar as normas básicas de escritura e os seus aspectos gráfcicos 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB3.1.1. Relaciona os códigos oral e escrito: discrimina sons nas palabras e consolida aspectos grafomotores e grafías da Lingua castelá en palabras significativas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB3.1.2 Identifica diferentes tipos de texto escrito: listas, receitas, narracións, poesía, noticia ... 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
B3.3. Planificar e producir, con axuda, diferentes tipos de textos atendendo ao seu formato (descritivos, narrativos, dialogados) e intencionalidade comunicativa (informativos, literarios e prescritivos) e coida a presentación	LCB3.3.1. Escribe, con axuda, en diferentes soportes, textos moi sinxelos propios do ámbito escolar e social: listas, notas, normas, felicitacións, instrucións, contos, anécdotas...	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CAA
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB3.3.2. Presenta os seus escritos con limpeza, evitando riscos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA

BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA 20%		
Critérios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias Clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. Aplicar os coñecementos gramáticos básicos sobre a estrutura da lingua. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB4.1.1. Desenvolve a conciencia fonolóxica: identifica sílabas e fonemas como elementos fundamentais da palabra. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB4.1.2. Recoñece o alfabeto e iníciase na orde alfabética. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB4.1.3. Distingue nome e adxectivo en palabras significativas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB4.1.4. Distingue xénero e número en palabras habituais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB4.1.5. Utiliza adecuadamente os artigos nos textos orais e escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB4.1.6. Forma grupos nominais respectando as normas de concordancia 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB4.1.7. Utiliza os tempos verbais: presente, pasado e futuro en textos sinxelos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL

B4.3. Aplicar os coñecementos básicos sobre as regras ortográficas para favorecer unha comunicación máis eficaz.	LCB4.3.1. Utiliza de forma correcta os signos de puntuación e as normas ortográficas propias do nivel e as aplica á escritura de textos significativos sinxelos e seguindo modelos.	CCL
B4.3. Aplicar os coñecementos básicos sobre as regras ortográficas para favorecer unha comunicación máis eficaz.	LCB4.3.1. Utiliza de forma correcta os signos de puntuación e as normas ortográficas propias do nivel e as aplica á escritura de textos significativos sinxelos e seguindo modelos.	CCL
B4.4. Desenvolver estratexias para mellorar a comprensión oral e escrita a través do coñecemento da lingua.	LCB4.4.1. Forma e ordena correctamente oracións simples para compoñer textos sinxelos.	CCL
B4.5. Utilizar programas e aplicacións educativas dixitais para realizar tarefas e avanzar na aprendizaxe.	LCB4.5.1. Utiliza de xeito guiado, distintos programas e aplicacións educativos dixitais como ferramenta de aprendizaxe.	CCL CD CAA

BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA 15%		
Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias Clave
▪ B5.1. Apreciar o valor dos textos literarios sinxelos e utilizar a lectura	▪ LCB5.1.1. Identifica sinxelos textos propios da literatura infantil: contos,	▪ CCL ▪ CCEC

<p>como fonte de gozo e información.</p>	<p>poesías, cómics, adiviñas...</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB5.1.2. Dramatiza con xestos e palabras, escenas de contos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CCEC ▪ CSC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.3. Coñecer o funcionamento da biblioteca de aula. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB5.3.1. Utiliza de xeito guiado a biblioteca de aula como fonte de información e lecer. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.5. Valorar a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCB5.5.1. Valora a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC ▪ CCEC

1.2 Avaliación e cualificación.

2.Avaliación e cualificación (Lengua)	
Avaliación	<p>Procedementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Tarefas calificables e non calificables mediante Classroom. ▪ Traballos escritos mediante Classroom. ▪ Traballos orais (vídeos e vídeo-chamadas).
	<p>Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Tarefas escritas e orais . ▪ Lista de cotexo. ▪ Escala estimativa. ▪ Vídeos e vídeo-chamadas
Cualificación final	<ul style="list-style-type: none"> ▪ A cualificación final farase coa media das dúas avaliacións presenciais e as tarefas (escritas e orais) sempre que sirvan para subir nota. ▪ A cualificación da terceira avaliación farase coa media aritmética das avaliacións anteriores, sempre que sirva para mellorar.
Alumnado de materia pendente	<p>Criterios de avaliación Lengua:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Bloque de comunicación oral e parte do bloque de comunicación escrita(ler): avaliarse coa entrega dos vídeos e a avaliación de determinadas vídeo-chamadas. ▪ Bloque de comunicación escrita(escribir e ler)e o bloque de coñecemento da lingua: avaliarase coa entrega das tarefas e traballos calificables e teranse en conta os non calificables (sempre que sexan unha axuda para subir nota). ▪ Bloque de educación literaria: avaliarase coa entrega de tarefas e traballos tanto orais coma escritos. ▪ Realizaráanse, ademáis das tarefas de repaso, tarefas de reforzo educativo para aqueles alumnos que teñan alguna dificultade ou teñan estándares de aprendizaxe non alcanzados nas avaliacións anteriores. ▪ Os alumnos/as que pasen de curso con algunha materia suspensa, seguirán un programa de recuperación no vindeiro curso, co fin de adquirir os contidos non superados e non ter tanta dificultade.

	<p>Procedementos e instrumentos de avaliación: Traballos escritos. Traballos orais. Actividades nas vídeo-chamadas. Tarefas cualificables puntuais e non cualificables (Classroom)</p>
--	---

1.3 Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
Actividades	<p>Lengua :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de comunicación oral e lectura: vídeos e vídeo-chamadas(descripciones, pequenas explicacións, trabalinguas, resumo dun conto, lectura de poemas cortos, diálogos sobre emocións e experiencias...) ▪ Actividades de expresión escrita e coñecemento da lingua: Tarefas e traballos escritos (vocabulario, descripciones, receitas, instrucións, felicitacións, notas e avisos, resumos, escritura creativa, escritura dun diario (pídese semanalmente), pequenas copias (aproveitando tamén a copia dos enunciados de problemas de matemáticas), dictados, ordear palabras para formar oracións, xogos no blog de 1º e 2º de primaria...) ▪ Actividades de comprensión lectora: lecturas con preguntas de comprensión. Tarefas escritas e orais(vídeos e video-chamadas)
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	<p>Tódolos alumnos teñen posibilidade de conexión telemática y de asistencia. Por tanto:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Correo electrónico: comunicación directa coas familias para avisos importantes sobre tarefas de Classroom e enviar tutoriais para desenvolverse na plataforma , resolución de dudas , envío de vídeos... ▪ ABALAR: comunicacións, avisos e notificacións coas familias. ▪ Blog de 1º e 2º de primaria San Miguel 2 facer actividades de reforzo, repaso e ampliación mediante xogos. ▪ Aplicación Skype (xa que a maioría dos pais xa a coñecían): Comunicación cos alumnos, actividades orais avaliábeis e non avaliábeis para recuperar as asignaturas suspensas das dúas primeiras avaliacións.

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Chamada telefónica para atender as familias que o precisen.
Materiais e recursos	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Recursos fotocopiáveis (os mínimos posibles). ▪ Recursos dixitais. ▪ Libretas ou follas con pauta e cuadrícula. ▪ Libros de texto para repasar y ampliar(se se da o caso).

1.4 Información e publicidade.

4. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	Contacto con ALUMNOS: Vídeo-chamadas(Skype), plataforma Classroom Contacto con PADRES: Teléfono, plataforma ABALAR, correo electrónico, plataforma Classroom e páxina web do Centro onde está o enlace á plataforma Classroom (Aquí se publica o horario semanal e as tarefas diarias)
Publicidade	Publicación na páxina web do centro.

2 LINGUA GALEGA E LITERATURA.

2.1 Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR 15%		
Critérios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias Clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Comprender a información xeral e relevante de textos orais moi sinxelos procedentes da radio ou da televisión, próximos á experiencia infantil. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.1.1. Comprende a información xeral e relevante de textos orais moi sinxelos procedentes da radio ou da televisión, próximos á experiencia infantil. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2. Comprender informacións audiovisuais sinxelas de carácter específico procedentes de diferentes soportes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.2.1. Comprende informacións relevantes e específicas moi evidentes de documentos audiovisuais sinxelos que presenten imaxes e/ou sons moi redundantes co contido. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CAA ▪ CSC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.5. Participar nas diversas situacións de interacción oral que se producen na aula amosando valoración e respecto polas normas que rexen a interacción oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.5.1. Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC ▪ CAA
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.5.2. Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC ▪ CCEC
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LG1.5.3. Utiliza a lingua galega en 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL

	calquera situación de comunicación dentro da aula e valora o seu uso fóra dela.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CCEC
	▪ LGB1.5.4. Mira a quen fala nun intercambio comunicativo oral.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC ▪ CCEC
	▪ LGB1.5.5. Mantén o tema nun intercambio comunicativo oral, mostra interese e unha actitude receptiva de escoita.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC ▪ CCEC
	▪ LGB1.5.6. Participa na conversa formulando e contestando preguntas.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC ▪ CCEC ▪ CAA

