

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020



CENTRO: CPR PLURILINGÜE EL CASTRO

CURSO: 3º ESO

DATA: 18/05/2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ÍNDICE

1. **Adapt. Programación de Bioloxía e xeoloxía.**
2. **Adapt. Programación de Educación física.**
3. **Adapt. Programación de Educación plástica, visual e artística- Arts.**
4. **Adapt. Programación de Física e química.**
5. **Adapt. Programación de Lingua e literatura casteláns.**
6. **Adapt. Programación de Lingua e literatura galega.**
7. **Adapt. Programación de Lingua francesa.**
8. **Adapt. Programación de Lingua inglesa.**
9. **Adapt. Programación de matemáticas orientadas as ens. académicas.**
10. **Adapt. Programación de música.**
11. **Adapt. Programación de tecnoloxía.**
12. **Adapt. Programación de valores éticos.**
13. **Adapt. Programación de xeografía e historia.**

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020



CENTRO: CPR PLURILINGÜE EL CASTRO

CURSO: 3º ESO

MATERIA: BIOLOXÍA E XEOLOXÍA

DEPARTAMENTO: CIENCIAS

DATA: 18/05/2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ÍNDICE

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.
2. Avaliación e cualificación.
3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)
4. Información e publicidade.

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles		
Bioloxía e Xeoloxía. 3º de ESO		
Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	C. Clave
Bloque 1. Habilidades, destrezas e estratexias. Metodoloxía científica		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Utilizar adecuadamente o vocabulario científico nun contexto preciso e adecuado ao seu nivel. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ BXB1.1.1. Identifica os termos máis frecuentes do vocabulario científico e exprésase con corrección, tanto oralmente como por escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CMCCT
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2. Procurar, seleccionar e interpretar a información de carácter científico e utilízala para formar unha opinión propia, expresarse con precisión e argumentar sobre problemas relacionados co medio natural e a saúde. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ BXB1.2.1. Procura, selecciona e interpreta a información de carácter científico a partir da utilización de diversas fontes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CD ▪ CAA
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ BXB1.2.2. Transmite a información seleccionada de xeito preciso utilizando diversos soportes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CD ▪ CCL
Bloque 2. A célula, unidade estrutural e funcional dos seres vivos		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Recoñecer que os seres vivos están constituídos por células e determinar as características que os diferencian da materia inerte. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ BXB2.1.2. Establece comparativamente as analogías e as diferenzas entre célula procariota e eucariota, e entre célula animal e vexetal. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.2. Describir as funcións comúns a todos os seres vivos, diferenciando entre nutrición autótrofa e heterótrofa. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ BXB2.2.2. Contrasta o proceso de nutrición autótrofa e nutrición heterótrofa, e deduce a relación entre elas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT
Bloque 3. As persoas e a saúde. Promoción da saúde		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Catalogar os niveis de organización da materia viva (células, tecidos, órganos e aparellos ou sistemas) e diferenciar as principais estruturas celulares e as súas funcións. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ BXB3.1.2. Diferencia os tipos celulares e describe a función dos orgánulos máis importantes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.4. Clasificar as doenzas e determinar as infecciosas e non infecciosas máis comúns que afectan a poboación (causas, prevención e tratamentos). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ BXB3.4.1. Recoñece as doenzas e as infeccións máis comúns, e relaciónaaas coas súas causas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Bioloxía e Xeoloxía. 3º de ESO

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	C. Clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.5. Valorar e identificar hábitos e estilos de vida saudables como método de prevención das doenzas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ BXB3.5.2. Propón métodos para evitar o contaxio e a propagación das doenzas infecciosas máis comúns. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSIEE ▪ CSC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.7. Determinar o funcionamento básico do sistema inmune e as continuas contribucións das ciencias biomédicas, e describir a importancia do uso responsable dos medicamentos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ BXB3.7.1. Explica en que consiste o proceso de inmunidade, e valora o papel das vacinas como método de prevención das doenzas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT ▪ CSC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.8. Recoñecer e transmitir a importancia que ten a prevención como práctica habitual e integrada nas súas vidas e as consecuencias positivas da doazón de células, sangue e órganos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ BXB3.8.1. Detalla a importancia da doazón de células, sangue e órganos para a sociedade e para o ser humano. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.11. Recoñecer a diferenza entre alimentación e nutrición, e diferenciar os principais nutrientes e as súas funcións básicas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ BXB3.11.1. Discrimina o proceso de nutrición do da alimentación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ BXB3.11.2. Relaciona cada nutriente coa súa función no organismo, e recoñece hábitos nutricionais saudables. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.14. Explicar os procesos fundamentais da nutrición, utilizando esquemas gráficos dos aparellos que interveñen nela. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ BXB3.14.1. Determina e identifica, a partir de gráficos e esquemas, os órganos, os aparellos e os sistemas implicados na función de nutrición, e relaciónao coa súa contribución no proceso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.15. Asociar a fase do proceso de nutrición que realiza cada aparello implicado. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ BXB3.15.1. Recoñece a función de cada aparello e de cada sistema nas funcións de nutrición. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.16. Identificar os compoñentes dos aparellos dixestivo, circulatorio, respiratorio e excretor, e coñecer o seu funcionamento. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ BXB3.16.1. Coñece e explica os compoñentes dos aparellos dixestivo, circulatorio, respiratorio e excretor, e o seu funcionamento. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.18. Describir os procesos implicados na función de relación, e os sistemas e aparellos implicados, e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ BXB3.18.1. Especifica a función de cada aparello e de cada sistema implicados nas funcións de relación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles		
Bioloxía e Xeoloxía. 3º de ESO		
Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	C. Clave
recoñecer e diferenciar os órganos dos sentidos e os coidados do oído e a vista.	▪ BXB3.18.3. Clasifica os tipos de receptores sensoriais e relaciónaos cos órganos dos sentidos en que se atopan.	▪ CMCCT
▪ B3.20. Asociar as principais glándulas endócrinas coas hormonas que sintetizan e coa súa función.	▪ BXB3.20.1. Enumera as glándulas endócrinas e asocia con elas as hormonas segregadas e a súa función.	▪ CMCCT
▪ B3.23. Analizar as relacións funcionais entre ósos, músculos e sistema nervioso.	▪ BXB3.23.1. Diferencia os tipos de músculos en función do seu tipo de contracción, e relaciónaos co sistema nervioso que os controla.	▪ CMCCT
▪ B3.25. Referir os aspectos básicos do aparello reprodutor, diferenciar entre sexualidade e reprodución, e interpretar debuxos e esquemas do aparello reprodutor.	▪ BXB3.25.1. Identifica en esquemas os órganos do aparello reprodutor masculino e feminino, e especifica a súa función.	▪ CMCCT
▪ B3.26. Recoñecer os aspectos básicos da reprodución humana e describir os acontecementos fundamentais da fecundación, do embarazo e do parto.	▪ BXB3.26.2. Identifica os acontecementos fundamentais da fecundación, do embarazo e do parto	▪ CMCCT
Bloque 6. Proxecto de investigación		
▪ B6.3. Utilizar fontes de información variada, e discriminar e decidir sobre elas e os métodos empregados para a súa obtención.	▪ BXB6.3.1. Utiliza fontes de información apoiándose nas TIC, para a elaboración e a presentación das súas investigacións.	▪ CMCCT ▪ CD
▪ B6.4. Participar, valorar e respectar o traballo individual e en equipo.	▪ BXB6.4.1. Participa, valora e respecta o traballo individual e en grupo.	▪ CAA ▪ CMCCT ▪ CSC ▪ CSIEE

2. Avaliación e cualificación.	
Avaliación	Procedementos: <ul style="list-style-type: none"> • Traballos de investigación • Feed-back • Probas escritas específicas
	Instrumentos: <ul style="list-style-type: none"> • Fichas de traballo • Lista de cotexo • Tests e cuestionarios
Cualificación final	A nota final do presente curso 2019-2020 será a media ponderada das dúas primeiras avaliacións coas seguintes porcentaxes: <ul style="list-style-type: none"> • Avaliación 1: 60% • Avaliación 2: 40% A avaliación 3, dado que ten unha función de diagnóstico e recuperación aportará entre un 10 e un 20% extra sobre a media anterior, e en ningún caso poderá supoñer una cualificación superior á de ningún dos trimestres anteriores.
Proba extraordinaria de setembro	Os alumnos que non tendo superado o curso na convocatoria ordinaria se presenten a proba extraordinaria de setembro realizarán unha proba escrita sobre os estándares mínimos contemplados nesta programación adaptada e traballados e avaliados durante as dúas primeiras avaliacións. Esta proba será única e igual para todos os alumnos. Para poder presentarse a dita proba e condición obrigatoria e indispensable a entrega do caderno de actividades de recuperación. Dito caderno recollerá actividades referidas aos mínimos contemplados nesta programación adaptada. Para poder alcanzar una avaliación positiva, se deberá obter una cualificación igual ou superior a 3,5 no exame. Criterios de cualificación: Proba da convocatoria extraordinaria: 60% Actividades de recuperación: 40%
Alumnado de materia pendente	Criterios de avaliación: Non hai alumnado con esta materia pendente.
	Criterios de cualificación: Non procede por non haber alumnos con esta materia pendente.
	Procedementos e instrumentos de avaliación: Non procede por non haber alumnos con esta materia pendente.

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
Actividades	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fichas de repaso. ▪ Fichas de reforzo e ampliación. ▪ Test e cuestionarios de repaso e reforzo. ▪ Elaboración de traballos de investigación.
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	<p>Alumnos con conectividade: As actividades planeadas enviáronse a través da plataforma educativa EDMODO e por mail. As actividades solicitadas remitíronse pola plataforma educativa EDMODO e por mail. Os alumnos tiveron coñecemento en todo momento da súa evolución.</p> <p>Alumnos sen conectividade: tódolos alumnos dispuxeron de medios de comunicación propios e nalgún caso proporcionados polo centro.</p>
Materiais e recursos	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fichas de reforzo. ▪ Fichas de ampliación. ▪ Material didáctico de elaboración propia.

1. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	<p>O contacto cos alumnos estableceuse mediante correo electrónico, videoconferencia a través da plataforma WEBEX facilitada pola consellería de educación, mediante a plataforma educativa EDMODO e a través da páxina web do centro.</p> <p>O contacto coas familias estableceuse a través da páxina web do centro, a plataforma ABALAR e o correo electrónico.</p>
Publicidade	A información de acceso as familias e alumnos publicouse na páxina web do centro e na plataforma ABALAR.

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020



CENTRO: CPR PLURILINGÜE EL CASTRO

CURSO: 3º ESO

MATERIA: EDUCACIÓN FÍSICA

DEPARTAMENTO: EDUCACIÓN FÍSICA

DATA: 18/05/2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ÍNDICE

- 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
- 2. Avaliación e cualificación.**
- 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
- 4. Información e publicidade.**

1.Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.		
Educación Física. 3º de ESO		
Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	C. Clave
Bloque 1. Contidos comúns en Educación Física		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Desenvolver actividades propias de cada fase da sesión de actividade física, en relación coas súas características. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB1.1.2. Prepara e realiza quecementos e fases finais de sesión de acordo co contido que se vaia realizar, de forma autónoma e habitual. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB1.1.3. Prepara e pon en práctica actividades para a mellora das habilidades motoras en función das propias dificultades. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2. Recoñecer as posibilidades das actividades físico-deportivas e artístico-expresivas como formas de inclusión social, facilitando a eliminación de obstáculos á participación doutras persoas independentemente das súas características, colaborando con elas e aceptando as súas achegas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB1.2.1. Aмосa tolerancia e deportividade tanto no papel de participante como no de espectador/a. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB1.2.2. Colabora nas actividades grupais, respectando as achegas das demais persoas e as normas establecidas, e asumindo as súas responsabilidades para a consecución dos obxectivos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB1.2.3. Respecta as demais persoas dentro do labor de equipo, con independencia do nivel de destreza. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.5. Utilizar as tecnoloxías da información e da comunicación no proceso de aprendizaxe, para procurar, analizar e seleccionar información salientable, elaborando documentos propios, e facendo exposicións e argumentacións destes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB1.5.1. Utiliza as tecnoloxías da información e da comunicación para elaborar documentos dixitais propios (texto, presentación, imaxe, vídeo, son, etc.), como resultado do proceso de procura, análise e selección de información salientable. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CD ▪ CCL
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB1.5.2. Expón e defende traballos elaborados sobre temas viventes no contexto social, relacionados coa actividade física ou a corporalidade, 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CD

1.Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.		
Educación Física. 3º de ESO		
Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	C. Clave
	utilizando recursos tecnolóxicos.	▪ CCL
Bloque 2. Actividades físicas artístico-expresivas		
▪ B2.1. Interpretar e producir accións motoras con finalidades artístico-expresivas, utilizando técnicas de expresión corporal e outros recursos.	▪ EFB2.1.2. Crea e pon en práctica unha secuencia de movementos corporais axustados a un ritmo prefixado.	▪ CCEC
	▪ EFB2.1.3. Colabora no deseño e na realización de bailes e danzas, adaptando a súa execución á dos seus compañeiros e das súas compañeiras.	▪ CCEC
Bloque 3. Actividade física e saúde		
▪ B3.1. Recoñecer os factores que interveñen na acción motora e os mecanismos de control da intensidade da actividade física, aplicándoos á propia práctica, en relación coa saúde e a alimentación.	▪ EFB3.1.1. Analiza a implicación das capacidades físicas e as coordinativas nas actividades físico-deportivas e artístico-expresivas traballadas no ciclo.	▪ CMCCT
	▪ EFB3.1.2. Asocia os sistemas metabólicos de obtención de enerxía cos tipos de actividade física, a alimentación e a saúde.	▪ CMCCT
▪ B3.2. Desenvolver as capacidades físicas de acordo coas posibilidades persoais e dentro das marxes da saúde, amosando unha actitude de autoexixencia no seu esforzo.	▪ EFB3.2.1. Participa activamente na mellora das capacidades físicas básicas desde un enfoque saudable, utilizando os métodos básicos para o seu desenvolvemento.	▪ CAA
	▪ EFB3.2.2. Alcanza niveis de condición física acordes ao seu momento de desenvolvemento motor e ás súas posibilidades.	▪ CAA

1.Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.		
Educación Física. 3º de ESO		
Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	C. Clave
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB3.2.4. Analiza a importancia da práctica habitual de actividade física para a mellora da propia condición física, relacionando o efecto desta práctica coa mellora da calidade de vida. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA
Bloque 4. Os xogos e as actividades deportivas		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. Resolver situacións motoras individuais aplicando os fundamentos técnicos e habilidades específicas, das actividades físico-deportivas propostas, en condicións reais ou adaptadas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB4.1.1. Aplica os aspectos básicos das técnicas e habilidades específicas, das actividades propostas, respectando as regras e normas establecidas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CSIEE
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB4.1.4. Mellora o seu nivel na execución e aplicación das accións técnicas respecto ao seu nivel de partida, amosando actitudes de esforzo, autoexixencia e superación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.2. Resolver situacións motoras de oposición, colaboración ou colaboración-oposición, utilizando as estratexias máis axeitadas en función dos estímulos relevantes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB4.2.1. Adapta os fundamentos técnicos e tácticos para obter vantaxe na práctica das actividades físico-deportivas de oposición ou de colaboración-oposición propostas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CSIEE
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EFB4.2.2. Describe e pon en práctica de xeito autónomo aspectos de organización de ataque e de defensa nas actividades físico-deportivas de oposición ou de colaboración-oposición seleccionadas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CSIEE