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER 25%		
Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias Clave
▪ B2.1. Comprender a información explícita en textos sinxelos de uso cotián ou procedentes dos medios de	▪ LGB2.1.1. Comprende a información relevante de textos sinxelos, sobre feitos e acontecementos próximos á experiencia do alumnado,	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CSC

comunicación.	procedentes dos medios de comunicación social.	
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.1.2. Comprende informacións concretas en textos sinxelos, propios de situacións cotiás, como invitacións, felicitacións, notas e avisos ou mensaxes curtas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.1.3. Localiza información en textos breves e sinxelos vinculados á experiencia, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián (folletos, descricións, instrucións e explicacións). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.3. Ler, de forma guiada, textos sinxelos adecuados aos seus intereses para chegar progresivamente á expresividade e autonomía lectoras. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.3.1. Descodifica de forma axeitada na lectura de textos moi sinxelos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.3.2. Le textos sinxelos en voz alta, acadando progresivamente a velocidade axeitada. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.6. Amosar interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.6.1. Aмосa interese pola lectura como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CCEC

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR 25%

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias Clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Producir e reescribir textos sinxelos relativos a situacións cotiás infantís, aqueles propios dos medios de comunicación ou os relacionados coa escola, respectando as convencións elementais da escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.1.1. Produce e reescribe textos moi sinxelos relativos a situacións cotiás infantís como invitacións, felicitacións, notas ou avisos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSIEE ▪ CAA
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.1.2. Elabora pequenos textos con certa coherencia e de xeito creativo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSIEE
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.1.3. Usa o punto nos seus escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.1.4. Interésase por aplicar as regras ortográficas, con especial atención ao uso das maiúsculas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC ▪ CCEC
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.1.5. Compón pequenos textos propios dos medios de comunicación social e/ou dos seus elementos (novas sinxelas e breves, titulares, pés de foto...) sobre acontecementos próximos á súa experiencia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSIEE
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.1.6. Compón textos relacionados coa escola: listaxes, descricións e explicacións elementais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSIEE

<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.2. Utilizar de xeito guiado estratexias para a produción de textos, respondendo as preguntas de <i>para quen</i>, e <i>que</i> escribir, recoñecendo o tipo de texto (nota, aviso, conto). 	<p>LGB3.2.1. Utiliza de xeito guiado estratexias para a produción de textos, respondendo as preguntas de <i>para quen</i>, e <i>que</i> escribir, recoñecendo o tipo de texto (nota, aviso, conto).</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.5. Utilizar recursos gráficos, como a ilustración, que faciliten a comprensión dos textos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.5.1. Ilustra creativamente os seus escritos con imaxes redundantes co seu contido. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CD ▪ CSIEE

BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA 20%		
Critérios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias Clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical moi básica, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu coñecemento no uso da lingua. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.1.1. Sinala a denominación dos textos traballados e recoñece nestes, de forma xeral, palabras e sílabas 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.1.2. Diferencia as sílabas que conforman cada palabra. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.1.3. Identifica os nomes propios a partir de palabras dadas, frases ou textos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.1.4. Sinala o xénero e número de palabras dadas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias Clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.2. Coñecer, de forma xeral, as normas ortográficas máis sinxelas. 	LGB4.2.1. Coñece, de forma xeral, as normas ortográficas máis sinxelas e aprecia o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC ▪ CCEC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.3. Recoñecer a relación entre son e grafía así como as palabras como instrumento para a segmentación da escritura. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.3.1. Recoñece a relación entre son e grafía. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.3.2. Separa as palabras que conforman un enunciado. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA

BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA 15%		
Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias Clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1. Recrear e reescribir de xeito moi sinxelo diversos textos literarios, usando modelos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB5.1.1. Recrea e reescribe de xeito moi sinxelo diversos textos literarios: breves contos, poemas, refráns, adiviñas, trabalinguas, cantigas e xogos de sorte; usando modelos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CAA ▪ CCEC
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB5.1.2. Valora textos breves e sinxelos da literatura galega como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.2. Ler, de forma guiada, textos 	LGB5.2.1. Le, de forma guiada, textos	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL

adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á expresividade e á autonomía lectoras.	en silencio, adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á autonomía lectora.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CD
	LGB5.2.2. Le, de forma guiada e en voz alta, textos adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á expresividade lectora.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC ▪ CD

2.2 Avaliación e cualificación.

2.Avaliación e cualificación(Lingua)	
Avaliación	<p>Procedementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Tarefas calificables e non calificables mediante Classroom. ▪ Traballos escritos mediante Classroom. ▪ Traballos orais (vídeos e vídeo-chamadas). <p>Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Tarefas e traballos escritos e orais . ▪ Lista de cotexo. ▪ Escala estimativa. ▪ Vídeos e vídeo-chamadas
Cualificación final	<ul style="list-style-type: none"> ▪ A cualificación final farase coa media das dúas avaliacións presenciais e as tarefas (escritas e orais) sempre que sirvan para subir nota. ▪ A cualificación da terceira avaliación farase coa media aritmética das avaliacións anteriores, sempre que sirva para mellorar.
Alumnado de materia pendente	<p>Criterios de avaliación Lingua:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Bloque de comunicación oral e parte do bloque de comunicación escrita(ler): avaliarse coa entrega dos vídeos e a avaliación de determinadas vídeo-chamadas. ▪ Bloque de comunicación escrita(escribir e ler)e o bloque de coñecemento da lingua: avaliarase coa entrega das tarefas e traballos calificables e teranse en conta os non calificables (sempre que sexan unha axuda para subir nota). ▪ Bloque de educación literaria: avaliarase coa entrega de tarefas e traballos tanto orais coma escritos. ▪ Realizaránse, ademáis das tarefas de repaso, tarefas de reforzo educativo para aqueles alumnos que teñan alguna dificultade ou teñan estándares de aprendizaxe non alcanzados nas avaliacións anteriores. ▪ Os alumnos/as que pasen de curso con algunha materia suspensa, seguirán un programa de recuperación no vindeiro curso, co fin de adquirir os contidos non superados e non ter tanta dificultade.

	<p>Procedementos e instrumentos de avaliación: Traballos escritos. Traballos orais. Actividades nas vídeo-chamadas. Tarefas cualificables puntuais e non cualificables (Classroom)</p>
--	---

2.3 Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
<p>Actividades</p>	<p>Lengua e Lingua:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de expresión oral e lectura, a través de vídeos e vídeo-chamadas(descripciones, pequenas explicacións, trabalinguas, resumo dun conto, lectura de poemas cortos, diálogos sobre emocións e experiencias...) ▪ Actividades de expresión escrita e coñecemento da lingua: Tarefas escritas (vocabulario, descripciones, receitas, instrucións, felicitacións, notas e avisos, resumos, escritura creativa, escritura dun diario (pídese semanalmente), pequenas copias (aproveitando tamén a copia dos enunciados de problemas de matemáticas), dictados, ordear palabras para formar oracións, xogos no blog de 1º e 2º de primaria...) ▪ Actividades de comprensión lectora: lecturas con preguntas de comprensión. Tarefas escritas e orais(vídeos e vídeo-chamadas)
<p>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</p>	<p>Tódolos alumnos teñen posibilidade de conexión telemática y de asistencia. Por tanto:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Correo electrónico: comunicación directa coas familias para avisos importantes sobre tarefas de Classroom e tutoriais para desenvolverse na plataforma , resolución de dudas , envío de vídeos... ▪ ABALAR: comunicacións, avisos e notificacións coas familias. ▪ Blog de 1º e 2º de primaria San Miguel 2 facer actividades de reforzo, repaso e ampliación mediante xogos. ▪ Aplicación Skype (xa que a maioría dos pais xa a coñecían): Comunicación cos alumnos, actividades orais avaliábeis e non avaliábeis para recuperar as asignaturas suspensas das dúas primeiras avaliacións. ▪ Chamada telefónica para atender as familias que o precisen.

Materiais e recursos	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Recursos fotocopiáveis (os mínimos posibles). ▪ Recursos dixitais. ▪ Libretas ou follas con pauta e cuadrícula. ▪ Libros de texto para repasar y ampliar.

2.4 Información e publicidade.

4.Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	<p>Contacto con ALUMNOS: Vídeo-chamadas(Skype), plataforma Classroom</p> <p>Contacto con PADRES: Teléfono, plataforma ABALAR, correo electrónico, plataforma Classroom e páxina web do Centro onde está o enlace á plataforma Classroom (Aquí se publica o horario semanal e as tarefas diarias)</p>
Publicidade	Publicación na páxina web do centro.

3 MATEMÁTICAS.

3.1 Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

BLOQUE 1. PROCESOS, MÉTODOS E ACTITUDES EN MATEMÁTICAS 25%		
Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias Clave
<ul style="list-style-type: none">▪ B1.1. Expresar verbalmente de forma sinxela o proceso seguido na resolución dun problema.	<ul style="list-style-type: none">▪ MTB1.1.1. Comunica verbalmente de forma sinxela o proceso seguido na resolución dun problema simple de matemáticas ou en contextos da realidade.	<ul style="list-style-type: none">▪ CMCT▪ CCL
<ul style="list-style-type: none">▪ B1.2. Desenvolver e cultivar as actitudes persoais polo traballo matemático ben feito.	<ul style="list-style-type: none">▪ MTB1.2.1. Desenvolve e amosa actitudes axeitadas para o traballo limpo, claro e ordenado no caderno e en calquera aspecto a traballar na área de Matemáticas.	<ul style="list-style-type: none">▪ CMCT▪ CAA

BLOQUE 2. NÚMEROS 25%		
Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias Clave
<ul style="list-style-type: none">▪ B2.1. Ler, escribir e ordenar números enteiros utilizando	<ul style="list-style-type: none">▪ MTB2.1.1. Le, escribe e ordena números ata o 99.	<ul style="list-style-type: none">▪ CMCT▪ CCL

razoamentos apropiados.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB2.1.2. Identifica o valor de posición das cifras en situacións e contextos reais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CCL
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.2. Interpretar diferentes tipos de números segundo o seu valor, en situacións da vida cotiá. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB2.2.1. Utiliza os números ordinais en contextos reais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB2.2.2. Interpreta en textos numéricos e da vida cotiá números naturais ata o 99. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CCL ▪ CAA
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB2.2.3. Descompón e compón números naturais, interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB2.2.4. Ordena números enteiros e represéntaos na recta numérica. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.3. Realizar operacións e cálculos numéricos mediante diferentes procedementos, incluído o cálculo mental, en situación de resolución de problemas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB2.3.1. Realiza cálculos numéricos básicos coa operación de suma na resolución de problemas contextualizados. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB2.3.2. Realiza cálculos numéricos básicos coa operación de resta (sen levadas) na resolución de problemas contextualizados. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB2.3.3. Emprega procedementos diversos na realización de cálculos 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT

	numéricos básicos.	
--	--------------------	--

BLOQUE 3. MEDIDA 15%		
Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias Clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.4. Iníciase no coñecemento das unidades básicas de medida do tempo e as súas relacións, utilizándoas para resolver problemas da vida diaria. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB3.4.1. Coñece e utiliza as unidades de medida do tempo e as súas relación. Minuto, hora, día, semana e ano. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB3.4.2. Le en reloxos analóxicos e dixitais a hora en punto e a media hora. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB3.4.3. Resolve problemas sinxelos da vida diaria utilizando as medidas temporais e as súas relacións. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT

BLOQUE 4. XEOMETRÍA 20%

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias Clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. Interpretar representacións espaciais sinxelas realizadas a partir de sistemas de referencia e de obxectos ou situacións familiares. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB4.1.1. Describe a situación dun obxecto do espazo próximo en relación a un mesmo utilizando os conceptos de esquerda-dereita, diante-detrás, arriba-abaixo, preto-lonxe e próximo-afastado. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CAA ▪ CCL
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB4.1.2. Describe a situación dun obxecto do espazo próximo en relación a outros puntos de referencia utilizando os conceptos de esquerda-dereita, diante-detrás, arriba-abaixo, preto-lonxe e próximo-afastado. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CAA ▪ CCL
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.2. Coñecer as figuras planas básicas: cadrado, círculo, rectángulo e triángulo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB4.2.1. Recoñece formas rectangulares, triangulares e circulares en obxectos do contorno inmediato. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CAA

BLOQUE 5. ESTATÍSTICA E PROBABILIDADE 15%		
Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias Clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1. Recoller e rexistrar unha información que se poida cuantificar, utilizando algúns recursos sinxelos de representación gráfica: táboas de datos, bloques de barras, diagramas lineais... comunicando a información. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB5.1.1. Rexistra e interpreta datos sinxelos en representacións gráficas básicas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CAA
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MTB5.1.2. Resolve sinxelos problemas nos que interveña a lectura de gráficos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CAA

3.2 Avaliación e cualificación.

2.Avaliación e cualificación (Matemáticas)	
Avaliación	<p>Procedementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Tarefas calificables e non calificables mediante Classroom. ▪ Traballos escritos mediante Classroom. ▪ Traballos orais (vídeos e vídeo-chamadas). <p>Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Tarefas e traballos escritos e orais . ▪ Lista de cotexo. ▪ Escala estimativa. ▪ Vídeos e vídeo-chamadas.
Cualificación final	<ul style="list-style-type: none"> ▪ A cualificación final farase coa media das dúas avaliacións presenciais e as tarefas (escritas e orais) sempre que sirvan para subir nota, en tódalas asignaturas. ▪ A cualificación da terceira avaliación farase coa media aritmética das avaliacións anteriores, sempre que sirva para mellorar, isto levaráse a cabo en tódalas asignaturas.
Alumnado de materia pendente	<p>Criterios de avaliación de Matemáticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Bloque de procesos, métodos e actitudes en matemáticas e parte dos bloques de medida, xeometría e estadística e probabilidade: avaliarse coa entrega de tarefas e traballos e a avaliación de determinadas vídeo-chamadas. ▪ Bloque de números e parte dos bloques de medida, xeometría e estadística e probabilidade: avaliarase coa entrega das tarefas e traballos calificables e teranse en conta os non calificables (sempre que sexan unha axuda para subir nota). ▪ Realizaránse, ademáis das tarefas de repaso, tarefas de reforzo educativo para aqueles alumnos que teñan alguna dificultade ou teñan estándares de aprendizaxe non alcanzados nas avaliacións anteriores. ▪ Os alumnos/as que pasen de curso con algunha materia suspensa, seguirán un programa de recuperación no vindeiro curso, co fin de adquirir os contidos non superados e non ter tanta dificultade. <p>Procedementos e instrumentos de avaliación:</p>

	Traballos escritos Traballos orais Actividades nas vídeo-chamadas Tarefas cualificables puntuais e non cualificables (Classroom)
--	---

3.3 Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
Actividades	<p>Matemáticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> Actividades de actitudes en matemáticas, medida, xeometría e estadística e probabilidade a través, dictados numéricos, xogos (decenas, anterior-posterior, maior ou menor que..., cálculo mental, etc) e retos matemáticos semanais que resolverán e explicarán a través de vídeos e vídeo-chamadas. Actividades de numeración, resolución de problemas, cálculo, medida, xeometría, estadística e probabilidade: Tarefas e traballos escritos (colocar e reslver contas, seriacións, descomposición de números, resolución de problemas (datos, operacións, solucións), debuxos e construcións con figuras xeométricas, iniciación as tablas de datos, traballos das horas (reloxos analóxicos e dixitais), xogos de cálculo e resolución de problemas no blog de 1º e 2º de primaria...).
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	<p>Tódolos alumnos teñen posibilidade de conexión telemática y de asistencia. Por tanto:</p> <ul style="list-style-type: none"> Correo electrónico: comunicación directa coas familias para avisos importantes sobre tarefas de Classroom e tutoriais para desenvolverse na plataforma , resolución de dudas , envío de vídeos... ABALAR: comunicacións, avisos e notificacións coas familias. Blog de 1º e 2º de primaria San Miguel 2 facer actividades de reforzo, repaso e ampliación mediante xogos.

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aplicación Skype (xa que a maioría dos pais xa a coñecían): Comunicación cos alumnos, actividades orais avaliadas e non avaliadas para recuperar as asignaturas suspensas das dúas primeiras avaliacións. ▪ Chamada telefónica para atender as familias que o precisen.
Materiais e recursos	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Recursos fotocopiados (os mínimos posibles). ▪ Recursos dixitais. ▪ Libretas ou follas con pauta e cuadrícula. ▪ Libros de texto para repasar y ampliar.

3.4 Información e publicidade.

4. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	Contacto con ALUMNOS: Vídeo-chamadas(Skype), plataforma Classroom Contacto con PADRES: Teléfono, plataforma ABALAR, correo electrónico, plataforma Classroom e páxina web do Centro onde está o enlace á plataforma Classroom (Aquí se publica o horario semanal e as tarefas diarias)
Publicidade	Publicación na páxina web do centro

4 CIENCIAS SOCIAIS.

4.1 Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

BLOQUE 1. CONTIDOS COMÚNS 20%		
Critérios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias Clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1.Realizar traballos de investigación que partan do establecemento de conxecturas, da observación, experimentación e da toma de conciencia dos sentimentos e sensacións como medios básicos para obter información, selecciónala, organizala, extraer conclusións e comunicalas sen esquecer a introdución ao manexo das TIC para este fin e valorando o esforzo realizado. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB1.1.1.Fai conxecturas, predicións e recolle información a través da observación e experimentación iniciándose no emprego das TIC e outras fontes directas e indirectas, selecciona a información relevante e a organiza, obtén conclusións sinxelas e as comunica. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CCL ▪ CD ▪ CMCCT
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB1.1.2.Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas coidando a súa presentación, ten iniciativa na toma de decisións e asume responsabilidades. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSIEE ▪ CAA ▪ CSC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.4.Coñecer e iniciarse no emprego da terminoloxía propia da área. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB1.4.1.Identifica a terminoloxía propia da área. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CMCCT ▪ CSC

BLOQUE 2. O MUNDO QUE NOS RODEA 30%		
Critérios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias Clave
<ul style="list-style-type: none"> B2.1. Identificar os elementos principais da contorna partindo do máis próximo a través da observación e uso das TIC. 	<ul style="list-style-type: none"> CSB2.1.1. Elabora e recolle información sobre aspectos da súa contorna natural, empregando imaxes, debuxos e outras fontes incluídas as TIC. 	<ul style="list-style-type: none"> CMCCT CD CAA
	<ul style="list-style-type: none"> CSB2.1.2. Describe os elementos básicos da súa contorna máis próxima. 	<ul style="list-style-type: none"> CMCCT CCL
<ul style="list-style-type: none"> B2.2. Recoñecer as características básicas do aire e a auga observadas e experimentadas a través dos sentidos. 	<ul style="list-style-type: none"> CSB2.2.1. Describe as características principais do aire e da auga. 	<ul style="list-style-type: none"> CMCCT CCL
<ul style="list-style-type: none"> B2.3. Recoñecer e valorar a importancia que a auga e o aire teñen para a vida e reflexionar sobre a importancia que o uso responsable ten na súa contorna máis próxima. 	<ul style="list-style-type: none"> CSB2.3.1. Explica, de forma sinxela, a importancia que o uso responsable destes elementos ten na súa contorna máis próxima. 	<ul style="list-style-type: none"> CMCCT CSC CCL
<ul style="list-style-type: none"> B2.6. Identificar os elementos que aparecen no ceo e coñecer a importancia que o Sol ten para a vida. 	<ul style="list-style-type: none"> CSB2.6.1. Nomea os elementos presentes no ceo e explica a importancia que o Sol ten para a vida. 	<ul style="list-style-type: none"> CMCCT CCL