4. Avaluación e cualificación.

Avaluación	<p>Procedementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Corrección de actividades en las clases telemáticas • Trabajos escritos • Observación • Exámenes prácticos • Vídeos
	<p>Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Registro anecdótico • Test físico-deportivos • Listas de control • Vídeo
Cualificación final	<ul style="list-style-type: none"> • La nota final se hallará con la media de las dos primeras evaluaciones • La nota de la tercera podrá incrementar hasta un máximo de 1 punto las medias de las 2 evaluaciones anteriores en función de la participación y trabajos entregados durante el tercer trimestre.
Proba extraordinaria de setembro	<p>Los alumnos que no hayan superado las evaluaciones realizarán, en septiembre, una prueba extraordinaria teórico-práctica y común para todo el alumnado, que atenderá a los mínimos establecidos en esta programación para obtener una evaluación positiva.</p> <p>En esta prueba se evaluarán los cuatro bloques de contenidos que aparecen en el currículo de la asignatura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contenidos comunes en educación física • Actividades físicas artístico-expresivas. • Actividades física y salud • Juegos y actividades deportivas <p>Todos estos bloques tendrán la misma importancia porcentual en la nota final. Para poder alcanzar una evaluación positiva, se deberá obtener una calificación igual o superior a 5 en el examen.</p>
Alumnado de materia pendiente	<p>Criterios de avaluación:</p> <p>Para la recuperación de los cursos pendientes, se realizarán una serie de test físicos- deportivos, trabajos-exámenes y actividades telemáticas relacionadas con el curso que está pendiente.</p> <p>Con respecto los objetivos actitudinales, como el profesor que la imparte la asignatura ese año es el mismo que el del curso pendiente, le hará un seguimiento en clase de ese tipo de objetivos.</p>
	<p>Criterios de cualificación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contenidos comunes en educación física 25% • Actividades físicas artístico-expresivas.25% • Actividades física y salud 25% • Juegos y actividades deportivas 25%

Procedimientos e instrumentos de avaliación:

- Actividades de clase telemática
- Registro anecdótico
- Test físico-deportivos
- Examen en la prueba extraordinaria

5. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
Actividades	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Visionado de videos tutoriales. ▪ Revisión temas teóricos. ▪ Realización de cuestionarios. ▪ Realización de trabajos teóricos. ▪ Realización de pruebas físico- deportivas ▪ Realización de vídeos demostrativos.
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	<p>Todos los alumnos tienen posibilidad de conexión telemática y de asistencia, por tanto, a las clases por vídeoconferencia. Por tanto:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Correo electrónico: envío de actividades ▪ Plataforma ZOOM de vídeoconferencia: solución de dudas y corrección de actividades . ▪ Plataforma edmodo para solución de dudas y envío de actividades. <p>Correo electrónico: envío de actividades y trabajos .</p>
Materiais e recursos	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Recursos fotocopiables ▪ Recursos digitales

2. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	Contacto con ALUMNOS: Correo electrónico , plataforma edmodo, vídeo conferencia por plataforma Zoom y página web del Centro donde está la programación semanal Contacto con PADRES: plataforma ABALAR, correo electrónico y página web del Centro
Publicidade	Publicación en la página web do centro.

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2029/2020



CENTRO: CPR PLURILINGÜE EL CASTRO

CURSO: 3º ESO

MATERIA: ED. PLÁSTICA, VISUAL Y AUDIOVISUAL (ARTS)

DEPARTAMENTO: ARTES

DATA: 18/05/2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ÍNDICE

- 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
- 2. Avaliación e cualificación.**
- 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
- 4. Información e publicidade.**

6. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles		
Critérios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	C. Clave
Bloque 1: Expresión Plástica (7)		
B1.1. Coñecer e aplicar os métodos creativos gráfico-plásticos aplicados a procesos de artes plásticas e deseño	EPVAB1.1.1. Crea composicións aplicando procesos creativos sinxelos, mediante propostas por escrito, axustándose aos obxectivos finais.	▪ CAA
▪ B1.3. Debuxar con distintos niveis de iconicidade da imaxe.	▪ EPVAB1.3.1. Comprende e emprega os niveis de iconicidade da imaxe gráfica, elaborando bosquejos, apuntamentos, e debuxos esquemáticos, analíticos e miméticos EPVAB1.4.1. Realiza modificacións da cor e as súas propiedades empreñando técnicas propias da cor pigmento e da cor luz, aplicando as TIC, para expresar sensacións en composicións sinxelas.	▪ CCEC
▪ B1.4. Identificar e diferenciar as propiedades da cor luz e a cor pigmento.	▪ EPVAB1.4.1. Realiza modificacións da cor e as súas propiedades empreñando técnicas propias da cor pigmento e da cor luz, aplicando as TIC, para expresar sensacións en composicións sinxelas.	▪ CSIEE
	▪ EPVAB1.4.2. Representa con claroscuro a sensación espacial de composicións volumétricas sinxelas.	▪ CSC
▪ B1.5. Coñecer e aplicar as posibilidades expresivas das técnicas gráfico-plásticas secas, húmidas e mixtas. Témpera e lapis de grafito e de cor; colaxe.	▪ EPVAB1.5.1. Utiliza con propiedade as técnicas gráfico-plásticas coñecidas aplicándoas de forma axeitada ao obxectivo da actividade	▪ CCL
	▪ EPVAB1.5.2. Utiliza o lapis de grafito e de cor, creando o claroscuro en composicións figurativas e abstractas mediante a aplicación do lapis de forma continua en superficies homoxéneas ou degradadas	▪ CCEC
	▪ EPVAB1.5.7. Mantén o seu espazo de traballo e o seu material en orde e estado perfectos, e achégao á aula cando é necesario para a elaboración das actividades	▪ CSC

Bloque 2. Comunicación audiovisual (6)		
▪ B2.1. Identificar os elementos e factores que interveñen no proceso de percepción de imaxes.	▪ EPVAB2.1.1. Analiza as causas polas que se produce unha ilusión óptica aplicando coñecementos dos procesos perceptivos	▪ CAA
▪ B2.2. Recoñecer as leis visuais da Gestalt que posibilitan as ilusións ópticas e aplicar estas leis na elaboración de obras propias.	▪ EPVAB2.2.1. Identifica e clasifica ilusións ópticas segundo as leis da Gestalt	▪ CSC
	▪ EPVAB2.2.2. Deseña ilusións ópticas baseándose nas leis da Gestalt	▪ CCEC
▪ B2.4. Identificar significante e significado nun signo visual.	▪ EPVAB2.4.1. Distingue significante e significado nun signo visual.	▪ CCL
▪ B2.5. Describir, analizar e interpretar unha imaxe, distinguindo os seus aspectos denotativo e connotativo.	▪ EPVAB2.5.1. Realiza a lectura obxectiva dunha imaxe identificando, clasificando e describindo os seus elementos.	▪ CCL
	▪ EPVAB2.5.2. Analiza unha imaxe, mediante unha lectura subxectiva, identificando os elementos de significación, narrativos e as ferramentas visuais utilizadas, sacando conclusións e interpretando o seu significado	▪ CCEC
▪ B2.8. Identificar e recoñecer as linguaxes visuais apreciando os estilos e as tendencias, valorando, e respectando do patrimonio histórico e cultural, e gozando del.	▪ EPVAB2.8.1. Identifica os recursos visuais presentes en mensaxes publicitarias visuais e audiovisuais	▪ CSC
▪ B2.9. Identificar e empregar recursos visuais como as figuras retóricas na linguaxe publicitaria.	▪ EPVAB2.9.1. Deseña unha mensaxe publicitaria utilizando recursos visuais como as figuras retóricas	▪ CCL
Bloque 3. Debuxo técnico (9)		
▪ B3.1. Coñecer lugares xeométricos e definilos.	▪ EPVAB3.1.1. Explica verbalmente ou por escrito os exemplos máis comúns de lugares xeométricos (mediatriz, bisectriz, circunferencia, esfera, rectas paralelas, planos paralelos, etc.).	▪ CCL

<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.2. Clasificar os polígonos en función dos seus lados, recoñecendo os regulares e os irregulares. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPVAB3.2.1. Clasifica correctamente calquera polígono de tres a cinco lados, diferenciando claramente se é regular ou irregular 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.3. Estudar a construción de polígonos regulares coñecendo o lado. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPVAB3.3.1. Constrúe correctamente polígonos regulares de ata cinco lados, coñecendo o lado 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.4. Comprender as condicións dos centros e as rectas tanxentes en distintos casos de tanxencia e enlaces. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPVAB3.4.1. Resolve correctamente os casos de tanxencia entre circunferencias, utilizando adecuadamente as ferramentas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPVAB3.4.2. Resolve correctamente os casos de tanxencia entre circunferencias e rectas, utilizando adecuadamente as ferramentas 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.5. Comprender a construción do óvalo e do ovoide básicos, aplicando as propiedades das tanxencias entre circunferencias. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPVAB3.5.1. Constrúe correctamente un óvalo regular, coñecendo o diámetro maior 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.6. Analizar e estudar as propiedades das tanxencias nos óvalos e nos ovoides 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPVAB3.6.1. Constrúe varios tipos de óvalos e ovoides, segundo os diámetros coñecidos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.7. Aplicar as condicións das tanxencias e enlaces para construír espirais de dous, tres, catro e cinco centros. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPVAB3.7.1. Constrúe correctamente espirais de dous, tres, catro e cinco centros. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.8. Estudar os conceptos de simetrías, xiros e translacións aplicándoos ao deseño de composicións con módulos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPVAB3.8.1. Executa deseños aplicando repeticións, xiros e simetrías de módulos 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CD
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.9. Comprender o concepto de proxección e aplicalo ao debuxo das vistas de obxectos, con coñecemento da utilidade das anotacións, practicando sobre as tres vistas de obxectos sinxelos e partindo da análise das súas vistas principais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPVAB3.9.1. Debuxa correctamente as vistas principais de volumes frecuentes, identificando as tres proxeccións dos seus vértices e as súas arestas 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT

<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.10. Comprender e practicar o procedemento da perspectiva cabaleira aplicada a volumes elementais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPVAB3.10.1. Constrúe a perspectiva cabaleira de prismas e cilindros simples, aplicando correctamente coeficientes de redución sinxelos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.11. Comprender e practicar os procesos de construción de perspectivas isométricas de volumes sinxelos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EPVAB3.11.1. Realiza perspectivas isométricas de volumes sinxelos, utilizando correctamente a escuadra e o cartabón para o trazado de paralelas 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC

7. Avaliación e cualificación.

Avaliación	<p>Procedementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa do traballo diario (OD) • Póster (P) • Recensión (R) • Ficha de Prácticas: mapas, láminas... (FP) • Debates e Intervencións (D/I) • Representacións e Dramatizacións (R/D) • Presentación de Traballo Escrito (PTE) • Presentación de Traballo Audiovisual (PTA) • Informe (I) • Proyecto individual ou en grupo (PXI/G) • Diario (D) • Carpeta ou Dossier (C/D) • 13. Portafolio (PF)
	<p>Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rúbrica (R) • Proba Escrita (PE) • Lista de Cotexo/Control (LC) • Táboa/Escala de Observación/Valoración (TO/TV) • Rexistro Anecdótico (RA) • Proba Escrita por Competencias (PEC) • Probas de avaliación externa. • Outros documentos gráficos ou textuais. • Elaboracións multimedia. • Outros.
Cualificación final	<ul style="list-style-type: none"> • A nota final será a media da primeira e segunda avaliación. • A nota final poderá verse incrementada en función da participación e traballo realizado durante o terceiro trimestre.
Proba extraordinaria de setembro	<p>O alumno será informado dos obxectivos, estándares de aprendizaxe e contidos precisos dos que debe dar conta para superar a materia, así como dos criterios de avaliación e cualificación.</p> <p>O alumno dará conta dos obxectivos, estándares de aprendizaxe e contidos imprescindibles para superar a materia, dos que se examinará por avaliación. Como complemento deberá realizar unha serie de actividades e exercicios que serán tidos en conta. Disporá dunha convocatoria final no mes de Maio.</p> <p>Os Criterios de Corrección, Cualificación e Avaliación corresponderán cos do curso ordinario.</p> <p>A evolución do alumno no curso seguinte, o desenvolvemento das</p>

	competencias básicas... influirá tamén na cualificación da materia xa que algúns dos obxectivos e competencias teñen unha base común para toda a ESO.
Alumnado de materia pendiente	Criterios de avaliación: NON HAI ALUMNADO COA MATERIA PENDENTE
	Criterios de cualificación: NON PROCEDE
	Procedementos e instrumentos de avaliación: NON PROCEDE

8. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
Actividades	Actividades de repaso e reforzo dos temas impartidos no primeiro e segundo trimestre. Traballos grupales e/ou individuais dos contidos da programación.
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	Todos os alumnos matriculados poden acceder á teleensinanza. No caso de atopar alumnas que non podan seguir as clases por medio informático facilitaráselle a opción de ter os mesmos materiais de modo impreso.
Materiais e recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Programación e materiais pola plataforma Edmodo • Clases por teleconferencia coa plataforma Webex • Atención permanente no correo electrónico • Información constante con páxinas web relativas a materia. • Documentais, youtube.

3. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	Comunicación continua mediante Edmodo, Correo electrónico, Webex e na páxina web do centro. Contacto cos pais: Por medio dos titores por Abalar, correo electrónico, teléfono e páxina web do centro
Publicidade	Publicación obrigatoria na páxina web do centro.

ADAPTACIÓN PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020



CENTRO: CPR PLURILINGÜE EL CASTRO

CURSO: 3º ESO

MATERIA: FÍSICA E QUÍMICA

DEPARTAMENTO: CIENCIAS

DATA: 18/05/2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ÍNDICE

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.
2. Avaliación e cualificación.
3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)
4. Información e publicidade.

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
Relacionar as magnitudes fundamentais coas derivadas a través de ecuacións de magnitudes (CMCT)	FQB1.3.1. Establece relacións entre magnitudes e unidades utilizando, preferentemente, o Sistema Internacional de Unidades para expresar os resultados.
Relacionar as magnitudes fundamentais coas derivadas a través de ecuacións de magnitudes (CMCT)	FQB1.3.2. Realiza medicións prácticas de magnitudes físicas da vida cotiá empregando o material e instrumentos apropiados, e expresa os resultados correctamente no Sistema Internacional de Unidades.
Identificar e manexar correctamente o material de laboratorio na realización das experiencias de laboratorio. (CMCT)	FQB1.4.2. Identifica material e instrumentos básicos de laboratorio e coñece a súa forma de utilización para a realización de experiencias, respectando as normas de seguridade e identificando actitudes e medidas de actuación preventivas.
Recoñecer a natureza corpuscular da materia (CCL; CMCT; CAA).	FQB2.1.1. Representa o átomo, a partir do número atómico e o número másico, utilizando o modelo planetario.
Recoñecer a natureza corpuscular da materia (CCL; CMCT; CAA).	FQB2.1.2. Describe as características das partículas subatómicas básicas e a súa localización no átomo
Recoñecer a natureza corpuscular da materia (CCL; CMCT; CAA).	FQB2.1.3. Relaciona a notación $A X Z$ co número atómico e o número másico, determinando o número de cada tipo de partículas subatómicas básicas.
Analizar a utilidade científica e tecnolóxica dos isótopos radioactivos (CCL; CMCT; CD; CSC; CSIEE).	FQB2.2.1. Explica en que consiste un isótopo e comenta aplicacións dos isótopos radioactivos, a problemática dos residuos orixinados e as solucións para a súa xestión.
Interpretar a ordenación dos elementos na Táboa Periódica e recoñecer os máis relevantes a partir dos seus signos (CCL; CMCT).	FQB2.3.1. Xustifica a actual ordenación dos elementos en grupos e períodos na táboa periódica.
Estudar as propiedades de grupos significativos do Sistema Periódico (CMCT).	FQB2.3.2. Relaciona as principais propiedades de metais, non metais e gases nobres coa súa posición na táboa periódica e coa súa tendencia a formar ións, tomando como referencia o gas nobre máis próximo.
Diferenciar os metais dos non metais a partir do sua configuración electrónica (CAA; CMCT).	FQB2.4.1. Explica o proceso de formación dun ión a partir do átomo correspondente, utilizando a notación adecuada para a súa representación
Calcular a masa atómica dos elementos tendo en conta a abundancia isotópica (CAA; CMCT).	FQB2.4.2. Explica como algúns átomos tenden a agruparse para formar moléculas interpretando este feito en substancias de uso frecuente, e calcula as súas masas moleculares.
Coñecer cómo se unen os átomos para formar estruturas máis complexas e explicar as propiedades das agrupacións resultantes (CCL; CMCT; CA A).	FQB2.5.1. Recoñece os átomos e as moléculas que compoñen substancias de uso frecuente, e clasifícaaas en elementos ou compostos, baseándose na súa fórmula química.
Nomear elementos e compostos binarios seguindo as normas IUPAC(CCL; CMCT; CSC).	FQB2.6.1. Utiliza a linguaxe química para nomear e formular compostos binarios seguindo as normas IUPAC.