<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.7. Coñecer a importancia que o movemento dos elementos do ceo teñen como indicador do paso do tempo: o día, a noite e as partes do día. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB2.7.1. Relaciona o movemento dos elementos do ceo co cambio do día á noite e o paso do tempo ao longo do día: mañá, tarde e noite. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CAA
--	---	--

BLOQUE 3. VIVIR EN SOCIEDADE 30%		
Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias Clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Recoñecer as relacións simples de parentesco familiar e os seus roles identificándose, situándose e valorando á pertenza a unha familia con características propias así como contribuíndo ao reparto equitativo das tarefas domésticas entre os seus membros. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB3.1.1. Identifica as relacións de parentesco, discrimina os roles familiares e contribúe ao reparto equitativo das tarefas domésticas entre os membros da familia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CSC ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.3. Recoñecer á pertenza a certos grupos e participar neles respectando os principios básicos de convivencia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB3.3.1. Respecta as normas de convivencia establecidas na familia e na escola. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.4. Identificar as partes da casa e o uso que se fai nelas e diferenciar entre os diferentes tipos de 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB3.4.1. Identifica as partes da casa, as representa nun esbozo e coñece e explica o uso que se fai delas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CAA

<p>vivendas que forman a súa contorna.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB3.4.2. Identifica diferentes tipos de vivendas e describe oralmente as diferenzas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.5. Coñecer as características básicas da contorna próxima e diferenciar os conceptos de cidade, vila, aldea. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB3.5.1. Explica a diferenza entre cidade, vila e aldea e sitúa a súa casa nalgunha delas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CMCCT
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.6. Coñecer os medios de transporte do seu ámbito, as características fundamentais e os clasifica segundo a súa función e uso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB3.6.1. Clasifica os diferentes medios de transporte da contorna segundo os seus usos, funcións e características. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.7. Observar e discriminar diferentes elementos viarios que debera recoñecer un peón ou peoa para unha circulación óptima pola rúa. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB3.7.1. Coñece as sinais de tráfico necesarias para camiñar pola rúa correctamente: cores dos semáforos, pasos de peóns ou peoas, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.8. Coñecer algunha das grandes manifestacións culturais que se celebran na escola valorando a súa diversidade e contribuindo á súa conservación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB3.8.1. Cita e valora algunha das festas propias do outono, do inverno, da primavera e do verán que se celebran na contorna escolar e contribúe á súa conservación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CSC ▪ CCL

BLOQUE 4. AS PEGADAS DO TEMPO. 20%		
Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias Clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.3. Ser consciente do paso do tempo empregando, como unidades de medida, os días, as semanas, os meses, o ano, as estacións e o calendario como instrumento para medir e representar o paso tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSB4.3.1. Sabe o número de días que ten unha semana e os meses, nomea os meses do ano e diferencia as estacións segundo as súas características. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CCL
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.4. Realizar experiencias sinxelas e pequenas investigacións sobre diferentes fenómenos físicos e químicos da materia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB4 4.1 Identifica, experimenta e exemplifica argumentando algúns cambios de estado e a súa reversibilidade. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB4.4.3. Presenta conclusións de procesos de investigación, experiencias sinxelas ou proxectos sobre diferentes fenómenos físicos e químicos da materia, en diferentes soportes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CAA ▪ CSIEE ▪ CCL ▪ CD

BLOQUE 5. A TECNOLOXÍA, OBXECTOS E MÁQUINAS 0% (estado de alarma)		
Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias Clave

4.2 Avaliación e cualificación.

2.Avaliación e cualificación (Ciencias Sociais)	
Avaliación	Procedementos: <ul style="list-style-type: none">▪ Tarefas calificables e non calificables mediante Classroom.▪ Traballos escritos e artísticos, mediante Classroom.▪ Traballos orais (vídeos e vídeo-chamadas).
	Instrumentos: <ul style="list-style-type: none">▪ Tarefas e traballos escritos e orais .▪ Lista de cotexo.▪ Escala estimativa.▪ Vídeos e vídeo-chamadas▪ Formularios Google.
Cualificación final	<ul style="list-style-type: none">▪ A cualificación final farase coa media das dúas avaliacións presenciais e as tarefas (escritas e orais) sempre que sirvan para subir nota.▪ A cualificación da terceira avaliación farase coa media aritmética das avaliacións anteriores, sempre que sirva para mellorar.
Alumnado de materia pendente (Non hai alumnos con esta materia pendente)	Non hai alumnos con materia pendente

4.3 Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
Actividades	<p>Ciencias Sociais:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de investigación a través da búsqueda de información no libro de Ciencias Sociais, outros libros, internet ou preguntas a familiares. (repaso e ampliación) ▪ Actividades de recopilación de datos: refráns. Tentaremos facer un refraneiro. ▪ Actividades creativas a través da invención e construción, con material de reciclado, de diferentes medios de transporte, reloxos, calendarios, mapas meteorolóxicos, casas...)
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	<p>Tódolos alumnos teñen posibilidade de conexión telemática y de asistencia. Polo tanto:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Correo electrónico: comunicación directa coas familias para avisos importantes sobre tarefas de Classroom e tutoriais para desenvolverse na plataforma , resolución de dudas , envío de vídeos... ▪ ABALAR: comunicacións, avisos e notificacións coas familias. ▪ Blog de 1º e 2º de primaria San Miguel 2 facer actividades de reforzo, repaso e ampliación mediante xogos. ▪ Aplicación Skype (xa que a maioría dos pais xa a coñecían): Comunicación cos alumnos, actividades orais avaliadas e non avaliadas para recuperar as asignaturas suspensas das dúas primeiras avaliacións. ▪ Chamada telefónica para atender as familias que o precisen.
Materiais e recursos	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Recursos fotocopiados (os mínimos posibles). ▪ Recursos dixitais. ▪ Libretas ou follas con pauta e cuadrícula. ▪ Libros de texto para repasar y ampliar.

4.4 Información e publicidade.

4.Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	Contacto con ALUMNOS: Vídeo-chamadas(Skype), plataforma Classroom Contacto con PADRES: Teléfono, plataforma ABALAR, correo electrónico, plataforma Classroom e páxina web do Centro onde está o enlace á plataforma Classroom (Aquí se publica o horario semanal e as tarefas diarias)
Publicidade	Publicación na páxina web do centro

5 CIENCIAS DA NATUREZA.

5.1 Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

BLOQUE 1. INICIACIÓN Á ACTIVIDADE CIENTÍFICA		
Cráterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias Clave
<ul style="list-style-type: none"> B1.1. Buscar, seleccionar información de forma guiada e comunicar os resultados en diferentes soportes. 	<ul style="list-style-type: none"> CNB1.1.1. Busca e selecciona información de forma guiada e comunica o resultado de forma oral e escrita, de maneira limpa, clara e ordenada, en diferentes soportes. 	<ul style="list-style-type: none"> CAA CCL CMCCT CSIEE CCEC CD
	<ul style="list-style-type: none"> CNB1.1.2. Manifesta certa autonomía na observación e na planificación de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións. 	<ul style="list-style-type: none"> CAA CMCCT CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> B1.2. Traballar de forma cooperativa, respectando os compañeiros/as, o material e as normas de convivencia. 	<ul style="list-style-type: none"> CNB1.2.1. Utiliza estratexias para traballar de forma individual e en equipo e respecta os compañeiros/as, o material e as normas de convivencia. 	<ul style="list-style-type: none"> CAA CMCCT CSC CSIEE

BLOQUE 2. O SER HUMANO E A SAÚDE		
Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias Clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Identificar semellanzas e diferenzas entre as persoas valorando a diversidade. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB2.1.1. Identifica semellanzas e diferenzas entre as persoas valorando a diversidade. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CSC
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB2.1.2. Recoñece partes do propio corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CSC
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB2.1.3. Verbaliza e comparte emocións e sentimentos propios e alleos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CCL ▪ CSC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.2. Coñecer e valorar a relación entre o benestar e a práctica de determinados hábitos: a hixiene persoal, a alimentación variada, o exercicio físico regulado sen excesos ou o descanso diario. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB2.2.1. Relaciona a vida saudable cunha alimentación adecuada. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CSC
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB2.2.2. Relaciona o exercicio físico, os hábitos de hixiene e o tempo de lecer coa propia saúde. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCT ▪ CSC

BLOQUE 3. OS SERES VIVOS		
Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias Clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Identificar e explicar en diferentes soportes, as principais características das plantas e dos animais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB3.1.1. Explica as principais diferenzas entre plantas e animais empregando diferentes soportes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CCL
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB3.1.2. Identifica e describe, con criterios elementais, animais e plantas do seu contorno. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CCL
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB3.1.3. Avisa condutas de respecto e coidado cara aos seres vivos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT

BLOQUE 4. MATERIA E ENERXÍA		
Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias Clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. Adoptar medidas de protección medioambientais e poñelas en práctica na escola. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB4.1.1. Reduce, reutiliza e recicla obxectos na escola. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CSC ▪ CSIEE

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB4.1.2. Identifica e adopta medidas de uso responsable da auga na escola. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CSC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.2. Experimentar e manipular instrumentos e obxectos sinxelos de uso cotián identificando algunhas propiedades físicas 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB4.2.1. Identifica cor, dureza, cheiro, sabor e textura en materiais e obxectos de uso cotián. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT

BLOQUE 5. A TECNOLOXÍA, OBXECTOS E MÁQUINAS		
Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias Clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1. Manexar obxectos e aparellos simples domésticos e escolares, describir os seus materiais e o seu funcionamento e utilízalos con seguridade evitando estereotipos sexistas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB5.1.1. Coñece e nomea os oficios das persoas do seu contorno e evita estereotipos sexistas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CSC ▪ CCL
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.2. Empregar o ordenador identificando os compoñentes básicos e coidando o seu uso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB5.2.1. Identifica e nomea correctamente as partes dun ordenador cando traballa con el. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CD ▪ CCL
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CNB5.2.2. Emprega o ordenador de forma guiada e fai un bo uso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CD

5.2 Avaliación e cualificación.

2.Avaliación e cualificación	
Avaliación	Procedementos: <ul style="list-style-type: none">▪ Tarefas calificables e non calificables mediante Classroom.▪ Traballos escritos mediante Classroom.▪ Traballos orais (vídeos e vídeo-chamadas).
	Instrumentos: <ul style="list-style-type: none">▪ Tarefas escritas e orais .▪ Lista de cotexo.▪ Escala estimativa.
Cualificación final	<ul style="list-style-type: none">▪ A cualificación final farase coa media das dúas avaliacións presenciais e as tarefas (escritas e orais) sempre que sirvan para subir nota, en tódalas asignaturas.▪ A cualificación da terceira avaliación farase coa media aritmética das avaliacións anteriores, sempre que sirva para mellorar, isto levaráse a cabo en tódalas asignaturas.
Alumnado de materia pendente	Non hai alumnos con materia pendente

5.3 Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
Actividades	<p>Ciencias da Natureza:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de investigación a través da búsqueda de información no libro de Ciencias da Natureza, outros libros, internet ou preguntas a familiares. (repaso e ampliación) ▪ Actividades de recopilación de datos: traballos de observación e recollida de datos sobre o crecemento de plantas, comportamentos de animais... ▪ Actividades creativas a través da invención e construción, con material de reciclado, de diferentes medios de transporte, reloxos, calendarios, mapas meteorolóxicos, casas... ▪
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	<p>Tódolos alumnos teñen posibilidade de conexión telemática y de asistencia. Por tanto:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Correo electrónico: comunicación directa coas familias para avisos importantes sobre tarefas de Classroom e tutoriais para desenvolverse na plataforma, resolución de dúbidas, envío de vídeos... ▪ ABALAR: comunicacións, avisos e notificacións coas familias. ▪ Blog de 1º e 2º de primaria San Miguel 2 facer actividades de reforzo, repaso e ampliación mediante xogos. ▪ Aplicación Skype (xa que a maioría dos pais xa a coñecían): Comunicación cos alumnos, actividades orais avaliábeis e non avaliábeis para recuperar as asignaturas suspensas das dúas primeiras avaliacións. ▪ Chamada telefónica para atender as familias que o precisen.
Materiais e recursos	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Recursos fotocopiábeis (os mínimos posibles). ▪ Recursos dixitais. ▪ Libretas ou follas con pauta e cuadrícula. ▪ Libros de texto para repasar y ampliar.

5.4 Información e publicidade.

4.Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	Contacto con ALUMNOS: Vídeo-chamadas(Skype), plataforma Classroom Contacto con PADRES: Teléfono, plataforma ABALAR, correo electrónico, plataforma Classroom e páxina web do Centro onde está o enlace á plataforma Classroom (Aquí se publica o horario semanal e as tarefas diarias)
Publicidade	Publicación na páxina web do centro.

6 INGLÉS.

6.1 Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles			
LINGUA ESTRANXEIRA: INGLÉS			
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe		
BLOQUE 1. COMPRESIÓN DE TEXTOS ORAIS			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Comprender o sentido xeral de textos orais propios da súa idade (contos breves e moi sinxelos, rimas infantís, adiviñas moi evidentes) emitidos con ritmo discursivo lento, con claridade e de viva voz ou por medios técnicos que non distorsionen a percepción da mensaxe, con apoio visual moi redundante que axude á comprensión. ▪ B1.2. Comprender preguntas e informacións relativas á información persoal moi básica (nome, idade, gustos ...), sinxelas, así como instrucións e peticións elementais relativas ao comportamento na aula. ▪ B1.4. Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB1.1. Comprende a información esencial dun conto, rima ou canción moi breves e sinxelos, previamente traballados, emitidos ▪ lentamente, cunha pronuncia ben articulada, e con apoios visuais moi redundantes que axuden á comprensión. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL 	
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB1.2. Comprende vocabulario moi elemental e sinxelo sobre temas familiares acompañados de imaxes que os ilustran con claridade. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB1.4. Sigue instrucións e comprende peticións relativas á vida escolar máis básica (abrir/pechar o libro, sentar, dar un lapis...). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Falar de si mesmo/a e de persoas da súa contorna inmediata, de lugares e obxectos achegando información moi fundamental: idade, nome, gustos, usando expresións e frases moi sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos. ▪ B2.3. Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB2.1. Fai presentacións moi breves e elementais previamente preparadas e ensaiadas sobre temas moi próximos a si mesmo/a (dicir o seu nome, idade, a súa cor favorita, presentar á súa familia, indicar os seus gustos) cunha pronuncia e entoación comprensibles. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL 	
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB2.3. Amosa unha actitude de escoita atenta. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL

básicos.		▪ CSC
	▪ PLEB2.4. Reproduce comprensiblemente textos orais moi sinxelos e breves (p.e. cancións, rimas) aprendidos a través de xogos.	▪ CCL ▪ CSC
▪ BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas principais en textos moi breves, sinxelos e moi elementais, e nos que o tema tratado e o tipo de texto resulten moi familiares, e conteñan apoio visual moi redundante en soporte papel ou dixital. ▪ B3.2. Utilizar as estratexias básicas de hipótese para a comprensión do sentido xeral e a identificación da información esencial do texto. 	▪ PLEB3.1. Comprende palabras e frases moi sinxelas escritas, relacionadas cos temas traballados.	▪ CCL
	▪ PLEB3.2. Comprende a idea principal dunha historia moi elemental acompañada de apoio visual e identifica os e as personaxes principais.	▪ CCL
▪ BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. Escribir textos moi curtos e sinxelos, seguindo modelos, compostos de frases simples illadas, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas máis elementais e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo/a, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles. ▪ B4.2. Utilizar as estratexias básicas máis adecuadas para a produción de textos escritos moi sinxelos e elementais. 	▪ PLEB4.1. Escribe palabras relacionadas coa súa imaxe e a súa vida cotiá. PLEB4.1. Escribe palabras relacionadas coa súa imaxe e a súa vida cotiá.	▪ CCL
	▪ PLEB4.2. Escribe pequenos diálogos ou narracións moi sinxelas e breves seguindo un modelo dado e respectando a estrutura gramatical máis sinxela.	▪ CCL
▪ BLOQUE 5. COÑECEMENTO DA LINGUA E CONSCIENCIA INTERCULTURAL		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.2. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente. ▪ B5.3. Obter e dar información básica persoal, sobre a súa contorna máis inmediata e na situación de comunicación propia da 	▪ PLEB5.2. Recoñece e utiliza fórmulas básicas de relación social	▪ CCL ▪ CSC
	▪ PLEB5.3. Participa voluntariamente nas actividades de aula e	▪ CCL

<p>aula.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.4. Expresar nocións moi básicas e elementais relativas a tamaño, cantidade, posesión, número calidades físicas, forma e cor. ▪ B5.5. Expresar e identificar estados de ánimo básicos ▪ B5.6. Comprender e expresar o permiso, o acordo. ▪ B5.9. Utilizar estruturas sintácticas básicas (p. ex. enlazar palabras ou básicas (p. ex. enlazar palabras ou grupos de palabras con conectores elementais como e, ou). ▪ B5.10. Mostrar un control limitado dun conxunto de estruturas gramaticais sinxelas e de modelos de oracións e frases dentro dun repertorio memorizado. ▪ B5.12. Recoñecer e utilizar un repertorio limitado e moi elemental de léxico de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais, moi familiares e concretos relacionados coas súas experiencias, necesidades e intereses. 	<p>amosa curiosidade pola lingua e por coñecer aspectos socioculturais dos países onde se fala.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSIEE
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.4. Diferenza saúdos de despedidas e o uso fórmulas de cortesía (Please, thank you, excuse me). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.5. Pregunta e responde de xeito comprensible sobre aspectos persoais moi básicos nome, idade e gustos) e da súa contorna (obxectos, espazos e seres vivos). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.6. Expresa e identifica estados de ánimo básicos (happy, sad...) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.9. Diferenza preguntas e respostas moi simples 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.10. Memoriza rutinas lingüísticas básicas e moi sinxelas para, por exemplo desenvolverse nas interaccións de aula. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.11. Participa activamente en xogos de letras, elaboración de glosarios ilustrados etc. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC

6.2 Avaliación e cualificación.

2. Avaliación e cualificación	
<ul style="list-style-type: none">▪ Avaliación	<ul style="list-style-type: none">▪ Procedementos:<ul style="list-style-type: none">● Os procedementos de avaliación aplicados son: a observación do traballo solicitado (rexistrado polo profesor), a presentación de actividades escritas e audiovisuais, fichas de prácticas, en tempo e forma.▪ Instrumentos:<ul style="list-style-type: none">● Os instrumentos de avaliación aplicados son: táboas de observación, listas de cotexo ou control, uso de actividades multimedia.
<ul style="list-style-type: none">▪ Cualificación final	<ul style="list-style-type: none">▪ Indicar o procedemento para obter a cualificación final de curso:<ul style="list-style-type: none">● A obtención da cualificación final será o resultado de aplicar<ul style="list-style-type: none">▪ - Un 40% ao resultado da 1ª avaliación▪ - Un 60% ao resultado da 2ª avaliación.● Tras este cálculo poderase incrementar a media nun 20% sempre e cando a participación nas actividades de seguimento, recuperación, reforzo e ampliación fose regular e con unha consecución de resultados positivos nun 80%.▪
<ul style="list-style-type: none">▪ Proba extraordinaria de setembro	<ul style="list-style-type: none">● Non se contempla na lexislación de Primaria
<ul style="list-style-type: none">▪ Alumnado de materia pendente	<ul style="list-style-type: none">● Non sen contempla ningún caso.