2. Avaliación e cualificación

Avaliación	<p>Procedementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • observación diaria do traballo do alumnado • Revisión de tarefas • Avaliación de contidos, probas correspondentes a unidade.
	<p>Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotexo/control. • Probas de cotexo • Probas escritas
Cualificación final	<p>A cualificación final de curso será o resultado das seguintes porcentaxes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 60% 1ª avaliación • 40% 2ª avaliación <p>O traballo da 3ª avaliación usarase exclusivamente para mellorar a nota media final ata un máximo de 2 puntos.</p>
Proba extraordinaria de setembro	<p>Os alumnos que non acaden unha avaliación positiva na convocatoria ordinaria realizarán, en setembro, unha proba extraordinaria escrita e común para todo o alumnado, que atenderá aos mínimos establecidos na adaptación da programación para obter unha avaliación positiva.</p> <p>Para poder acadar unha avaliación positiva, deberán obter unha cualificación igual ou superior a 5 no exame.</p> <p>Criterios de cualificación: Proba extraordinaria 90% Actividades de recuperación 10%</p>
Alumnado de materia pendente	<p>Criterios de avaliación:</p> <p>Os alumnos que teñen pendente a materia de cursos anteriores realizarán, durante o curso, 3 probas escritas comúns para todo o alumnado, que atenderon aos mínimos establecidos na programación para obter unha avaliación positiva. Ademais tiveronse en conta as actividades de recuperación entregadas.</p> <p>Ademais diso, os alumnos terán unha proba final na convocatoria ordinaria, caso de no superar os exames realizados durante o curso.</p>
	<p>Criterios de cualificación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exames 90% • Actividades de recuperación 10%
	<p>Procedementos e instrumentos de avaliación:</p> <p>Procedementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Revisión de tarefas • Avaliación de contidos, probas correspondentes a unidade. <p>Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotexo/control. • Probas de cotexo • Probas escritas

**3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre
(recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)**

Actividades	<p>Neste 3º trimestre leváronse a cabo as actividades de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Repaso e reforzo das avaliacións anteriores • Recuperación das avaliacións anteriores • Ampliación de contidos
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	<p>Tratouse que a metodoloxía levada a cabo neste período lectivo tan especial fose o máis parecido á levada en clase durante o curso presencial. Desta forma intentouse levar unha metodoloxía activa, onde se explicaron os conceptos mediante a pantalla compartida a través dun sistema de videoconferencia, leváronse a cabo resolución de exercicios por parte do profesor mediante unha pizarra dixital, e a comunicación e compartición de arquivos e outra información tramitouse a través dunha aula virtual.</p>
Materiais e recursos	<ul style="list-style-type: none"> • LIBRO DE TEXTO: “FÍSICA Y QUÍMICA. 3º ESO. Serie Investiga. Proxecto Saber Hacer. Santillana”. • Aula virtual EDMODO • Sistema de videoconferencia WEBEX • Pizarra dixital.

1. Información e publicidade

Información ao alumnado e ás familias	Mantiuse un contacto continuo co alumnado a través da aula virtual Edmodo e coas familias a través da aplicación ABALAR.
Publicidade	A programación semanal de tarefas publicouse tanto na aula virtual EDMODO como na páxina web oficial do colexio.

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020



CENTRO: CPR PLURILINGÜE EL CASTRO

CURSO: 3º ESO

MATERIA: LINGUA E LITERATURA CASTELANA

DEPARTAMENTO: LINGUA E LITERATURA CASTELANA

DATA: 18/05/2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ÍNDICE

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.
2. Avaliación e cualificación.
3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)
4. Información e publicidade.

9. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles		
Critérios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	C. Clave
Bloque 1. COMUNICACIÓN ORAL: ESCOITAR E FALAR 15%		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. escoitar de xeito activo, comprender, interpretar e valorar textos orais propios dos ámbitos persoal, educativo ou escolar, e social. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCLB1.1.3. Resume textos, de forma oral, recollendo as ideas principais e integrándoas con claridade en oracións que se relacionen lóxicamente e semanticamente. 	CCL
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.4. Recoñecer, interpretar e avaliar progresivamente a claridade expositiva, a adecuación, a coherencia e a cohesión do contido das producións orais propias e alleas, así como os aspectos prosódicos e os elementos non verbais (acenos, movementos, ollada, etc.). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCLB1.4.1. Coñece o proceso de produción de discursos orais valorando a claridade expositiva, a adecuación, a coherencia do discurso e a cohesión dos contidos. 	CCL
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.3. Comprender os puntos principais e información específica en mensaxes e anuncios públicos breves, claros e sinxelos, que conteñan instrucións, indicacións ou outra información, sempre que as condicións acústicas sexan boas e o son non estea distorsionado. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCLB1.4.2. Recoñece a importancia dos aspectos prosódicos, da linguaxe non verbal, da xestión de tempos e do emprego de axudas audiovisuais en calquera tipo de discurso. 	CD
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.5. Aprender a falar en público, en situacións formais e informais, de xeito individual ou en grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCLB1.5.1. Realiza presentacións orais. 	CCL
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.5. Comprender o sentido xeral e a información específica de conversas claras e pausadas que teñen lugar na súa presenza, nas que se describan, narren ou se dean opinións sobre temas habituais para a súa idade e o seu nivel escolar, sempre que poida pedir información. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCLB1.5.2. Organiza o contido e elabora guións previos á intervención oral formal, seleccionando a idea central e o momento en que vai ser presentada ao seu auditorio, así como as ideas secundarias e os exemplos que van apoiar o seu desenvolvemento. 	CCL
<ul style="list-style-type: none"> ▪ 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCLB1.5.4. Pronuncia con corrección e claridade, modulando e adaptando a súa mensaxe á finalidade da práctica oral. 	CCL
Bloque 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER E ESCRIBIR 25%		

9. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles		
Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	C. Clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.2. Ler, comprender, interpretar e valorar textos en diferentes formatos e soportes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCLB2.2.2. Recoñece e expresa o tema e a intención comunicativa de textos narrativos, descritivos, instrutivos, expositivos, argumentativos e dialogados identificando a tipoloxía textual seleccionada, asmarcas lingüísticas e a organización do contido. 	CCEC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.6. Escribir textos en diferentes soportes e formatos, en relación co ámbito de uso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCLB2.6.2. Utiliza variados organizadores textuais nas exposiciónsenas argumentacións. 	CCL
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCLB2.6.3. Resumetextos xeneralizando termos que teñen trazos en común, globalizando a información e integrándoa en oracións que se relacionen lxicamente e semanticamente, evitando parafrasear o texto resumido. 	CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.7. Valorar a importancia da escritura como ferramenta de adquisición das aprendizaxes e como estímulo do desenvolvemento persoal. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCLB2.7.1. Produce textos diversos recoñecendo na escritura o instrumento que é capaz de organizar o seu pensamento. 	CMCCT
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCLB2.7.2. Utiliza nos seus escritos palabras propias do nivel formal da lingua que incorpora ao seu repertorio léxico, e recoñece a importancia de enriquecer o seu vocabulario para expresarse oralmente e por escrito con exactitude e precisión. 	CCL
Bloque 3. COÑECEMENTO DA LINGUA 30%		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Aplicar os coñecementos sobre a lingua e as súas normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orais e escritos, e para a composición e a revisión progresivamente autónoma dos textos propios e alleos, utilizando a terminoloxía gramatical necesaria para a explicación dos usos da lingua. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCLB3.1.1. Recoñece e explica o uso das categorías gramaticais nos textos e utiliza este coñecemento para corrixir erros de concordancia en textos propios e alleos. 	CCL

9. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles		
Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	C. Clave
▪	▪ LCLB3.1.2. Recoñece e corrixe erros ortográficos e gramaticais en textos propios e alleos, aplicando os coñecementos adquiridos para mellorar a produción de textos nas súas producións orais, escritas e audiovisuais.	CCL
▪ B3.2. Recoñecer e analizar a estruturadaspalabras pertencentes ás diversas categoríasgramaticais, distinguindo as flexivas das non flexivas.	▪ LCLB3.2.1. Recoñece e explica os elementos constitutivos da palabra (raíz e afixos), e aplica este coñecemento á mellora da comprensión de textos escritos e ao enriquecemento do seu vocabulario activo.	CCL
	▪ LCLB3.2.2.Explicaos procedementos de formación de palabras, distinguindo as compostas, as derivadas, as siglas e os acrónimos.	CCL
▪ B3.3. Observar, recoñecer e explicar os usos dos grupos nominais, adxectivais,verbais, preposicionais e adverbiais dentro do marco da oración simple.	▪ LCLB3.3.1. Identifica os grupos de palabras en frases e textos, diferenciando a palabra nuclear do resto de palabras que o forman, e explica o seu funcionamento no marco da oración simple.	CCL
	▪ LCLB3.3.2. Recoñece e explica nos textos o funcionamento sintáctico do verbo a partir do seu significado, distinguindo os grupos de palabras que poden funcionar como complementos verbais argumentais e adxuntos.	CCL
▪ B3.4. Recoñecer, usar e explicar os elementos constitutivos da oración simple.	▪ LCLB3.4.1. Recoñece e explica nos textos os elementos constitutivos da oración simple, diferenciando suxeito e predicado e interpretando a presenza ou a ausencia do suxeito como unha marca da actitude, obxectiva ou subxectiva, do emisor.	▪ CCL ?
	▪ LCLB3.4.3. Amplía oracións nun texto usando diferentes grupos de palabras, utilizando os nexos adecuados e creando oracións novas con sentido completo.	CCL

9. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	C. Clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.5. Identificar os conectores textuais e os principais mecanismos de referencia interna presentes no texto, recoñecendo a súa función na organización do contido do discurso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCLB3.5.1. Recoñece, usa e explica os conectores textuais (de adición, contraste e explicación) e os principais mecanismos de referencia interna, gramaticais (substitucións pronominais) e léxicos (elipse e substitucións mediante sinónimos e hiperónimos), valorando a súa función na organización do contido do texto. 	CCL
Bloque 4. EDUCACIÓN LITERARIA 30%		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. Ler fragmentos ou obras da literatura española e universal de todos os tempos e da literatura xuvenil, próximas aos propios gustos e ás súas afeccións, amosando interese pola lectura. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCLB4.1.1. Valora algunha das obras de lectura libre, resumindo o contido, explicando os aspectos que máis chamaron a súa atención e o que a lectura lle achegou como experiencia persoal. 	CCL
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.5. Comprender textos literarios representativos da literatura da Idade Media ao Século de Ouro recoñecendo a intención do/da autor/a, relacionando o seu contido e a súa forma cos contextos socioculturais e literarios da época, identificando o tema, recoñecendo a evolución dalgúns tópicos e formas literarias, e expresando esa relación con xuízos persoais razoados. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCLB4.5.1. Le e comprende unha selección de textos literarios, en versión orixinal ou adaptados, e representativos da literatura da Idade Media ao Século de Ouro, identificando o tema, resumindo o seu contido e interpretando a linguaxe literaria. 	CCL
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCLB4.5.2. Expressa a relación entre o contido da obra, a intención do/da autor/a e o contexto, e o mantemento de temas e formas, emitindo xuízos persoais razoados. 	CCEC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.6. Redactar textos persoais de intención literaria seguindo as convencións do xénero, con intención lúdica e creativa. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCLB4.6.1. Redacta textos persoais de intención literaria a partir de modelos dados seguindo as convencións do xénero, con intención lúdica e creativa. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC CCL
<p>B4.7. Consultar e citar adecuadamente fontes de información variadas, para realizar un traballo educativo en soporte impreso ou dixital sobre un tema do currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico e persoal, e utilizando as tecnoloxías da información.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LCLB4.7.1. Achega nos seus traballos escritos ou orais conclusións e puntos de vista persoais e críticos sobre as obras literarias estudadas, expresándose con rigor, claridade e coherencia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSIEE CCL

10. Avaluación e cualificación.	
Avaluación	<p>Procedementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Corrección de actividades en las clases telemáticas ▪ Trabajos escritos ▪ Trabajos orales –vídeo reseña- ▪ Exámenes escritos
	<p>Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Pruebas escritas ▪ Lista de cotejo ▪ Escala estimativa
Cualificación final	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La nota final se hallará con la media de las dos evaluaciones ▪ La nota de la tercera evaluación hará media aritmética con las demás siempre que sirva para mejorar
Proba extraordinaria de setembro	<p>Los alumnos que no hayan superado las evaluaciones realizarán, en setembro, una prueba extraordinaria escrita y común para todo el alumnado, que atenderá a los mínimos establecidos en esta programación para obtener una evaluación positiva.</p> <p>En esta prueba se evaluarán los cuatro bloques:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Pregunta de comprensión oral 15% ▪ Pregunta de expresión escrita 25% ▪ Preguntas de gramática 30% ▪ Preguntas de literatura, teóricas y prácticas <p>Para poder alcanzar una evaluación positiva, se deberá obtener una calificación igual o superior a 3 en el examen.</p> <p>Criterios de calificación:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Prueba extraordinaria... 60% ▪ Actividades de recuperación... 40%
Alumnado de materia pendiente	<p>Criterios de avaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Bloque de expresión y expresión oral: se evaluará a través de la entrega de una videoreseña sobre un libro. ▪ Bloque de comprensión y expresión escrita: se evaluará con la realización de una prueba escrita. ▪ Bloque de gramática: se evaluará a través de la realización de una prueba escrita. ▪ Bloque de literatura: se evaluará a través de la realización de un trabajo sobre un libro.
	<p>Criterios de cualificación:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Se trabajarán los cuatro bloques, a los que se les atribúa a siguiente porcentaje: <ul style="list-style-type: none"> • Comunicación oral: 20%

	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicación escrita: 35% • Conocimiento da lingua: 35% • Educación literaria: 10% <ul style="list-style-type: none"> ▪ Pruebas escritas.....60% ▪ Actividades de recuperación.....40% <p>Para poder alcanzar una evaluación positiva, se deberá obtener una calificación igual o superior a 4 en el examen.</p>
	<p>Procedementos e instrumentos de avaliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ A observación del trabajo solicitado (rexistrado polo profesorado) ▪ Presentación de actividades que permitan unha valoración objetiva ▪ Pruebas escritas.

11. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
Actividades	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de expresión oral, a través de una vídeoreseña ▪ Actividades de expresión escrita: la descripción subjetiva ▪ Actividades gramaticales para hacer en casa y corregir en el aula virtual o para hacer en el aula virtual, o con breves exámenes escritos ▪ Actividades de comprensión de textos literarios ▪ Vídeoreseña para demostrar la lectura de una obra y su comprensión
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	<p>Todos los alumnos tienen posibilidad de conexión telemática y de asistencia, por tanto, a las clases por vídeoconferencia. Por tanto:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Correo electrónico: envío de actividades ▪ Blog de Lengua castellana tanto para aclarar dudas sobre aspectos teóricos como para hacer actividades de refuerzo, repaso y ampliación ▪ Plataforma Webex de vídeoconferencia: solución de dudas y corrección de actividades evaluables para recuperar evaluaciones suspensas o mejorar la notas medias de las dos primeras evalauciones ▪ App Hangouts -o chat de gmail- para pregunta de dudas ▪ Correo electrónico: envío de actividades y trabajos de los alumnos para su corrección
Materiais e recursos	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Recursos fotocopiables ▪ Recursos digitales

4. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Contacto con ALUMNOS: Correo electrónico , vídeo conferencia por plataforma Webex y página web del Centro donde está la programación semanal ▪ Contacto con PADRES: teléfono, plataforma ABALAR, correo electrónico y página web del Centro
Publicidade	Publicación en la página web do centro.

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020



CENTRO: CPR PLURILINGÜE EL CASTRO

CURSO: 3º ESO

MATERIA: LINGUA GALEGA E LITERATURA

DEPARTAMENTO: LINGUA GALEGA E LITERATURA

DATA: 18/05/2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ÍNDICE

- 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
- 2. Avaliación e cualificación.**
- 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
- 4. Información e publicidade.**

12. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles		
Critérios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	C. Clave
Bloque 1. Comunicación oral. escoitar e falar		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Comprender e interpretar a intención comunicativa implícita e explícita, o tema, a idea principal e as secundarias, o datos relevantes de textos orais dos medios de comunicación audiovisual 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.1.1. Comprende o sentido global e identifica a intención comunicativa e a estrutura de textos orais propios dos medios de comunicación audiovisual (entrevistas, noticias, crónicas e reportaxes). 	CCL
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2. Identificar o propósito comunicativo en textos orais dos medios de comunicación, analizar criticamente os seus contidos e interpretar as connotacións e mensaxes discriminatorias implícitas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.2.1. Diferencia as ideas principais e as secundarias e identifica a intención comunicativa de programas de carácter informativo: noticias, reportaxes e crónicas. 	CCL CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.3. Comprender, interpretar e valorar textos orais expositivos e argumentativos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.3.2. Recoñece a intención comunicativa dos textos. 	CCL
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.8. Aplicar técnicas e estratexias para falar en público, en situacións formais ou informais, de forma individual ou en grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.8.1. Elabora guións para organizar os contidos de exposicións formais ou informais breves. 	CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.9. Producir discursos breves e comprensibles, nun rexistro neutro, informal ou máis culto, sobre temas da vida cotiá ou educativa. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB1.9.4. Realiza e explica resumos ou exposicións educativas sinxelas. 	CCL
Bloque 2. Comunicación escrita. Ler e escribir		
B2.1. Aplicar técnicas e estratexias que facilitan a lectura comprensiva e crítica de textos.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.1.1. Usa técnicas de síntese do contido dos textos: subliñados, esquemas e resumos. 	CCL CAA
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.1.2. Usa técnicas de ampliación e organización da información: táboas, cadros, gráficos e mapas conceptuais 	CCL CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.7. Manifestar unha actitude reflexiva e crítica ante a lectura de calquera tipo de texto, para detectar prexuízos e discriminacións. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.7.1. Identifica e expresa posturas de acordo e desacordo sobre aspectos parciais ou globais dun texto 	CCL

12. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles		
Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	C. Clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.9. Producir, en formato papel ou dixital, textos propios da vida cotiá e das relacións sociais: convocatorias, actas de reunión e intervencións en foros. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.9.1. Produce, en formato papel ou dixital, textos da vida cotiá ou das relacións sociais, segundo os modelos propostos na aula: convocatorias, actas de reunións e intervencións en foros 	CCL CD CSC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.10. Producir, en soporte impreso ou dixital, textos xornalísticos informativos e de opinión, fundamentalmente, entrevistas, crónicas e reportaxes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.10.1. Produce, en soporte impreso ou dixital, textos xornalísticos, fundamentalmente, entrevistas, crónicas, reportaxes. 	CCL CD
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.11. Producir, en soporte impreso ou dixital, textos expositivos do ámbito educativo: informes e proxectos sobre tarefas educativas das materias curriculares. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.11.1. Produce, en soporte impreso ou dixital, textos expositivos e explicativos sobre distintas materias curriculares elaborados a partir de información obtida en bibliotecas e outras fontes de información. 	CCL CD
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.12. Planificar producir e revisar textos con adecuación, coherencia, cohesión e con respecto polas normas morfolóxicas, ortográficas e tipográficas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB2.12.5. Usa elementos lingüísticos e discursivos para alcanzar a coherencia e cohesión interna (conectores e tratamento de formas verbais). 	CCL
Bloque 3. Funcionamento da lingua		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.2. Aplicar os coñecementos sobre as distintas categorías gramaticais na elaboración de textos escritos e orais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.2.1. Produce textos orais e escritos de diferentes xéneros cun correcto uso das distintas categorías gramaticais 	CCL CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.2.2. Identifica e explica os usos e valores das categorías gramaticais relacionándoas coa intención comunicativa e a tipoloxía textual 	CCL CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.3. Recoñecer e explicar os procedementos de creación de palabras e as posibilidades de combinación para crear novas palabras para crear novos elementos léxicos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.3.1. Recoñece e explica os procedementos de creación de palabras. 	CCL CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.3.2. Crea palabras novas utilizando os procedementos de creación. 	CCL

12. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles		
Critérios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	C. Clave
		CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.8. Recoñecer, usar e explicar as funcións sintácticas oracionais e as unidades que as desempeñan 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.8.1. Recoñece e explica nos textos as funcións sintácticas oracionais e diferenza os elementos que as desempeñan. 	CCL CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.9. Recoñecer en textos de diversa natureza e usar nas producións propias os diferentes conectores textuais e os principais mecanismos de cohesión. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.9.1. Identifica, explica e usa distintos conectores, así como outros mecanismos que lle achegan cohesión a un texto. 	CCL
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.11. Comprender o sentido global e a intención comunicativa de textos orais e escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB3.11.1. Interpreta o sentido de textos orais e escritos, identifica a intención comunicativa e a recoñece a postura de cada emisor. 	CCL CSC
Bloque 4. Lingua e sociedade		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. Valorar as linguas como medios de relación interpersoal e de sinal de identidade dun pobo, apreciar o plurilingüismo como expresión da riqueza cultural da humanidade e coñecer a importancia da lusofonía e incorporar ferramentas en rede desta comunidade cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.1.2. Distingue entre bilingüismo e diglosia e aplica estes termos de forma axeitada á realidade galega. 	CCL
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.2. Describir e analizar a situación sociolingüística de Galicia atendendo á presenza da lingua galega. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.2.1. Describe e analiza a situación sociolingüística de Galicia. 	CCL CSC
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.2.3. Identifica os castellanismos nas producións lgcas. e depura estes elem. no seu propio discurso. 	CCL
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.5. Describir a situación sociolingüística e legal das linguas do Estado español. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.5.1. Coñece a lexislación estatal e autonómica que regula a utilización do galego e a súa promoción. 	CCL CSC

12. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles		
Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	C. Clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.6. Identificar os prexuízos lingüísticos e analizar a situación persoal en relación a eles. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.6.1. Coñece o que é un prexuízo, detecta e analiza a presenza de prexuízos de carácter sociocultural e sociopolítico cara ao galego na súa práctica lingüística e na do seu contorno. 	CCL CSC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.7. Identificar e clasificar as variantes diastráticas do galego, recoñecer os trazos da variedade estándar da lingua galega, valorala como variante unificadora e apreciar a variante diatópica propia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB4.7.1. Identifica e clasifica as variantes diastráticas do galego. 	CCL
Bloque 5. Educación literaria.		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1. Identificar e comprender as distintas épocas e períodos da literatura galega desde as súas orixes na Idade Media ata 1916. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGLB5.1.1. Identifica as distintas épocas e períodos da literatura galega desde as súas orixes na Idade Media ata 1916 	CCL
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.2. Seleccionar, ler autonomamente e comentar textos representativos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916 e relacionar o seu contido co contexto histórico, cultural e sociolingüístico de cada período. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGB5.2.3. Comenta, de forma guiada, textos de obras da Literatura galega desde a Idade Media ata 1916, sinala os seus trazos característicos definitorios e relaciónaos co contexto histórico, cultural e sociolingüístico do período da literatura galega correspondente 	CCL
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.4. Elaborar traballos individuais e/ou en grupo, nos que se describan e analicen textos representativos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LGLB5.4.1. Elabora traballos individual e/ou colectivamente, nos que se describen e analizan textos representativos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916. 	CCL

13. Avaliación e cualificación.

Avaliación	<p>Procedementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Os procedementos de avaliación aplicados son: a observación do traballo solicitado (rexistrado polo profesorado), a presentación de actividades escritas e audiovisuais, fichas de prácticas...
	<p>Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Os instrumentos de avaliación aplicados son: probas escritas obxectivas, táboas de observación, listas de cotexo ou control, elaboración de actividades multimedia, traballo sobre documentos gráficos e textuais...
Cualificación final	<p>Indicar o procedemento para obter a cualificación final de curso:</p> <p>A) Alumnos/as coas dúas avaliacións aprobadas. A obtención da cualificación final será o resultado de aplicar:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un 40% á nota da 1ª avaliación. - Un 60% á nota da 2ª avaliación. <p>B) Alumnos/as con unha ou as dúas avaliacións suspensas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conservarase a nota das partes (da 1ª ou 2ª avaliacións) aprobadas, coa nota orixinal. - O alumno/a deberá recuperar as partes suspensas (de unha ou das dúas avaliacións) mediante a realización de tarefas de seguimento, recuperación e reforzo que presentará de forma telemática. • Para ambos casos (A e B) poderase incrementar a media nun 20% máximo, sempre e cando a participación nas tarefas/actividades de seguimento, recuperación, reforzo e ampliación (realizadas de forma telemática durante a 3ª avaliación), fose regular e con unha consecución de resultados positivos nun 80%. <p>Se a situación sanitaria o permite, realizaranse probas extraordinarias escritas presenciais no centro educativo para aqueles alumnos que non conseguiron recuperar as partes suspensas por medios telemáticos.</p>
Proba extraordinaria de setembro	<ul style="list-style-type: none"> A proba extraordinaria de setembro aplicarase a aqueles alumnos/as que non acadaron unha avaliación positiva na convocatoria ordinaria logo da aplicación dos procedementos anteriormente citados. Para acadar unha avaliación positiva na convocatoria de setembro será preciso: <ul style="list-style-type: none"> - Unha cualificación da proba obxectiva de 4 puntos ou superior (valor 60%). - A entrega (no día da proba obxectiva) das actividades de recuperación (valor 40%)
Alumnado de materia pendente	<p><u>Criterios de avaliación:</u> A avaliación do proceso de aprendizaxe do alumnado será: continua, formativa e integradora. Terá en conta o progreso na asimilación dos obxectivos da materia e a consecución positiva no desenvolvemento das competencias e estándares correspondentes ao curso de 2º de ESO.</p> <p><u>Criterios de cualificación:</u> A entrega das actividades propostas no prazo solicitado e a consecución positiva do 80% das devanditas actividades.</p> <p><u>Procedementos e instrumentos de avaliación:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Os procedementos de avaliación aplicados son: a observación do traballo

solicitado (rexistrado polo profesorado), a presentación de actividades escritas e audiovisuais, fichas de prácticas...

- Os instrumentos de avaliación aplicados son: probas escritas obxectivas, táboas de observación, listas de cotexo ou control, elaboración de actividades multimedia, traballo sobre documentos gráficos e textuais...

14. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
Actividades	<ul style="list-style-type: none"> • Durante o 3º trimestre realizáronse actividades de recuperación, repaso, reforzo e ampliación que serviron para afianzar os aspectos considerados esenciais e que xa foron indicados no primeiro apartado do presente documento. • Tales actividades son de comprensión e expresión de textos, e documentos gráficos, resolución de propostas de tipo ortográfico, gramatical, léxico, sintáctico...
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	<ul style="list-style-type: none"> • A profesora aplica unha metodoloxía activa baseada na comunicación directa co alumnado, facendo un seguimento do seu proceso formativo proporcionando actividades que lle permiten adquirir as aprendizaxes e competencias imprescindibles. • O contacto realízase a través do seguinte medio: correo electrónico.
Materiais e recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Os materiais e recursos utilizados nas actividades do 3º trimestre son, ademais dos libros de texto, documentos textuais, gráficos e audiovisuais proporcionados polo profesorado, atendendo aos distintos niveis e ritmos de aprendizaxe do alumnado. Tales materiais inciden na adquisición das competencias básicas.

5. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	<ul style="list-style-type: none"> • Información ao alumnado: a profesora empregará o correo electrónico para informar ao alumnado. • Información ás familias: a profesora empregará o correo electrónico para informar ás familias. <p>Tanto alumnos/as como familias serán informados por correo electrónico de que a adaptación da programación didáctica do curso académico 2019-2020 estará publicada na páxina web do centro.</p>
Publicidade	Publicación obrigatoria na páxina web do centro.

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020



CENTRO: CPR PLURILINGÜE EL CASTRO

CURSO: 3º ESO

MATERIA: LINGUA FRANCESA

DEPARTAMENTO: LINGUAS EXTRANXEIRAS

DATA: 18/05/2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ÍNDICE

- 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
- 2. Avaliación e cualificación.**
- 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
- 4. Información e publicidade.**

15.Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles		
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe	C. Clave
BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.4. Comprender transaccións moi básicas de bens e servizos elementais na vida cotiá, transmitidas de viva voz ou por medios técnicos, e moi ben articuladas e lentamente, sempre que as condicións acústicas sexan boas e se se poden escoitar máis dunha vez 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ SLEB1.4. Comprende, nunha conversa informal na que participa, descrições, narracións e opinións formulados en termos sinxelos sobre asuntos prácticos da vida diaria e sobre aspectos xerais de temas do seu interese, cando se lle fala con claridade, amodo e directamente, e se a persoa interlocutora está disposta a repetir ou reformular o dito 	<p>CCL CAA CSC CCEC</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.5. Comprender o sentido xeral e a información específica predicible de conversas básicas sobre temas cotiáns que se desenvolvan na súa presenza, nas que se describan, de xeito moi breve e sinxelo, persoas, lugares e obxectos, e se narren acontecementos elementais, sempre que poida solicitar que se repita o dito 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ SLEB1.5. Comprende, nunha conversa formal na que participa (por exemplo, nun centro docente), preguntas sinxelas sobre asuntos persoais ou educativos (datos persoais, intereses, preferencias e gustos persoais, etc.), sempre que poida pedir que se lle repita, aclare ou elabore algo do que se lle dixo 	<p>CCL CAA CSC CSIEE CCEC</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.6. Seguir un texto breve articulado con claridade e pausadamente, no que se utilicen expresións sinxelas e habituais previamente traballadas e referidas a temas moi coñecidos dos ámbitos persoal e educativo (datos persoais, gustos e hábitos, materias que cursa, etc.), adecuado ao seu nivel escolar, actuando, de ser o caso, como mediación lingüística 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ SLEB1.6. Identifica as ideas principais de programas de televisión e de presentacións moi sinxelas e ben estruturadas sobre asuntos cotiáns predicibles ou do seu interese, previamente traballados, articulados con lentitude e claridade (por exemplo, noticias ou reportaxes breves), cando as imaxes constitúen grande parte da mensaxe. 	<p>CCL CAA CSC CCEC CD</p>
BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.4. Interactuar de xeito simple en intercambios claramente estruturados, utilizando fórmulas ou xestos simples para tomar ou manter a quenda de palabra, aínda que poidan darse desaxustes na adaptación ao interlocutor 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ SLEB2.4. Desenvólvese de maneira simple nunha conversa formal ou entrevista (por exemplo, para realizar un curso de verán), achegando a información necesaria, expresando de maneira sinxela as súas opinións sobre temas habituais, e reaccionando de forma simple ante comentarios formulados de maneira lenta e clara, sempre que poida pedir que se lle repitan os puntos clave se o necesita 	<p>CCL CAA CSC CCEC</p>

BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS		
<ul style="list-style-type: none"> B4.1. Aplicar estratexias básicas para producir textos (elección da persoa destinataria, finalidade do escrito, planificación, redacción do borrador, revisión do texto e versión final), a partir de modelos moi estruturados e con axuda previa na aula. 	<ul style="list-style-type: none"> SLEB4.1. Escribe correspondencia persoal breve na que se establece e mantén o contacto social (por exemplo, con amigos/as noutros países), na que se intercambia información, se describen en termos sinxelos sucesos importantes e experiencias persoais, e se fan e se aceptan ofrecementos e suxestións (por exemplo, cancelación, confirmación ou modificación dunha invitación ou duns plans). 	<p>CCL CAA CSC CCEC CD</p>
<ul style="list-style-type: none"> B4.2. Completar documentos moi básicos nos que se solicite información persoal. 	<ul style="list-style-type: none"> SLEB4.2. Completa un cuestionario sinxelo con información persoal básica e relativa aos seus intereses ou ás súas afeccións (por exemplo, para asociarse a un club internacional de xente nova). 	<p>CCL CAA CSC CCEC CD</p>
<ul style="list-style-type: none"> B4.3. Escribir mensaxes moi sinxelas e moi breves con información, instrucións e indicacións moi básicas relacionadas con actividades cotiás e de necesidade inmediata. 	<ul style="list-style-type: none"> SLEB4.3. Escribe notas e mensaxes (mensaxes instantáneas, chats, etc.), onde fai comentarios moi breves ou dá instrucións e indicacións relacionadas con actividades e situacións da vida cotiá e do seu interese, respectando as convencións e as normas de cortesía máis importantes. 	<p>CCL CAA CSC CCEC CD</p>
<ul style="list-style-type: none"> B4.4. Producir textos curtos a partir de modelos sinxelos e básicos, actuando, de ser o caso, como mediación lingüística (adeuada ao seu nivel escolar) e cun formato preestablecido, en soporte tanto impreso como dixital, amosando interese pola presentación limpa e ordenada do texto 	<ul style="list-style-type: none"> SLEB4.4. Escribe correspondencia formal moi básica e breve, dirixida a institucións públicas ou privadas, ou a entidades comerciais, fundamentalmente para solicitar información, respectando as convencións formais e as normas de cortesía básicas deste tipo de textos, e fai unha presentación do texto limpa e ordenada. 	<p>CCL CAA CSC CCEC CD</p>
BLOQUE 5: COÑECEMENTO DA LINGUA E CONSCIENCIA PLURILINGÜE E INTERCULTURAL		
<ul style="list-style-type: none"> B5.5. Participar en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, etc.) nos que se utilicen varias linguas, tanto curriculares como outras presentes no centro 	<ul style="list-style-type: none"> SLEB5.5. Comprende e comunica o propósito solicitado na tarefa ou ligado a situacións de necesidade inmediata da aula (pedir ou dar información, agradecer, disculparse, solicitar algo, invitar, etc.) utilizando adecuadamente as estruturas sintáctico- 	<p>CCL CAA CSC CCEC</p>

docente, relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais. transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais	discursivas e o léxico necesarios, propios do seu nivel escolar e traballados previamente	
---	---	--

16. Avaliación e cualificación.

Avaliación	<p>Procedementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Corrección de actividades nas clases telemáticas. • Exercicios escritos • Exames escritos • Exercicios orais
	<p>Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Probas escritas • Lista de cotexo
Cualificación final	<ul style="list-style-type: none"> • A nota final obterase da media das dúas primeiras avaliacións • O traballo da terceira avaliación e a nota dos exames de recuperación teranse en conta sempre que sexa para mellorar o resultado do alumno.
Proba extraordinaria de setembro	<p>Os alumnos que non superasen as avaliacións realizarán, en setembro, unha proba extraordinaria escrita e común para todo o alumnado, que atenderá aos mínimos establecidos nesta programación para obter unha avaliación positiva. Para poder acadar unha avaliación positiva, deberase obter unha cualificación igual ou superior a 4 no exame.</p> <p>Criterios de cualificación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proba extraordinaria.....80% • Actividades de recuperación realizadas durante os meses de verán.....hasta un 20%
Alumnado de materia pendente	<p>Criterios de avaliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bloque de comprensión escrita: lectura dun texto e resposta ás preguntas • Bloque de expresión escrita: redacción dun texto • Bloque de gramática: diferentes exercicios de gramática • Bloque de vocabulario: tradución de palabras ou frases • Bloque de comprensión oral: escoita dun audio e resposta ás preguntas
	<p>Criterios de cualificación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bloque de comprensión escrita: 25% • Bloque de expresión escrita: 25% • Bloque de gramática: 20% • Bloque de vocabulario: 20% • Bloque de comprensión oral:10%
	<p>Procedementos e instrumentos de avaliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exame escrito na proba extraordinaria

17. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
Actividades	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades gramaticais e vocabulario de repaso e novo para facer na casa e corrixir na aula virtual • Actividades de comprensión escrita: lectura dun texto e contestación de preguntas • Actividades de expresión escrita: redacción dun pequeno texto • Actividades de escoita: escoitar un audio e contestar ás preguntas
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	<ul style="list-style-type: none"> • Todos os alumnos teñen posibilidade de conexión telemática e de asistencia, por tanto, ás clases por videoconferencia. Por tanto: • Correo electrónico: envío de actividades e das correccións • Blog de francés para facer actividades de reforzo, repaso e ampliación • Plataforma Webex de videoconferencia: resolución de dúbidas e corrección de actividades avaliadas para recuperar avaliacións suspensas ou mellorar as notas medias das dúas primeiras avaliacións • Plataforma Edmodo: corrección de exercicios e resolución de dúbidas
Materiais e recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Exercicios enviados por correo • Libros propios de texto do alumno

6. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	Contacto con ALUMNOS: Correo electrónico , videoconferencia por plataforma Webex, plataforma Edmodo e páxina web do Centro onde está a programación semanal. Contacto con PAIS: teléfono, plataforma ABALAR, correo electrónico e páxina web do centro
Publicidade	Publicación na páxina web do centro.

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020



CENTRO: CPR PLURILINGÜE EL CASTRO

CURSO: 3º ESO

MATERIA: LINGUA INGLESA

DEPARTAMENTO: LINGUAS ESTRANXEIRAS

DATA: 18/05/2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ÍNDICE

- 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
- 2. Avaliación e cualificación.**
- 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
- 4. Información e publicidade.**

18. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles		
Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	C. Clave
Bloque 1. Comprensión de textos orais		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Coñecer e saber aplicar as estratexias máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial, os puntos e as ideas principais, ou os detalles relevantes do texto. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB1.1. Distingue, co apoio da imaxe, as ideas principais e información relevante en presentacións sobre temas educativos, ocupacionais ou do seu interese (por exemplo, sobre un tema curricular ou unha charla para organizar o traballo en equipo). 	CL CD AA CEC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2. Identificar información xeral e específica relevante de textos sinxelos emitidos cara a cara ou por medios audiovisuais sobre temas concretos e coñecidos (información básica sobre algunha materia do currículo, temas do seu interese ou ocupacionais propios da súa idade e do seu nivel escolar), pronunciadas con lentitude e claridade. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB1.2. Capta os puntos principais e os detalles salientables de indicacións, anuncios, mensaxes e comunicados breves e articulados de xeito lento e claro (por exemplo, cambio de porta de embarque nun aeroporto, información sobre actividades nun campamento de verán ou no contestador automático dun cine), sempre que as condicións acústicas sexan boas e o son non estea distorsionado. 	CL AA CEC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.3. Comprender os puntos principais e información específica en mensaxes e anuncios públicos breves, claros e sinxelos, que conteñan instrucións, indicacións ou outra información, sempre que as condicións acústicas sexan boas e o son non estea distorsionado. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB1.3. Entende o esencial do que se lle di en transaccións e xestións cotiás e estruturadas (por exemplo, en hoteis, tendas, albergues, restaurantes, e centros de lecer, de estudos ou de traballo). 	CL CD AA CEC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.4. Identificar a información esencial, os puntos principais e os detalles máis relevantes en textos orais breves ou de lonxitude media, claramente estruturados, e transmitidos de viva voz ou por medios técnicos e articulados a unha velocidade media, nun rexistro formal, informal ou neutro, e que versen sobre asuntos cotiás en situacións habituais ou sobre temas xerais ou do propio campo de interese nos ámbitos persoal, público, educativo e ocupacional, sempre que as condicións acústicas non distorsionen a mensaxe e que se poida volver escoitar o dito. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB1.4. Identifica o sentido xeral e os puntos principais dunha conversa formal ou informal entre dúas ou máis persoas interlocutoras que ten lugar na súa presenza, cando o tema lle resulte coñecido e o discurso está articulado con claridade, a velocidade media e nunha variedade estándar da lingua. 	CL AA CEC

18. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles		
Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	C. Clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.5. Comprender o sentido xeral e a información específica de conversas claras e pausadas que teñen lugar na súa presenza, nas que se describan, narren ou se dean opinións sobre temas habituais para a súa idade e o seu nivel escolar, sempre que poida pedir información. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB1.5. Comprende, nunha conversa informal na que participa, descrições, narracións, puntos de vista e opinións sobre asuntos prácticos da vida diaria e sobre asuntos prácticos da vida diaria e sobre temas do seu interese, cando se lle fala con claridade, amodo e directamente, e se a persoa interlocutora está disposto a repetir ou a reformular o dito. 	CL AA CEC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.7. Comprender o sentido xeral e a información específica sinxela de programas de televisión, tales como boletíns meteorolóxicos ou informativos, cando os comentarios contén cun apoio de imaxes moi redundantes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB1.7. Identifica a información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotiáns ou do seu interese articulados amodo e con claridade (por exemplo, noticias, documentais ou entrevistas), cando as imaxes axudan á comprensión. 	
Bloque 2. Producción de textos orais: Expresión e interacción		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Coñecer e saber aplicar as estratexias máis adecuadas para producir textos orais monolóxicos ou dialóxicos breves e de estrutura simple e clara, utilizando, entre outros, procedementos como a adaptación da mensaxe a patróns da primeira lingua ou outras, ou o uso de elementos léxicos aproximados, se non se dispón doutros máis precisos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB2.1. Nas actividades de aula, a maioría das veces interactúa ou intervéñ na lingua estranxeira e persevera no seu uso cunha actitude positiva, aínda que cometa erros e teña que pedir axuda ou aclaracións, manifestando interese e respecto polas achegas dos seus compañeiros e das súas compañeiras. 	CL CD AA CEC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.2. Manexar frases curtas, grupos de palabras e fórmulas para desenvolverse de xeito suficiente e comprensible en breves intercambios en situacións habituais e cotiás, interrompendo en ocasións o discurso para procurar expresións, articular palabras menos frecuentes e reparar a comunicación en situacións menos comúns. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB2.2. Interactúa para obter ou ofrecer bens e servizos relativos a necesidades inmediatas e cotiás, sempre que se fale amodo e con estruturas moi sinxelas e habituais, e reacciona adecuadamente sempre que poida solicitar, mediante preguntas sinxelas e directas, a colaboración da persoa interlocutora para entender e facerse entender. 	CL CD AA CEC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.3. Interactuar de xeito sinxelo en intercambios claramente estruturados, utilizando fórmulas ou xestos simples para tomar ou ceder a quenda de palabra, aínda que se dependa en grande medida da actuación da persoa interlocutora. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB2.3. Fai presentacións breves e ensaiadas, ben estruturadas e con apoio visual (por exemplo, transparencias de PowerPoint), que lle permitan ilustralas con imaxes e seguir un guión sobre aspectos concretos de temas do seu interese ou relacionados cos seus estudos ou 	CL CD AA

18. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles		
Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	C. Clave
	a súa ocupación, e responde a preguntas breves e sinxelas de oíntes sobre o contido destas.	CEC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.4. Participar en conversas nas que se establece contacto social, intercámbiase información sobre temas sinxelos e habituais, onde se fan ofrecementos ou suxestións, se dan instrucións, e se expresan sentimentos, opinións, acordo e desacordo, sempre que de cando en vez lle repitan ou lle volvan a formular o que din. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB2.4. Desenvólvese correctamente en xestións e transaccións cotiás, como son as viaxes, o aloxamento, o transporte, as compras e o lecer, seguindo normas de cortesía básicas (saúdo e tratamento). 	CL CD AA CEC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.5. Participar en conversas básicas sobre temas predicibles e con propósitos comunicativos propios da súa idade (invitar, ofrecer axuda, propor, reaccionar perante invitacións e propostas), e expresar sentimentos e opinións de forma básica. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB2.5. Participa en conversas informais cara a cara ou por teléfono, ou por outros medios técnicos, nas que establece contacto social, intercambia información e expresa opinións e puntos de vista, fai invitacións e ofrecementos, pide e ofrece cousas, pide e dá indicacións ou instrucións, ou discute os pasos que hai que seguir para realizar unha actividade conxunta. 	CL AA CEC
Bloque 3. Comprensión de textos escritos		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Coñecer e saber aplicar as estratexias máis adecuadas (identificación do tema dun texto coa axuda de elementos textuais e non textuais, uso dos coñecementos previos sobre o tema, inferencia de significados polo contexto, por comparación de palabras ou frases similares nas linguas que xa coñece, etc.), para a comprensión do sentido xeral, a información esencial, os puntos e as ideas principais, ou os detalles relevantes do texto. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB3.1. Identifica, con axuda da imaxe, instrucións de funcionamento e manexo de aparellos electrónicos ou de máquinas, así como instrucións para a realización de actividades e normas de seguridade (por exemplo, nun centro docente, un lugar público ou unha zona de lecer). 	CL CD AA CEC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.2. Comprender, en notas persoais e anuncios públicos, mensaxes breves que conteñan información, instrucións e indicacións básicas relacionadas con actividades e situacións da vida cotiá. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB3.2. Entende os puntos principais de anuncios e material publicitario de revistas ou da Internet formulados de xeito simple e claro, e relacionados con asuntos do seu interese. 	CL CD AA

18. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles		
Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	C. Clave
		CEC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.3. Identificar a información esencial, os puntos máis relevantes e detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte dixital, breves e ben estruturados, escritos nun rexistro formal, informal ou neutro, que traten de asuntos cotiáns, de temas de interese ou salientables para os propios estudos e as ocupacións, e que conteñan estruturas sinxelas e un léxico básico de uso común e habitual. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB3.3. Capta as ideas principais de textos xornalísticos breves en calquera soporte, se os números, os nomes, as ilustracións e os títulos portan gran parte da mensaxe. 	CL CD AA CEC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.4. Comprender correspondencia persoal breve e sinxela na que se describen persoas, obxectos e lugares, se narran acontecementos sinxelos e se expresan sentimentos, desexos e opinións sobre temas xerais, coñecidos ou do seu interese. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB3.4. Entende información específica esencial en páxinas web e outros materiais de referencia, ou consulta claramente estruturados sobre temas relativos a materias educativas, asuntos ocupacionais ou do seu interese (por exemplo, sobre un tema curricular, un programa informático, unha cidade, un deporte ou o ambiente), sempre que poida reler as seccións difíciles. 	CL CD AACEC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.5. Comprender correspondencia formal breve sobre cuestións prácticas relativas aos seus intereses nos ámbitos propios da súa idade e do seu nivel escolar. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB3.5. Comprende correspondencia persoal en calquera formato na que se fala de si mesmo/a, se describen persoas, obxectos e lugares, se narran acontecementos pasados, presentes e futuros, reais ou imaxinarios, e se expresan sentimentos, desexos e opinións sobre temas xerais, coñecidos ou do seu interese. 	CL CD AA CEC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.6. Ler con certa autonomía textos adaptados de certa lonxitude adecuados á idade, aos intereses e ao nivel escolar, seguindo a liña argumental, o carácter básico dos personaxes e as súas relacións. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB3.6. Entende o esencial de correspondencia formal na que se informa sobre asuntos do seu interese no contexto persoal, educativo ou ocupacional (por exemplo, sobre un curso de idiomas ou unha compra por internet). 	CL CD AA CEC

18. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles		
Cráterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	C. Clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB3.7. Comprende o esencial (por exemplo, en lecturas para a mocidade) de historias de ficción breves e ben estruturadas, e faise unha idea do carácter dos personaxes, das súas relacións e do argumento. 	CCL CAA CSC CCEC
Bloque 4. Producción de textos escritos		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.2. Coñecer e aplicar estratexias adecuadas para elaborar textos escritos breves e de estrutura simple (por exemplo, copiando formatos, fórmulas e modelos convencionais propios de cada tipo de texto).. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB4.2. Escribe informes moi breves en formato convencional con información sinxela e relevante sobre feitos habituais e os motivos de certas accións, nos ámbitos educativo e ocupacional, describindo de xeito sinxelo situacións, persoas, obxectos e sinalando os principais acontecementos de forma esquemática. 	CL CD AA CEC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.3. Empregar para comunicarse mecanismos sinxelos de cohesión textual axustados ao contexto e á intención comunicativa (repetición léxica, elipse, deíxe persoal, espacial e temporal, xustaposición, e conectores e marcadores discursivos frecuentes).. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB4.4. Escribe notas e mensaxes (mensaxes instantáneas, chats, etc.) onde se fan breves comentarios ou se dan instrucións e indicacións relacionadas con actividades e situacións da vida cotiá e do seu interese. 	CL CD AA CEC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.4. Escribir, en soporte impreso ou nas redes sociais, textos sinxelos e breves (notas, cartas persoais, postais, felicitacións, etc.), que conteñan información persoal ou relativa á vida cotiá, de primeira necesidade ou do seu interese, a partir de modelos previos, usando as fórmulas básicas de saúdo e despedida propias do soporte utilizado, adaptando a presentación ao tipo de texto e usando frases e oracións ben estruturadas e cunha orde lóxica. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB4.5. Escribe notas, anuncios e mensaxes breves nas redes sociais relacionados con actividades e situacións da vida cotiá, do seu interese persoal ou sobre temas de actualidade, respectando as convencións e as normas de cortesía. 	CL CD AA CEC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.5. Presentar os textos escritos de xeito coidado (con atención a marxes, riscaduras, liñas dereitas, letra clara, letras maiúsculas e minúsculas cando corresponda, separación de palabras ao final de liña, etc.), en soporte 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB4.6. Escribe correspondencia persoal na que se establece e mantén o contacto social (por exemplo, con amigos/as noutros países), se intercambia información, se describen en termos sinxelos sucesos importantes e 	CL CD

18. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles		
Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	C. Clave
impreso e dixital, adecuados ao propósito comunicativo e valorando a importancia da presentación nas comunicacións escritas.	experiencias persoais (por exemplo, a participación nunha competición), se dan instrucións, se fan e aceptan ofrecementos e suxestións (por exemplo, cancelación, confirmación ou modificación dunha invitación ou duns plans), e se expresan opinións de xeito sinxelo.	AA CEC
	<ul style="list-style-type: none"> PLEB4.7. Fai unha presentación coidada dos textos escritos, en soporte impreso e dixital, utilizando correctamente as convencións ortográficas e os signos de puntuación. 	CL CD AA CEC
Bloque 5. Coñecemento da lingua e consciencia plurilingüe e intercultural		
<ul style="list-style-type: none"> B5.1. Pronunciar e entoar de xeito claro e intelixible, aínda que resulte evidente o acento estranxeiro ou se cometan erros de pronunciación, sempre que non interrompan a comunicación, polos que as persoas interlocutoras teñan que solicitar repeticións de cando en vez. 	<ul style="list-style-type: none"> PLEB5.1. Desenvólvese na maioría das actividades de aula facendo un esforzo por utilizar a lingua estranxeira, cunha pronunciación clara, aceptable e comprensible dos esquemas fónicos e fonolóxicos básicos, aínda que teña que repetir algunha vez por solicitude das persoas interlocutoras, e pide axuda e aclaracións aos compañeiros e ás compañeiras cando non progresa a comunicación. 	CL AA CEC
<ul style="list-style-type: none"> B5.2. Valorar as linguas como medio para comunicarse e relacionarse con compañeiros e compañeiras doutros países, como recurso de acceso á información, e como instrumento de enriquecemento persoal ao coñecer culturas e maneiras de vivir diferentes. 	<ul style="list-style-type: none"> PLEB5.2. Aplica adecuadamente os signos de puntuación elementais e as regras ortográficas básicas, na redacción de traballos e outros textos, para facerse comprensible case sempre. 	CL AA CEC
<ul style="list-style-type: none"> B5.3. Producir textos escritos sen faltas de ortografía significativas en palabras e expresións habituais propias do nivel. 	<ul style="list-style-type: none"> PLEB5.3. Utiliza as convencións orais básicas propias da lingua estranxeira no desenvolvemento do proceso comunicativo oral e escrito (saúdos, rutinas para iniciar ou manter a quenda de palabra, fórmulas orais breves para manter a atención, facer preguntas por preferencias, expresar opinións, etc.) en rexistro estándar. 	CL CD AA CEC

18. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	C. Clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.6. Distinguir, e aplicar á comprensión e á produción do texto, a función ou as funcións comunicativas máis relevantes do texto e un repertorio dos seus expoñentes máis comúns e de uso máis frecuente na comunicación oral e escrita, así como os seus significados asociados (por exemplo, estrutura interrogativa para facer unha suxestión), e patróns discursivos de uso frecuente relativos á organización textual (introdución do tema, desenvolvemento e cambio temático, e pechamento textual). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.6. Domina as estruturas morfosintácticas e discursivas máis habituais para comprender e expresar en rexistros estándar intencións e significados mediante as funcións comunicativas propias do seu nivel, e reflexiona sobre a utilidade do coñecemento adquirido noutras linguas para comprender e elaborar textos na lingua meta. 	<p style="text-align: center;">CL AA CEC</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.8. Recoñecer e utilizar léxico oral e escrito de uso común relativo a asuntos cotiáns e a temas xerais ou relacionados cos propios intereses, os estudos e as ocupacións; inferir do contexto e do cotexto, con apoio visual, os significados de palabras e expresións de uso menos frecuente ou máis específico, e comunicar información, opinións e puntos de vista breves, simples e directos en situacións habituais e cotiáns, aínda que en situacións menos correntes haxa que adaptar a mensaxe. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.7. Utiliza un vocabulario oral e escrito básico e suficiente para comprender e elaborar textos sinxelos en rexistro estándar propios do seu nivel educativo, e comprende e utiliza estratexias de comunicación e de redundancia do significado (imaxes e elementos paralingüísticos, cuasilingüísticos e paratextuais). 	<p style="text-align: center;">CL AA CEC</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.9. Reformular o sentido dun texto, resumíndoo ou reformulándoo na propia lingua, explicándoo a un interlocutor próximo que descoñece a lingua estranxeira, coa finalidade de facer o texto comprensible e garantir a relación fluída entre falantes e culturas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ PLEB5.8. Explica o sentido dun texto, resumíndoo ou reformulándoo, na propia lingua, para un interlocutor próximo real ou simulado que descoñece a lingua estranxeira, coa finalidade de facer o texto comprensible e garantir a relación fluída entre falantes e culturas, amosando respecto perante as diferenzas. 	<p style="text-align: center;">CL CD AA CEC</p>

19. Avaliación e cualificación.

Avaliación	<p>Procedementos: (de recuperación)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Corrección de actividades nas clases telemáticas • Traballos escritos • Traballos orais –vídeo, entrevistas (en clases telemáticas) • Exámenes escritos
	<p>Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Probas escritas • Lista de cotexo • Rúbricas
Cualificación final	<p>Dado que este lingua se avalia de maneira continuada (avaliación continua) para obter a cualificación final do curso, se seguirán os seguintes procedementos:</p> <p>a) Alumnos/as coas dúas avaliacións aprobadas. A obtención da cualificación final será o resultado da unión das dúas primeiras avaliacións.</p> <p>b) Alumnos/as coa segunda suspenso:</p> <p style="padding-left: 20px;">O alumno/a deberá recuperala mediante a realización de tarefas de seguimento, recuperación e reforzo que presentará de forma telemática, así como probas escritas ou orais telemáticas.</p> <p>Para ambos casos (A e B) poderase incrementar a nota en función da súa participación nas tarefas/actividades de seguimento, recuperación, reforzo e ampliación (realizadas de forma telemática durante a 3ª avaliación).</p>
Proba extraordinaria de setembro	<p>Os alumnos que non superaran as avaliacións realizarán, en setembro, unha proba extraordinaria escrita e común para todo o alumnado, que atenderá aos mínimos establecidos na adaptación da programación para obter unha avaliación positiva.</p> <p>Para poder acadar unha avaliación positiva, deberán obter unha cualificación igual ou superior a 4 no exame.</p> <p>Criterios de cualificación:</p> <p>Proba extraordinaria.....80%</p> <p>Actividades de recuperación.....hasta un 20% (workbook, libreta completa segundo instrucións do curso e textos de la 1ª y 2ª aval. non entregados en su momento)</p>
Alumnado de materia pendente	<p>Criterios de avaliación:</p> <p>O alumno disporá dunha convocatoria final para recuperar a materia pendente. Ó longo dos trimestres anteriores, tiveron ocasión de recuperala por temas (1-2). Durante o mes de maio, farán unha proba telemática para tratar de recuperar a restante materia (ou a materia completa, caso de que a avaliación non fose positiva)</p> <p>Os criterios de corrección, cualificación e avaliación da materia a recuperar corresponderán cos do curso ordinario.</p>
	<p>Criterios de cualificación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bloque de comprensión oral (listening): 10% • Bloque de comprensión escrita (reading): 25%

	<ul style="list-style-type: none"> • Bloque de expresión escrita (writing): 25 • Bloque de gramática: 20% • Bloque de vocabulario: 20%
	<p>Procedimientos e instrumentos de avaliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividades escritas • Actividades de clase telemática • Examen en la prueba extraordinaria

20. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
Actividades	<p>Neste 3º trimestre leváronse a cabo as actividades de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Repaso e reforzo das avaliacións anteriores • Recuperación das avaliacións anteriores • Ampliación de contidos
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	<p>Tódolos alumnos teñen posibilidade de conexión telemática. Polo tanto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Correo electrónico: envío de actividades y tarefas corrixidas • Blog de Inglés tanto para aclarar dúbidas sobre aspectos teóricos como para facer actividades de reforzo, repaso e ampliación. • Plataforma Zoom de videoconferencia: solución de dúbidas e corrección de actividades avaliadas para recuperar avaliacións suspensas o mellorar a nota medias das dúas primeiras avaliacións: Páxina web “exam.net” para a realización de exames dixitais. • Plataforma EdModo para publicar actividades, solución de dúbidas e creación de tests. Envío de actividades y tarefas corrixidas
Materiais e recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Recursos dixitais. Libros dixitais do curso (Student’s book and workbook) • Fichas enviadas por correo ou EdModo. • Libros propios de texto do alumno. • Libros de lectura.

7. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	Contacto co alumnos: correo electrónico, video-conferencia por Zoom, plataforma EdModo, plataforma Blink Learning, páxina web do centro onde está a programación semanal. Contacto cos pais: teléfono, plataforma ABALAR, correo electrónico e páxina web do centro.
Publicidade	Publicación obrigatoria na páxina web do centro.

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020



CENTRO: CPR PLURILINGÜE EL CASTRO

CURSO: 3º ESO

MATERIA: MATEMÁTICAS OR. ENS. ACADÉMICAS

DEPARTAMENTO: MATEMÁTICAS

DATA: 18/05/2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ÍNDICE

- 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
- 2. Avaliación e cualificación.**
- 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
- 4. Información e publicidade.**

21. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles		
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe	C. Clave
B1.2. Utilizar procesos de razoamento e estratexias de resolución de problemas, realizando os cálculos necesarios e comprobando as solucións obtidas.	MACB1.2.1. Analiza e comprende o enunciado dos problemas (datos, relacións entre os datos, e contexto do problema).	CMCCT
B1.5. Elaborar e presentar informes sobre o proceso, resultados e conclusións obtidas nos procesos de investigación.	MACB1.5.1. Expón e argumenta o proceso seguido ademais das conclusións obtidas, utilizando distintas linguaxes (alxébrica, gráfica, xeométrica e estatístico-probabilística).	CCL CMCCT
B1.6. Desenvolver procesos de matematización en contextos da realidade cotiá (numéricos, xeométricos, funcionais, estatísticos ou probabilísticos) a partir da identificación de situacións problemáticas da realidade.	MACB1.6.2. Establece conexións entre un problema do mundo real e o mundo matemático, identificando o problema ou os problemas matemáticos que subxacen nel e os coñecementos matemáticos necesarios.	CMCCT CSIEE
B1.8. Desenvolver e cultivar as actitudes persoais inherentes ao quefacer matemático.	MACB1.8.1. Desenvolve actitudes axeitadas para o traballo en matemáticas (esfuerzo, perseveranza, flexibilidade e aceptación da crítica razoada)	CMCCT CSIEE CSC
B2.1. Utilizar as propiedades dos números racionais, as raíces e outros números radicais para operar con eles, utilizando a forma de cálculo e notación adecuada, para resolver problemas da vida cotiá, e presentar os resultados coa precisión requirida.	MACB2.1.1. Recoñece distintos tipos de números (naturais, enteiros e racionais), indica o criterio utilizado para a súa distinción e utilízalos para representar e interpretar adecuadamente información cuantitativa.	CMCCT
	MACB2.1.3. Acha a fracción xeratriz correspondente a un decimal exacto ou periódico.	CMCCT
	MACB2.1.8. Calcula o valor de expresións numéricas de números enteiros, decimais e fraccionarios mediante as operacións elementais e as potencias de expoñente enteiro, aplicando correctamente a xerarquía das operacións.	CMCCT
	MACB2.1.10. Factoriza expresións numéricas sinxelas que conteñan raíces, e opera con elas simplificando os resultados.	CMCCT
B2.2. Obter e manipular expresións simbólicas que describan sucesións numéricas, observando regularidades en casos sinxelos que inclúan patróns	MACB2.2.3. Identifica progresións aritméticas e xeométricas, expresa o seu termo xeral, calcula a suma dos "n" primeiros termos e emprégaa para resolver problemas.	CMCCT

recursivos.		
B2.3. Utilizar a linguaxe alxébrica para expresar unha propiedade ou relación dada mediante un enunciado, extraendo a información salientable e transformándoa.	MACB2.3.1. Realiza operacións con polinomios e utilízaos en exemplos da vida cotiá.	CMCCT
	MACB2.3.2. Coñece e utiliza as identidades notables correspondentes ao cadrado dun binomio e unha suma por diferenza, e aplícaas nun contexto axeitado.	CMCCT
	MACB2.3.3. Factoriza polinomios de grao 4 con raíces enteiras mediante o uso combinado da regra de Ruffini, identidades notables e extracción do factor común.	CMCCT
B2.4. Resolver problemas da vida cotiá nos que se precise a formulación e a resolución de ecuacións de primeiro e segundo grao, ecuacións sinxelas de grao maior que dous e sistemas de dúas ecuacións lineais con dúas incógnitas, aplicando técnicas de manipulación alxébricas, gráficas ou recursos tecnolóxicos, valorando e contrastando os resultados obtidos.	MACB2.4.1. Formula alxebricamente unha situación da vida cotiá mediante ecuacións e sistemas de ecuacións, resólveas e interpreta criticamente o resultado obtido.	CMCCT
B4.1. Coñecer os elementos que interveñen no estudo das funcións e a súa representación gráfica.	MACB4.1.1. Interpreta o comportamento dunha función dada graficamente e asocia enunciados de problemas contextualizados a gráficas.	CMCCT
	MAB B4.1.2. Identifica as características máis salientables dunha gráfica interpretándoas dentro do seu contexto.	CMCCT
B4.2. Identificar relacións da vida cotiá e doutras materias que poden modelizarse mediante unha función lineal, valorando a utilidade da descrición deste modelo e dos seus parámetros, para describir o fenómeno analizado.	MACB4.2.1. Determina as formas de expresión da ecuación da recta a partir dunha dada (ecuación punto pendente, xeral, explícita e por dous puntos), identifica puntos de corte e pendente, e represéntaa graficamente.	CMCCT
B4.3. Recoñecer situacións de relación funcional que necesitan ser descritas mediante funcións cuadráticas, calculando os seus parámetros e as súas características	MACB4.3.1. Calcula os elementos característicos dunha función polinómica de grao 2 e represéntaa graficamente.	CMCCT