6.3 Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
▪ Actividades	<ul style="list-style-type: none">▪ Realizáronse actividades de recuperación e reforzo co obxectivo de afianzar os estándares de aprendizaxe sinalados, dentro das posibilidades presentes. Fíxose uso de documentos escritos relacionados cos contidos mínimos, así como documentos audiovisuais de escoita para reforzar os aspectos orais da lingua a tratar.
▪ Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	<ul style="list-style-type: none">• O profesorado aplica unha metodoloxía activa baseada na comunicación directa co alumnado e un seguimento do seu proceso formativo proporcionando actividades que lle permiten adquirir as aprendizaxes e competencias imprescindibles.• O contacto realízase a través dos seguinte medio: correo electrónico, , plataforma Classroom e Blink para o uso do libro dixital.• Para todos aqueles que non puidesen empregar a plataforma Blink, ofreceuselle tamén a posibilidade de realizar as actividades coa outra plataforma.
▪ Materiais e recursos	<ul style="list-style-type: none">• Os materiais e recursos utilizados nas actividades do 3º trimestre son, ademais do libro dixital, documentos textuais, gráficos e audiovisuais proporcionados polo profesorado, atendendo aos distintos niveis e ritmos de aprendizaxe do alumnado. Tales materiais inciden na adquisición das competencias básicas.

6.4 Información e publicidade.

4. Información	
▪ Información ao alumnado e ás familias	<ul style="list-style-type: none">▪ O profesorado empregará o correo electrónico para informar ao alumnado, ademais da plataforma Classroom.

7 ED. ARTÍSTICA. (PLÁSTICA)

7.1 Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

BLOQUE 1. EDUCACIÓN AUDIOVISUAL - 20%		
Criterios de Avaliación	Estándares de Aprendizaxe	Competencias Clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Amosar respecto pola área e polos diferentes tipos de expresión plástica. ▪ B1.2. Valorar a limpeza, os materiais e a orde na realización dunha tarefa plástica e o seu produto final. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB1.1.1. Valora e respecta os diferentes tipos de expresión plástica. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CSC
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EP1.2.1. Valora a importancia da limpeza, do coidado do material e da orde para alcanzar o resultado final proposto. ▪ EP1.3.2. Identifica, nomea e debuxa as formas básicas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CSC ▪ CCEC ▪ CCL ▪ CMCCT
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.3. Describir calidades e características dos materiais, dos obxectos e dos instrumentos presentes no contexto natural e artificial. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EP1.3.4. Identifica e usa as cores aprendidas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC CMCCT
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EP1.3.5. Nomea e recoñece as figuras xeométricas básicas e os elementos plásticos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CCL ▪ CMCCT
<ul style="list-style-type: none"> ▪ 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EP1.3.6. Recoñece e nomea as principais partes da figura humana. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CCL

BLOQUE 1. EDUCACIÓN AUDIOVISUAL - 20%		
Criterios de Avaliación	Estándares de Aprendizaxe	Competencias Clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.4. Usar léxico sinxelo e adecuado para comentar as obras plásticas propias e alleas 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB1.4.1. Describe o que sente ou pensa sobre as súas propias creacións plásticas e as dos compañeiros e as compañeiras, usando o vocabulario axeitado. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSIEE ▪ CCEC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.5. Identificar diferentes formas de representación do espazo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB1.5.1. Observa diferentes formas de presentar o espazo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪
<ul style="list-style-type: none"> ▪ 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB1.5.2. Explora as distancias, os percorridos e as situacións de obxectos e persoas en relación ao espazo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CMCCT

BLOQUE 2. EXPRESIÓN ARTÍSTICA - 80%		
Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias Clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Probar en producións propias as posibilidades que adoptan as formas, texturas e cores. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB2.1.1. Manexa e emprega as diferentes texturas naturais e artificiais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB2.1.2. Emprega os diferentes tipos de liña e experimenta con elas para completar debuxos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPB2.1.3. Usa diferentes tipos de materiais e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC

	experimenta con eles para crear a posteriori obras plásticas.	▪ CSIEE
▪	▪ EPB2.1.4. Sitúa elementos no espazo nas producións plásticas.	▪ CAA
▪ B2.2. Realizar composicións plásticas que representen o mundo imaxinario, afectivo e social.	▪ EPB2.2.1. Produce e identifica obras sinxelas usando formas xeométricas básicas.	▪ CCEC ▪ CAA
▪	▪ EPB2.2.2. Elabora portadas, colaxes e outros obxectos empregando as ferramentas e as técnicas básicas (recortar, pegar, encher; usar pinceis, rotuladores, lapis de cores etc.).	CSIEE
▪	▪ EPB2.2.4. Elabora e representa imaxes despois dunha presentación audiovisual	▪ CCEC ▪ CAA
▪ B2.3. Respetar e coidar os materiais, os utensilios e os espazos.	▪ EPB2.3.1. Respetar as normas preestablecidas e coida os materiais, os utensilios e os espazos.	▪ CCEC ▪ CSC

7.2 Avaliación e cualificación.

2.Avaliación e cualificación	
Avaliación	Procedementos: <ul style="list-style-type: none">• Observación e rexistro dos traballos presentados polo alumnado.• Participación, interese e presentación.
	Instrumentos: <ul style="list-style-type: none">• Táboas de obsevación, listas de cotexo e actividades realizadas.
Cualificación final	Indicar o procedemento para obter a cualificación final de curso: <ul style="list-style-type: none">• A cualificación final será o resultado dunha media feita a partires das notas das 1ª e 2ª avaliacións (40% e 60%).• A nota pode incrementarse coa participación nas actividades de repaso,e seguimento cunha consecución de resultados positivos do 80%.
Proba extraordinaria de setembro	Non se contempla na lexislación de Primaria
Alumnado de materia pendente	Criterios de avaliación:
	Criterios de cualificación:
	Procedementos e instrumentos de avaliación:

7.3 Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
Actividades	<p>a. As actividades propostas no terceiro trimestre propoñen diferentes maneiras de resolución e propician a creatividade do alumnado.</p> <p>b. Son actividades variadas nas que poden usar materiais de refugallo.</p>
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	<ul style="list-style-type: none"> • Aplícase unha metodoloxía activa baseada na comunicación directa co alumnado e un seguimento do seu proceso formativo proporcionando actividades que lle permiten adquirir as aprendizaxes e competencias imprescindibles. • O contacto realízase a través dos seguintes medios: correo electrónico e plataforma Classroom.
Materiais e recursos	Os materiais e recursos utilizados na 3ª avaliación son dixitais como por exemplo tutoriais, e enlaces web. Uns materiais que son previamente seleccionados pola mestra e acompañados dunha explicación da proposta, para facilitar a súa comprensión e posterior realización.

7.4 Información e publicidade.

4. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	O profesorado empregará o correo electrónico para informar ao alumnado, ademais da plataforma Abalar, plataforma Classroom e contacto telefónico.
Publicidade	Publicación obrigatoria na páxina web do centro.

8 ED. ARTÍSTICA (MÚSICA)

8.1 Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

BLOQUE 1. ESCOITA - 50%		
Criterios de Avaliación	Estándares de Aprendizaxe	Competencias Clave
B1.1. Explorar, escoitar e describir calidades e características de materiais, obxectos, sons e instrumentos presentes no contexto natural.	EMB1.1.1. Manipula e explora as calidades sonoras do corpo, dos instrumentos, dos obxectos, dos animais e da voz.	▪ CECC CAA
	EMB1.1.3. Recoñece e discrimina os sons do seu contexto.	CCEC
	EMB1.1.4. Utiliza aplicacións informáticas e xogos para a discriminación auditiva destas calidades.	▪ CCEC CD
B1.2. Manter unha actitude de respecto e de escoita activa.	EMB1.2.2. Respecta as opinións dos seus compañeiros e das súas compañeiras, así como do profesorado.	▪ CSC CCEC
B1.3. Coñecer obras curtas de distintos estilos e de diferente autoría.	EMB1.3.1. Coñece algunhas persoas compositoras e relaciónaaas coas súas obras.	CCEC
	EMB1.3.2. Coñece as figuras do/da director/ora de orquestra, instrumentista e público.	CCEC
B1.5. Identificar e expresar a través de diferentes linguaxes algúns dos elementos dunha obra musical (timbre, velocidade, intensidade e carácter).	EMB1.5.2. Utiliza notación non convencional para representar elementos do son.	CCEC

BLOQUE 2. INTERPRETACIÓN MUSICAL - 30%		
Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias Clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Coñecer e utilizar as posibilidades sonoras e musicais do corpo e doutros obxectos, manipulando materiais como fonte de son. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EMB2.1.1. Repite esquemas rítmicos escoitados. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CMCCT ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.2. Exercitar as vocalizacións e as pronuncias interpretando un pequeno repertorio de cancións sinxelas e practicando a improvisación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EMB2.2.1. Interpreta individualmente ou en grupo un pequeno repertorio de cancións sinxelas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CSC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.3. Reproducir, crear e representar esquemas rítmicos e melódicos coa voz, o corpo, os instrumentos e patróns de movemento. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EMB2.3.1. Acompaña cancións, danzas e textos con fórmulas rítmicas básicas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CMCCT

BLOQUE 3. A MÚSICA, O MOVEMENTO E A DANZA - 20%		
Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias Clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Realizar pequenas coreografías. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EMB3.1.2. Interactúa adecuadamente cos compañeiros e coas compañeiras, amosando interese e respectando as normas e as intervencións das demais persoas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC

<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.2. Coñecer e valorar as posibilidades sonoras, de movemento e expresivas do corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EMB3.2.1. Responde co seu corpo a estímulos sonoros. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EMB3.2.2. Coordina extremidades superiores e inferiores nos desprazamentos coa música. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EMB3.2.3. Identifica e utiliza o corpo como instrumento para a expresión de sentimentos e emocións. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC

8.2 Avaliación e cualificación.

2. Avaliación e cualificación	
Avaliación	Procedementos: <ul style="list-style-type: none">▪ Corrección das actividades recibidas a través da plataforma Classroom.▪ Fotos das manualidades relacionadas coa música e vídeos recibidos a través do correo electrónico.
	Instrumentos: <ul style="list-style-type: none">▪ Cuestionarios.▪ Lista de cotexo.
Cualificación final	<ul style="list-style-type: none">▪ A nota final porase en base a unha media da 1º e 2º avaliación tendo en conta o realizado ata o 12 de marzo.▪ A nota da 3ª avaliación so se terá en conta se serve para subir a nota do alumno.▪ Para a nota final de artística farase unha media aritmética coa parte correspondente de plástica.
Proba extraordinaria de setembro	Na etapa de educación primaria non se contempla esta posibilidade.
Alumnado de materia pendente	Non hai alumnos de materia pendente.

8.3 Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
Actividades	<p>Posto que este ano non hai alumnos coa materia suspensa:</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Propostas semanais de actividades lúdicas mediante as cales tódolos alumnos poden continuar ampliando os seus coñecementos de música a través do xogo, as cancións e os vídeos musicais.
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	<p>Todos os alumnos teñen posibilidade de conexión telemática e de asistencia a través de distintos dispositivos: ordenador, tablet...</p> <p>Envío das actividades e correccións a través do correo electrónico desde o 16 de marzo ata o 3 de abril. Ao inicio do terceiro trimestre comezamos a traballar a través da plataforma Classroom na cal:</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Primeiro súbense as actividades propostas cunha breve explicación.▪ Despois resólvense as dúbidas que puideran xurdir a calquera dos alumnos .▪ Finalmente recíbense, corríxense e devólvense ao alumnado.
Materiais e recursos	<ul style="list-style-type: none">▪ Recursos dixitais.▪ Material fotocopiado.

8.4 Información e publicidade.

4. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	Contacto cos ALUMNOS: Correo electrónico, plataforma Classroom e páxina web do centro onde está a programación semanal. Contacto coas FAMILIAS: Principalmente a través da titora e esporadicamente por correo electrónico.
Publicidade	Publicación na páxina web, no canal de vídeos do centro e no blog do profe “Mi planeta musical”.

9 ED. FÍSICA.

9.1 Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

BLOQUE 1. CONTIDOS COMÚNS EN EDUCACIÓN FÍSICA		
Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias Clave
B1.1. Recoñecer desde a perspectiva de participante as posibles situacións conflictivas xurdidas nos xogos aceptando as opinións dos e das demais.	EFB1 1.1. Mostra boa disposición para solucionar os conflitos de xeito razoable.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA ▪ CSIEE
	EFB1 1.2. Recoñece as condutas inapropiadas que se producen nos xogos.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA ▪ CSIEE
B1.3. Demostrar un comportamento persoal e social responsable, respectándose a un mesmo e aos outros e outras nas actividades físicas e nos xogos, aceptando as normas e regras establecidas.	EFB1 3.1. Participa activamente nas actividades propostas.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA ▪ CSIEE
	EFB1 3.2. Demuestra certa autonomía resolvendo problemas motores.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSIEE ▪ CAA ▪ CCEC ▪ CSC
	EFB1.3.3. Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CSIEE ▪ CAA

	EFB1.3.4. Participa na recollida e organización de material utilizado nas clases.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC
	EFB1.3.5. Acepta formar parte do grupo que lle corresponda.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA

1.Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles		
	Estándares de aprendizaxe	Competencias Clave
1.Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles 1.Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles	EFB2.2.1. Coñece e identifica as partes do corpo propias.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CSC
	EFB2.2.2. Realiza actividades de equilibrio estático, con e sen axuda, en base de sustentación estable.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA
	EFB2.2.3. Reacciona corporalmente ante estímulos sinxelos visuais, auditivos e táctiles, dando respostas motrices que se adapten ás características deses estímulos.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CSC ▪ CSIEE

BLOQUE 3. HABILIDADES MOTRICES		
Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias Clave
B3.1. Resolver situacións motrices con diversidade de estímulos e condicionantes espazo-temporais.	EFB3.1.1. Desprázase de distintas formas, variando os puntos de apoio.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CCEC ▪ CAA
	EFB3.1.2. Salta de distintas formas, variando os puntos de apoio e as frecuencias.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CCEE ▪ CAA
	EFB3.1.3. Realiza xiros sobre o eixe lonxitudinal variando os puntos de apoio, con coordinación e boa orientación espacial.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CCEE ▪ CAA
	EFB3.1.4. Equilibrar o corpo en distintas posturas intentando controlar a tensión, a relaxación e a respiración.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CAA ▪ CSIEE

BLOQUE 4. ACTIVIDADES FÍSICAS ARTÍSTICO EXPRESIVAS		
Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias Clave
B4.1. Utilizar os recursos expresivos do corpo e o movemento, comunicando sensacións e emocións.	EFB4.1.1. Representa personaxes e situacións, mediante o corpo e o movemento con desinhibición e espontaneidade.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CSC ▪ CAA
	EFB4.1.2. Reproduce corporalmente una estrutura rítmica sinxela.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CSC

BLOQUE 5. ACTIVIDADE FÍSICA E SAÚDE		
Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias Clave
B5.1. Recoñecer os efectos do exercicio físico, a hixiene, a alimentación e os hábitos posturais sobre a saúde e o benestar.	EFB5.1.1. Intenta cumprir as normas básicas do coidado do corpo en relación coa hixiene, con autonomía.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSIEE ▪ CAA
B5.2. Recoñecer a importancia das medidas de seguridade na práctica da actividade física.	EFB5.2.1. Identifica os riscos individuais e colectivos daquelas actividades físicas que vai coñecendo e practicando.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CSC

BLOQUE 6. OS XOGOS E ACTIVIDADES DEPORTIVAS		
Crterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias Clave
B6.1. Recoñecer tácticas elementais dos xogos aplicando as regras en situación de cooperación e de oposición.	EFB6.1.1. Iníciase no uso de tácticas elementais dos xogos.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CSIEE ▪ CAA
	EFB6.1.2. Utiliza as regras dos xogos en situación de cooperación e oposición.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CSIEE ▪ CSC
B6.2. Recoñecer a diversidade de actividades físicas, lúdicas, deportivas en especial as de Galicia.	EFB6.2.1. Practica xogos libres e xogos organizados.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEE ▪ CAA ▪ CSC

9.2 Avaliación e cualificación.

2.Avaliación e cualificación	
Avaliación	Procedementos: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Corrección de actividades en las clases telemáticas ▪ Observación ▪ Exámenes prácticos ▪ Vídeos
	Instrumentos: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Registro anecdótico ▪ Test físico deportivos ▪ Listas de control ▪ Video
Cualificación final	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La nota final se hallará con la media de las dos primeras evaluaciones ▪ La nota de la tercera evaluación hará media aritmética con las demás, siempre que sirva para subir la nota de las las 2 primeras evaluaciones.
Alumnado de materia pendiente	No hay ningún alumno con la materia pendiente de E.F.
	Criterios de cualificación: <ul style="list-style-type: none"> - Contenidos comunes en educación física 15% - El cuerpo, imagen y percepción. 15% - Habilidades motrices 30% - Actividades físicas artístico expresivas. 15% - Actividad física y salud 15%

	- Juegos y actividades deportivas 25%
	Procedimientos e instrumentos de evaluación: Actividades de clase telemática Test físicos-deportivos Registro anecdótico

9.3 Metodología e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)

3. Metodología e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
Actividades	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Visionado de videos tutoriales. ▪ Realización de pruebas físico- deportivas ▪ Realización de vídeos demostrativos.
Metodología (alumnado con conectividade e sen conectividade)	<p>Todos los alumnos tienen posibilidad de conexión telemática y de asistencia, por tanto, a las clases por videoconferencia. Por tanto:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Correo electrónico: envío de actividades ▪ Plataforma Classroom para solución de dudas y envío de actividades. ▪ Correo electrónico: envío de actividades y trabajos .
Materiais e recursos	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Recursos fotocopiables ▪ Recursos digitales

9.4 Información e publicidade.

4.Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	Contacto con ALUMNOS: Correo electrónico, plataforma Classroom y página web del Centro donde está la programación semanal Contacto con PADRES: plataforma ABALAR, correo electrónico y página web del Centro
Publicidade	Publicación en la página web do centro.

10 VALORES

10.1 Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

BLOQUE 1. A IDENTIDADE E A DIGNIDADE DA PERSOA – 30%		
Criterios de Avaliación	Estándares de Aprendizaxe	Competencias Clave
▪ B1.1. Crear unha imaxe positiva dun mesmo/a valorando positivamente as súas características físicas e calidades, expresándoa mediante a linguaxe oral e representacións.	▪ VSCB1.1.1. Expresa a percepción da súa propia identidade.	▪ CSC
	▪ VSCB1.1.2. Expresa oralmente a súa autodescrición.	▪ CSC ▪ CCL
	▪ VSCB1.1.3. Manifesta verbalmente unha visión positiva das súas características físicas e calidades persoais.	▪ CSC ▪ CCL
▪ B1.2. Tomar conciencia das emocións, recoñecendo os signos físicos que as poden acompañar.	▪ VSCB1.2.2. Describe oralmente os signos físicos que acompañan as diferentes emocións	▪ CSC ▪ CCL
▪ B1.3. Autorregular as condutas cotiás e adquirir algunha estratexia de control dos	▪ VSCB1.3.2. Emprega algunhas estratexias que lle axudan a sentirse mellor.	▪ CSC ▪ CSIEE

BLOQUE 1. A IDENTIDADE E A DIGNIDADE DA PERSOA – 30%		
Criterios de Avaliación	Estándares de Aprendizaxe	Competencias Clave
impulsos.	VSCB1. 3.3. Interpreta o contorno e desenvólvese nel con autonomía	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CSIEE
▪ B1.4. Desenvolver actitudes para actuar con motivación e responsabilidade.	▪ VSCB1.4.1.Realiza as tarefas seguindo as pautas acordadas.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSIEE

BLOQUE 2. A COMPRENSIÓN E O RESPECTO NAS RELACIÓNS INTERPERSOAIS – 30%		
Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias Clave
▪ B2.1. Expresar opinións, emocións e estados de ánimo empregando coordinadamente a linguaxe verbal e non verbal	▪ VSCB2.1.2. Responde preguntas relacionadas con situacións vividas e con imaxes observadas.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC ▪ CSIEE
	▪ VSCB2.1.3. Emprega a comunicación verbal para comunicar afectos e emocións con amabilidade.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC ▪ CSIEE
▪ B2.2. Aprender a comunicarse expresando de forma clara as ideas, escoitando con atención e respectando a quenda de palabra.	▪ VSCB2.2.2. Escoita, entende e dá sentido ás ideas que expoñen outras persoas durante o traballo en equipo	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC ▪ CSIEE

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB2.2.3. Conversa sobre un tema proposto e respecta a quenda de palabra. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.3. Comprender a outras persoas, detectar e expresar as súas características e identificar as súas emocións. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB2.3.1. Describe oralmente as características de diferentes persoas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CCL

BLOQUE 3. A CONVIVENCIA E OS VALORES SOCIAIS – 40%		
Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias Clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Participar en actividades grupais e de equipo, tendo en conta as propias necesidades e amosando unha boa disposición para recibir e dar axuda. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB3.1.2. Pide axuda, cando a precisa, e presta axuda aos compañeiros e compañeiras. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CNIEE
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB3.1.3. Mantén boas relacións cos compañeiros e compañeiras. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.3. Valorar as condutas cotiás en relación ás normas de convivencia do colexio e realizar un uso responsable dos materiais escolares. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB3.3.1. Coñece e enumera as normas de convivencia da aula. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB3.3.2. Pon en práctica procesos e razoamentos sinxelos para valorar se determinadas condutas son acordes ás normas de convivencia escolares. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC ▪ CSIEE
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB3.3.3. Fai uso adecuado do material. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC

<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.4. Participar activamente na vida cívica valorando a igualdade de dereitos e corresponsabilidade de homes e mulleres. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB3.4.1. Realiza diferentes tipos de actividades independentemente do seu sexo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ VSCB3.4.2. Colabora con persoas do outro sexo en diferentes situacións escolares. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC

10.2 Avaliación e cualificación.

2.Avaliación e cualificación	
Avaliación	Procedementos: <ul style="list-style-type: none">▪ Corrección das actividades e debuxos recibidos a través da plataforma Classroom.
	Instrumentos: <ul style="list-style-type: none">▪ Cuestionarios.▪ Lista de cotexo.▪ Observación.
Cualificación final	<ul style="list-style-type: none">▪ A nota final porase en base a unha media da 1º e 2º avaliación tendo en conta o realizado ata o 12 de marzo.▪ A nota da 3ª avaliación so se terá en conta se serve para subir a nota do alumno.
Proba extraordinaria de setembro	Na etapa de educación primaria non se contempla esta posibilidade.
Alumnado de materia pendente	Non hai alumnos de materia pendente.

10.3 Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
Actividades	<p>Posto que este ano non hai alumnos coa materia suspensa:</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Propostas de actividades mediante as cales tódolos alumnos poden continuar ampliando os seus coñecementos na materia, a través de diversos temas, fundamentalmente relacionados coa excepcional situación na que vivimos.
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	<p>Todos os alumnos teñen posibilidade de conexión telemática e de asistencia a través de distintos dispositivos: ordenador, tablet...</p> <p>Envío das actividades e correccións a través do correo electrónico desde o 16 de marzo ata o 3 de abril. Ao inicio do terceiro trimestre comezamos a traballar a través da plataforma Classroom na cal:</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Primeiro súbense as actividades propostas cunha breve explicación.▪ Despois resólvense as dúbidas que puideran xurdir a calquera dos alumnos .▪ Finalmente recíbense, corríxense e devólvense ao alumnado.
Materiais e recursos	<ul style="list-style-type: none">▪ Recursos dixitais.▪ Material fotocopiado.

10.4 Información e publicidade.

2. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	Contacto cos ALUMNOS: Correo electrónico, plataforma Classroom e páxina web do centro onde está a programación semanal. Contacto coas FAMILIAS: Principalmente a través da titora e esporadicamente por correo electrónico.
Publicidade	Publicación na páxina web.

11 RELIGIÓN.

11.1 Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles		
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe	
1º EP		
Valore a creación de Deus, a bondade e a paternidade.	1.1 Coñece, respecta e cuida a obra creada.	CCL,CAA,CSC
Descobre que Deus é Pai e nos cuida	1.2 Expresa con palabras propias o asombro polo que Deus fai.	CCL,CSC
	2.1 Identifica e enumera os cuidados que recibe na súa vida como don de Deus.	CCL,CSC
Aprécia o amor de Deus polo home e a súa creación.	3.1 Coñece e aprécia a través de modelos bíblicos que o home é capaz de falar con Deus	CCL,CEC
	3.2 Memoriza e reproduce fórmulas sinxelas de petición e agradecemento	CCL,CAA,CEC
Recoñece a mensaxe e o ensino dalgunhas parábolas de Xesús.	1 Coñece e valora que Deus fala a Abraham e Moisés para ser o seu amigo.	CCL,CAA,CSC,
Saber aplicar na propia vida os valores e virtudes que xorden das ensinanzas de Xesucristo.	1.2 Sinala e representa as características da amizade de Deus co home: cuidado, protección, acompañamento, colaboración	CCL,CAA,CSC,
Valorar a vida eterna como un agasallo de Deus	2.1 Nomea e secuencia representacións gráficas dos momentos esenciais da vida, morte e resurrección de Xesús.	CCL,CAA,CEC

11.2 Avaliación e cualificación.

2.Avaliación e cualificación	
Avaliación	<ul style="list-style-type: none">• Corrección das tarefas realizadas na aula.• Tareas realizadas oralmente na aula.• Representación do Nacemento de Xesús.
	Instrumentos: <ul style="list-style-type: none">• Os instrumentos de avaliación aplicados son:• Elaboración de actividades no libro• Realización de fichas relacionadas cos contidos dados
Cualificación final	Indicar o procedemento para obter a cualificación final de curso: <ul style="list-style-type: none">• A obtención da cualificación final será o resultado de aplicar unha media da 1ª av e da 2ª av .

11.3 Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
Actividades e Metodoloxía	<ul style="list-style-type: none">• Neste 3º trimestre as actividades realizadas, estiveron baseadas na expresión oral e escrita e na realización de fichas relacionadas cos contados xa dados no recente curso.• Actividades escritas no libro.• Fichas.• Actividades orais . <p>A metodoloxía empregada foi baseada na realización das tarefas asignadas, mantendo un seguimento a través da plataforma dixital establecida polo centro e establecendo un contacto co correo electrónico co obxectivo de axudar ó educando a adquirir as aprendizaxes imprescindibles.</p>
Materiais e recursos	<ul style="list-style-type: none">• Os materiais e recursos utilizados nas actividades do 3º trimestre son, ademais dos libros de texto, documentos textuais, gráficos e audiovisuais proporcionados polo profesorado, atendendo aos distintos niveis e ritmos de aprendizaxe do alumnado. Tales materiais inciden na adquisición das competencias básicas.

11.4 Información e publicidade.

2. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	Contacto cos ALUMNOS: Correo electrónico, plataforma Classroom e páxina web do centro onde está a programación semanal. Contacto coas FAMILIAS: Principalmente a través da titora e esporadicamente por correo electrónico.
Publicidade	Publicación na páxina web.