22. Avaliación e cualificación.

Avaliación	<p>Procedementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación sistemática da clase durante a corrección das actividades durante as sesión telemáticas. • Análise das producións dos alumnos. • Observación da participación dos alumnos durante as clases telemáticas. 				
	<ul style="list-style-type: none"> • Instrumentos: • Poderanse utilizar os seguintes instrumentos de avaliación: • Listas de cotexo. • Escalas estimativas. • Boletíns de actividades e problemas, tanto de afondamento e repaso dos estándares traballados na primeira e segunda avaliacións como de aqueles estándares que o profesor considera necesarios para o bo desenvolvemento do alumno en cursos superiores. • Traballos escritos, presentados de forma telemática. • Presentacións orais, con ou sen apoio de materiais preparados polo alumno. • Exames ou outros tipos de probas escritas, vía telemática. Valorarase a posibilidade, especialmente no caso dos alumnos con estándares de aprendizaxe non superados da primeira e da segunda avaliacións, realizar estas probas escritas tras a volta as aulas se esta fora posible. 				
Cualificación final	<p>A cualificación final obterase mediante a media ponderada da primeira e segunda avaliacións da seguinte forma:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="text-align: center;">1ª avaliación</td> <td style="text-align: center;">2ª avaliación</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">60 %</td> <td style="text-align: center;">40 %</td> </tr> </table> <p>Esta nota poderá incrementarse ata dous puntos tendo en conta o traballo realizado na terceira avaliación.</p>	1ª avaliación	2ª avaliación	60 %	40 %
1ª avaliación	2ª avaliación				
60 %	40 %				
Proba extraordinaria de setembro	<p>En setembro avaliarase aos alumnos que non teñan superados os estándares mínimos da seguinte maneira:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="text-align: center;">Exame</td> <td style="text-align: center;">Traballo avaliable de verán</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">60 %</td> <td style="text-align: center;">40 %</td> </tr> </table>	Exame	Traballo avaliable de verán	60 %	40 %
Exame	Traballo avaliable de verán				
60 %	40 %				
Alumnado de materia pendente	<p>Procedementos e instrumentos de avaliación:</p> <p>A materia dividiuse en tres partes ao principio do curso; os alumnos xa foron avaliados das tres partes durante a primeira e segunda avaliacións. Para a proba final de maio, os alumnos que non teñan superada algunha parte deberán presentar os exercicios de reforzo propostos polo profesor. Valorarase, se fora posible, a realización de probas vía telemática, ou presencial no caso de reincorporarnos as aulas antes do fin do curso lectivo.</p> <p>A cualificación final obterase mediante a media aritmética da tres avaliacións.</p> <p>Procedementos e instrumentos de avaliación:</p>				

- | | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">• Boletíns de actividades e problemas.• Presentacións orais, con ou sen apoio de materiais preparados polo alumno.• Exames ou outros tipos de probas escritas.• Exame na convocatoria extraordinaria. |
|--|--|

**23. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre
(recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)**

<p align="center">Actividades</p>	<p>Durante o 3º trimestre, as actividades de ensino-aprendizaxe tocaron los seguintes contidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Repaso: conxuntos numéricos. Os números reais, operacións con fraccións, potencias e radicais, notación científica e decimais. • Repaso: expresións alxébricas, operacións con monomios e polinomios, identidades notables. • Repaso: ecuacións de 1º e 2º grado (completas e incompletas), ecuacións polinómicas de grado superior a 2, sistemas de ecuacións lineais (resolución gráfica, substitución, igualación, redución), e problemas aplicados. • Repaso: sucesións, progresións aritméticas e xeométricas. • Repaso: funcións, concepto de función, propiedades e características das funcións, as funcións lineais e problemas aplicados. • Ampliación: Probabilidade: concepto de probabilidade, operacións entre sucesos, ley de LaPlace e Teorema dos Grandes Números, técnicas de recuento. • Ampliación: o teorema de Pitágoras, aplicación para o calculo de perímetros e áreas en figuras planas simples e compostas, e problemas aplicados. • Ampliación: o teorema de Tales, semellanza e escalas, aplicación a casos cotias.
<p align="center">Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</p>	<p>A totalidade do alumnado dispoñe de medios con os que conectarse de forma telemática e asistir as clases por videoconferencia.</p> <p>Utilizarase:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Plataforma Edmodo: medio principal de comunicación, no que os alumnos reciben o material de traballo (actividades, instrucións, presentación, resúmenes, vídeos...) e no que poden consultar dúbidas e corrixi-los exercicios. • Correo electrónico: envío de actividades, recepción de actividades e traballos dos alumnos para súa corrección. • Plataforma Cisco Webex: videoconferencias como medio para as clases telemáticas, nas que se corrixen exercicios, se resolven dúbidas, e se traballa nos contidos de reforzo da primeira e segunda avaliacións e nos de ampliación da terceira.
<p align="center">Materiais e recursos</p>	<p>Recursos persoais: os propios alumnos e alumnas e as súas familias e o profesor son o recurso fundamental no proceso de ensino-aprendizaxe.</p> <p>Recursos dixitais:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Edmodo: plataforma de microblogging na que o profesor ha creado unha aula virtual para organizar contidos, asignar tarefas e manter

unha comunicación e interacción activa e constante entre profesor e alumnos.

- Cisco Webex Meetings: plataforma de videoconferencia que permite compartir contidos e facer anotacións en vivo, mediante a que o profesor organiza e imparte clases telemáticas en horario lectivo.
- Correo electrónico: o profesor usa o correo electrónico como outra plataforma máis de comunicación e notificación cos alumnos.
- Utilízanse materiais interactivos como presentacións de diapositivas, pósteres interactivos, vídeos e animacións, simulacións e outros recursos en liña. Así mesmo, utilizarase os diversos programas informáticos como Geogebra para o tratamento da xeometría, Desmos para o análise de funcións, ou a Folla de Cálculo de Google Documents para o estudo da estatística e a probabilidade.

Recursos materiais:

- Libro de texto.
- Follas de traballo para reforzar os conceptos que aprenderon, fichas informativas, exercicios para deberes e ferramentas de avaliación. As follas de traballo para a clase están pensadas para consolidar a aprendizaxe, e poden atoparse na plataforma Edmodo.

8. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	Contacto con ALUMNOS: Correo electrónico, plataforma Edmodo, vídeoconferencia por plataforma Webex e páxina web do Centro onde está a programación semanal Contacto con PAIS: teléfono, plataforma ABALAR, correo electrónico e páxina web do Centro Publicación na páxina web do centro.
Publicidade	Publicación obrigatoria na páxina web do centro.

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020



CENTRO: CPR PLURILINGÜE EL CASTRO

CURSO: 3º ESO

MATERIA: MÚSICA

DEPARTAMENTO: MÚSICA

DATA: 18/05/2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ÍNDICE

- 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
- 2. Avaliación e cualificación.**
- 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
- 4. Información e publicidade.**

24. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles		
Critérios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	C. Clave
BLOQUE 1. INTERPRETACIÓN E CREACIÓN 50%		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interpretar pezas instrumentais cunha postura corporal adecuada e con precisión rítmica e melódica. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Mantén una postura correcta ao tocar ante os instrumentos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CCEC
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utiliza técnicas axeitadas ao tocar os diferentes instrumentos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CCEC
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Busca a precisión rítmica e melódica nas interpretacións. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CCEC
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aquire e aplica as habilidades técnicas e interpretativas necesarias nas actividades de interpretación axeitadas ao nivel. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CCEC ▪ CSIEE
BLOQUE 2. BLOQUE 2. ESCOITA 20%		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Analizar diversas producións sonoras e comparar diferentes versións das mesmas valorando a práctica e a técnica dos/as interpretes e o esforzo e a dedicación dos estudantes e dos profesionais da música. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Relaciona o feito musical con múltiples contextos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CSC
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Emprega conceptos musicais para comunicar coñecementos xuízos e opinións musicais de forma oral e escrita con rigor e claridade. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSIEE
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Toma conciencia da contribución da música á calidade da experiencia humana mostrando unha actitude crítica ante o consumo indiscriminado de música. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSIEE ▪ CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ler distintos tipos de partituras no contexto das actividades musicais da aula como apoio ás tarefas de audición. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Segue partituras sinxelas como apoio da audición. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEE

24. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles		
Critérios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	C. Clave
BLOQUE 3. CONTEXTOS MUSICAIS E CULTURAIS 20%		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Contextualizar as obras interpretadas amosando interese por diversificar o seu repertorio. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Emprega un vocabulario adecuado para describir percepcións e coñecementos musicais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CCEC
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utiliza fontes de información para indagar sobre as novas tendencias representantes e grupos de música popular reflexionando sobre elas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CLC ▪ CD ▪ CSIEE
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interesase por ampliar e diversificar as preferencias. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA ▪ CD
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Amosar interese por coñecer músicas de distintas características épocas e culturas e por ampliar e diversificar as propias preferencias musicais adoptando unha actitude aberta e respectuosa. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Amosa interese por coñecer distintos xéneros musicais e as súas funcións expresivas gozando delas como oínte. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC ▪ CAA ▪ CSC
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comunica coñecementos xuízos e opinións musicais de forma oral e escrita con rigor e claridade. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL ▪ CSIEE ▪ CSC
BLOQUE 4. MÚSICA E TECNOLOXÍAS 10%		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizar recursos tecnolóxicos dispoñibles amosando un coñecemento básico das técnicas e procedementos necesarios para gravar e reproducir. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Coñece algunhas das posibilidades que ofrecen as tecnoloxías e utilízalas como ferramentas para as actividades musicais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CD
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizar de xeito funcional os recursos informáticos dispoñibles para a indagación do feito musical. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utiliza fontes e procedementos apropiados para a elaboración de traballos sobre temas relacionados co xeito musical. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CD ▪ CSIEE

25. Avaliación e cualificación.	
Avaliación	<p>Procedementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Corrección das actividades nas clases online • Traballos escritos • Práctica instrumental con vídeo reseñas ou audio • Exámenes escritos <hr/> <p>Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Probas escritas • Realización de traballos • Probas específicas de práctica instrumental con vídeo ou audio • Probas de audición comentada
Cualificación final	<p>A nota final atoparase coa media das dúas avaliaciós</p> <p>A nota da terceira avaliación fará media aritmética coas demais, sempre que sirva para mellorar</p>
Proba extraordinaria de setembro	<p>Os alumnos que non superaran as avaliaciós realizarán, en setembro, unha proba extraordinaria escrita e común para todo o alumnado, que atenderá a os mínimos establecidos nesta programación para obter unha avaliación positiva.</p> <p>Para poder alcanzar unha avaliación positiva, se deberá obter unha calificación igual ou superior a 5 no examen.</p>
Alumnado de materia pendente	<p>O alumno deberá de realizar un traballo por trimestre.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Con un mínimo de cinco folios y máximo de dez.(a unha cara) • Con índice y bibliografía.(incluidos nos 5 folios) <p>1º TRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Características da música vocal relixiosa. • Características da música vocal profana. • Os instrumentos na Idade Media. • A música vocal no Renacemento.(Relixiosa e profana). • A música instrumental no Renacemento. <p>2º TRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • A música instrumental no Barroco. • A música vocal no Barroco.(Relixiosa e profana). • A música instrumental no Clasicismo. • A música vocal no Clasicismo. <p>3º TRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • A música instrumental no Romanticismo. • A música vocal no Romanticismo. • O nacionalismo musical. • A música no século XX:

	<ul style="list-style-type: none"> • Primeira metade do século XX. (Impresionismo, Expresionismo, Atonalismo, Dodecafonismo e Neoclasicismo). • Segunda metade do século XX. (Música Aleatoria, Música Concreta, Música Electrónica, Música Electroacústica e o minimalismo.)
	<p>Criterios de cualificación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabajo 1º trimestre: 20% • Trabajo 2º trimestre: 20% • Trabajo 3º trimestre: 20% <p>A nota máxima será de 6</p>
	<p>Procedementos e instrumentos de avaliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Traballos escritos • Examen na proba extraordinaria

26. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
Actividades	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades de práctica instrumental, a través dunha vídeoreseña ou audio • Actividades escritas de audicións comentadas e vídeos • Actividades do libro de música • Actividades de investigación
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	<p>Todos os alumnos teñen posibilidade de conexión telemática e de asistencia, por tanto, as clases online. Polo tanto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Correo electrónico: avisos e comunicación de actividades • Plataforma Edmodo de clases online: solución de dudas e corrección de actividades evaluables para recuperar evaluacions suspensas ou mellorar as notas medias das dúas primeiras evalaucions. Envío de actividades e traballos dos alumnos para a sua corrección.
Materiais e recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Recursos fotocopiabes • Recursos digitais • Fruta doce • Libro de música “Música 3º ESO” introdución a la musica, serie escucha editorial Santillana • Caderno de clase

27. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	Contacto con ALUMNOS: Correo electrónico , clases online plataforma Edmodo e página web del Centro donde está a programación semanal Contacto cos PAIS: teléfono, plataforma ABALAR, correo electrónico e página web del Centro
Publicidade	Publicación na páxina web do centro.

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020



CENTRO: CPR PLURILINGÜE EL CASTRO

CURSO: 3º ESO

MATERIA: TECNOLOXÍA

DEPARTAMENTO: CIENCIAS

DATA: 18/05/2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ÍNDICE

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.
2. Avaliación e cualificación.
3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)
4. Información e publicidade.

28. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	C. Clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Identificar e describir as etapas necesarias para a creación dun produto tecnolóxico desde o seu deseño ata a súa comercialización, investigar a súa influencia na sociedade e propor melloras desde o punto de vista tanto da súa utilidade como do seu posible impacto social. B1.1. Identificar e describir as etapas necesarias para a creación dun produto tecnolóxico desde o seu deseño ata a súa comercialización. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ TEB1.1.1. Deseña un prototipo que dá solución a un problema técnico, mediante o proceso de resolución de problemas tecnolóxicos. 	CCL CMCCT CD CAA CSC CSIEE CCEC
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2. Realizar as operacións técnicas previstas nun plan de traballo utilizando os recursos materiais e organizativos con criterios de economía, seguridade e respecto polo ambiente, e valorando as condicións do contorno de traballo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ TEB1.2.1. Elabora a documentación necesaria para a planificación da construción do prototipo. 	CCL CMCCT CD CAA
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ TEB1.2.2. Constrúe un prototipo que dá solución a un problema técnico, mediante o proceso de resolución de problemas tecnolóxicos. 	CMCCT CAA CSIEE
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ TEB1.2.3. Traballa en equipo de xeito responsable e respectuoso. 	CAA CSC CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Interpretar esbozos e bosquexos como elementos de información de produtos tecnolóxicos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ TEB2.1.1. Interpreta esbozos e bosquexos como elementos de información de produtos tecnolóxicos. 	CMCCT CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.2. Explicar, mediante documentación técnica, as fases dun produto desde o seu deseño ata a súa comercialización 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ TEB2.2.1. Produce os documentos relacionados cun prototipo empregando software específico de apoio. 	CCL CMCCT CD CAA

28. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles		
Critérios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	C. Clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Analizar as propiedades dos materiais utilizados na construción de obxectos tecnolóxicos, recoñecendo a súa estrutura interna, en relación coas propiedades que presentan e as modificacións que se poidan producir. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ TEB3.1.1. Describe as características propias dos materiais de uso técnico, comparando as súas propiedades. 	CCL CMCCT CAA
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ TEB3.1.2. Explica as técnicas de identificación das propiedades mecánicas dos materiais de uso técnico. 	CCL CMCCT CAA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. Relacionar os efectos da enerxía eléctrica e a súa capacidade de conversión noutras manifestacións enerxéticas 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ TEB4.1.1. Explica os principais efectos da corrente eléctrica e a súa conversión. 	CCL CMCCT
B4.2. Experimentar con instrumentos de medida e obter as magnitudes eléctricas básicas.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ TEB4.2.1. Utiliza os instrumentos de medida para coñecer as magnitudes eléctricas de circuitos básicos. 	CMCCT CAA
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ TEB4.2.2. Calcula as magnitudes eléctricas básicas en circuitos eléctricos sinxelos. 	CMCCT
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.3. Diseñar e simular circuitos con simboloxía adecuada e montar circuitos con operadores elementais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ TEB4.3.1. Diseña e monta circuitos eléctricos e electrónicos básicos empregando lámpadas, zumbadores, díodos LED, transistores, motores, baterías, conectores, condensadores e resistencias. 	CMCCT CAA CSIEE
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ TEB4.3.2. Diseña circuitos eléctricos básicos, utilizando software específico e simboloxía adecuada, e experimenta cos elementos que o configuran. 	CMCCT CD CAA CSIEE

28. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	C. Clave
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1. Distinguir as partes operativas dun equipamento informático. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ TEB5.1.1. Identifica as partes dun computador e é capaz de substituír e montar pezas clave. 	CMCCT CD CAA CSIEE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.3. Utilizar un equipamento informático para elaborar e comunicar proxectos técnicos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ TEB5.3.1. Instala e manexa programas e software básicos. 	CMCCT CD CAA
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ TEB5.3.2. Utiliza adecuadamente equipamentos informáticos e dispositivos electrónicos. 	CMCCT CD CAA
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ TEB5.3.3. Elabora, presenta e difunde proxectos técnicos con equipamentos informáticos. 	CCL CMCCT CD CAA CSIEE

29. Avaliación e cualificación.

Avaliación	<p>Procedementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación sistemática de clase. Mediante a observación detectaremos as dificultades e carencias dos alumnos mentres se desenvolve o proceso de ensino aprendizaxe, o que nos facilitará paliar sobre a marcha e evitar que se agraven aínda máis. • Análise das producións dos alumnos. A través das súas producións poderemos avaliar non só os coñecementos referentes á unidade didáctica que se estea desenvolvendo nese momento, senón tamén a evolución no desenrolo das competencias. • Observación da participación dos alumnos durante as clases telemáticas. <p>Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Poderanse utilizar os seguintes instrumentos de avaliación: • Boletíns de actividades, tanto de afondamento e repaso dos estándares traballados na primeira e segunda avaliacións como de aqueles estándares que o profesor considera necesarios para o bo desenvolvemento do alumno en cursos superiores. • Traballos presentados de forma telemática. • Presentacións orais, con ou sen apoio de materiais preparados polo alumno. • Exames ou outros tipos de probas escritas, vía telemática. Valorarase a posibilidade, especialmente no caso dos alumnos con estándares de aprendizaxe non superados da primeira e da segunda avaliacións, realizar estas probas escritas tras a volta as aulas se esta fora posible. 				
Cualificación final	<p>A cualificación final obterase mediante a media ponderada da primeira e segunda avaliacións da seguinte forma:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="text-align: center;">1ª avaliación</td> <td style="text-align: center;">2ª avaliación</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">60 %</td> <td style="text-align: center;">40 %</td> </tr> </table> <p>Esta nota poderá incrementarse ata dous puntos tendo en conta o traballo realizado na terceira avaliación.</p>	1ª avaliación	2ª avaliación	60 %	40 %
1ª avaliación	2ª avaliación				
60 %	40 %				
Proba extraordinaria de setembro	<p>En setembro avaliarase aos alumnos que non teñan superados os estándares mínimos da seguinte maneira:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="text-align: center;">Exame</td> <td style="text-align: center;">Traballo avaliable de verán</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">60 %</td> <td style="text-align: center;">40 %</td> </tr> </table>	Exame	Traballo avaliable de verán	60 %	40 %
Exame	Traballo avaliable de verán				
60 %	40 %				
Alumnado de materia pendente	<p>Non hai alumnos/as coa materia pendente</p>				

**30. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre
(recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)**

<p align="center">Actividades</p>	<p>Durante o 3º trimestre, as actividades de ensino-aprendizaxe abordan os seguintes contidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Repaso: Proceso de resolución de problemas tecnolóxicos. • Repaso: Expresión e comunicación técnica. • Repaso: Materiais de uso técnico. • Ampliación: Máquinas e sistemas: electricidade, electrónica e control. • Ampliación Tecnoloxías da información e da comunicación.
<p align="center">Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</p>	<p><i>REF.: ORDE ECD 65/2015, DE 21 DE XANEIRO - ANEXO II (BOE NÚM. 25 XOVES 29 DE XANEIRO DE 2015)</i></p> <p>A totalidade do alumnado dispoñe de medios con os que conectarse de forma telemática.</p> <p>A metodoloxía consiste en por a disposición do alumnado vídeos, nos que o profesor trata os contidos a traballar mediante explicacións e exemplos preparados en presentacións de diapositivas, e na resolución das dúbidas que poden ter xurdido nos alumnos. Tras iso, o profesor propoñe unha serie de tarefas aos alumnos para que resolvan co traballado durante as clases.</p> <p>Parte de estas clases están dedicadas ao afondamento e repaso de contidos tratados durante a 1ª e 2ª avaliacións, mentres que outras destínanse a ampliación e tratar contidos que o profesor considera fundamentais para o progreso do alumnado nos seus estudos posteriores.</p>
<p align="center">Materiais e recursos</p>	<p><u>Recursos persoais:</u> os propios alumnos e alumnas e as súas familias e o profesor son o recurso fundamental no proceso de ensino-aprendizaxe.</p> <p><u>Recursos dixitais:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Edmodo: plataforma de microblogging na que o profesor crea unha aula virtual para organizar contidos, asignar tarefas e manter unha comunicación e interacción activa e constante entre profesor e alumnos. • Canal de Youtube: plataforma que permite compartir vídeos rodados polo profesor dos contidos do curso. • Correo electrónico: o profesor usa o correo electrónico como outra plataforma máis de comunicación e notificación cos alumnos. • Utilízanse materiais interactivos como presentacións de diapositivas, pósteres interactivos, vídeos e animacións, simulacións e outros recursos en liña. <p><u>Recursos materiais:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Libro de texto. • Follas de traballo para reforzar os conceptos que aprenderon, fichas informativas, exercicios para deberes e ferramentas de avaliación. As follas de traballo para a clase están pensadas para consolidar a aprendizaxe, e poden atoparse na plataforma Edmodo.

9. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	Contacto con ALUMNOS: Correo electrónico, plataforma Edmodo, Canal de Youtube e páxina web do Centro onde está a programación semanal Contacto con PAIS: teléfono, plataforma ABALAR, correo electrónico e páxina web do Centro Publicación na páxina web do centro.
Publicidade	Publicación obrigatoria na páxina web do centro.

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020



CENTRO: CPR PLURILINGÜE EL CASTRO

CURSO: 3º ESO

MATERIA: VALORES ÉTICOS

DEPARTAMENTO: VALORES ÉTICOS

DATA: 18/05/2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ÍNDICE

- 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
- 2. Avaliación e cualificación.**
- 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
- 4. Información e publicidade.**

Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles		
ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE	CRITEIROS DE AVALIACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
Bloque 4. A xustiza e a política		
VEB4.1.1. Fundamenta racionalmente e eticamente a elección da democracia como un sistema que está por riba doutras formas de goberno, polo feito de incorporar nos seus principios os valores éticos sinalados na DUDH.	B4.1. Xustificar racionalmente a necesidade dos valores e principios éticos contidos na DUDH, como fundamento universal das democracias durante os séculos XX e XXI, destacando as súas características e a súa relación cos conceptos de "Estado de dereito" e "división de poderes".	CSC, CCL, CD, CCEC,CAA
VEB4.2.1. Asume e explica o deber moral e civil que teñen os cidadáns e as cidadás de participar activamente no exercicio da democracia, coa finalidade de que se respecten os valores éticos e cívicos no seo do Estado.	B4.2. Recoñecer a necesidade da participación activa dos cidadáns e das cidadás na vida política do Estado coa finalidade de evitar os riscos dunha democracia que viole os dereitos humanos.	CSC, CCL,CD, CCEC, CAA
VEB4.2.2. Define a magnitude dalgúns dos riscos que existen nos gobernos democráticos cando non se respectan os valores éticos da DUDH (dexeneración en demagogia, ditadura das maiorías, escasa participación cidadá, etc.) e formula posibles medidas para evitalos.	B4.2. Recoñecer a necesidade da participación activa dos cidadáns e das cidadás na vida política do Estado coa finalidade de evitar os riscos dunha democracia que viole os dereitos humanos.	CCL, CD, CSC, CAA, CCEC
VEB4.5.3. Achega razóns para xustificar a importancia que ten, para o bo funcionamento da democracia, o feito de que os cidadáns as cidadás sexan conscientes non só dos seus dereitos, senón tamén das súas obrigas como un deber cívico, xurídico e ético.	B4.3. Coñecer e valorar os fundamentos da Constitución española de 1978, identificando os valores éticos dos que parte e os conceptos preliminares que establece.	CCL, CMCBCT, CAA
Bloque 5. Os valores éticos, o dereito, a Declaración Universal dos Dereitos Humanos (DUDH) e outros tratados internacionais sobre dereitos humanos		
VEB5.1.1. Busca e selecciona información en páxinas web, para identificar as diferenzas, semellanzas e vínculos existentes entre a Ética e o Dereito, e entre a legalidade e a lexitimidade, elaborando e presentando conclusións fundamentadas.	B5.1. Sinalar a vinculación entre a ética, o dereito e a xustiza, a través do coñecemento das súas semellanzas, diferenzas e relacións, e analizar o significado dos termos de legalidade e lexitimidade.	CAA, CD
VEB5.3.1. Explica a función da DUDH como un código ético recoñecido polos países integrantes da ONU, coa finalidade de promover a xustiza, a igualdade e a paz en todo o mundo.	B5.3. Analizar o momento histórico e político que impulsou a elaboración da DUDH e a creación da ONU, coa finalidade de entendela como unha necesidade do	CSC

	seu tempo, cuxo valor continúa vixente como fundamento ético universal da lexitimidade do dereito e dos estados.	
VEB5.3.2. Contrasta información dos acontecementos históricos e políticos que orixinaron a DUDH, entre eles o uso das ideoloxías nacionalistas e racistas que defendían a superioridade duns homes sobre outros, chegando ao extremo do Holocausto xudeu, así como a discriminación e o exterminio de todas as persoas que non pertencesen a unha determinada etnia, a un modelo físico, a unha relixión, a unhas ideas políticas, etc.	B5.3. Analizar o momento histórico e político que impulsou a elaboración da DUDH e a creación da ONU, coa finalidade de entendela como unha necesidade do seu tempo, cuxo valor continúa vixente como fundamento ético universal da lexitimidade do dereito e dos estados.	CAA
VEB5.3.3. Sinala os obxectivos da creación da ONU e a data en que se asinou a DUDH, e valora a importancia deste feito para a historia da humanidade.	B5.3. Analizar o momento histórico e político que impulsou a elaboración da DUDH e a creación da ONU, coa finalidade de entendela como unha necesidade do seu tempo, cuxo valor continúa vixente como fundamento ético universal da lexitimidade do dereito e dos estados.	CCEC
VEB5.5.1. Describe os feitos máis influentes no desenvolvemento histórico dos dereitos humanos da primeira xeración (dereitos civís e políticos), da segunda xeración (económicos, sociais e culturais) e da terceira (dereitos dos pobos á solidariedade, ao desenvolvemento e á paz).	B5.5. Comprender o desenvolvemento histórico dos dereitos humanos como unha conquista da humanidade	CCEC
VEB5.6.1. Investiga mediante información obtida en distintas fontes, sobre os problemas e os retos da aplicación da DUDH, no que se refire ao exercicio de dereitos civís (destacando os problemas relativos á intolerancia, a exclusión social, a discriminación da muller, a violencia de xénero e a existencia de actitudes como a homofobia, o racismo, a xenofobia, o acoso laboral e escolar, etc.) e dos dereitos políticos (guerras, terrorismo, ditaduras, xenocidio, refuxiados/as políticos/as, etc.).	B5.6. Avaliar, utilizando o xuízo crítico, a magnitude dos problemas aos que se enfronta a aplicación da DUDH.	CAA, CD, CSC

31. Avaliación e cualificación.	
Avaliación	Procedementos: <ul style="list-style-type: none"> • Corrección das actividades nas clases telemáticas. • Realización e exposición de traballos de investigación. • Revisións periódicas do caderno que o alumno emprega na materia. • Exames escritos. • Exames orais.
	Instrumentos: <ul style="list-style-type: none"> • Probas obxectivas escritas (presenciais e telemáticas) • Probas obxectivas orais (presenciais e telemáticas) • Traballos de investigación. • O caderno que o alumno emprega na materia.
Cualificación final	A nota final obtense da media das dúas primeiras avaliacións. O traballo da terceira avaliación terase en conta sempre que mellore o resultado do alumno.
Proba extraordinaria de setembro	Os alumnos que non superaron a totalidade das avaliacións realizarán, en setembro, unha proba escrita e común para todo o alumnado, que atenderá aos mínimos establecidos na presente programación para obter unha avaliación positiva. Nesta proba avaliaranse os dous bloques: <ul style="list-style-type: none"> - O medio físico.....10% - O espazo humano.....80% - A historia..... 10% Para obter unha avaliación positiva deberá obterse unha cualificación igual ou superior a 4 puntos no exame. Criterios de cualificación: <ul style="list-style-type: none"> • A proba escrita 70% • Traballo proposto para o período vacacional (será presentado o día da proba)..... 30%
Alumnado de materia pendente	Criterios de avaliación: Non hai alumnos con esta materia pendente.
	Criterios de cualificación: Non hai alumnos con esta materia pendente.
	Procedementos e instrumentos de avaliación: Non hai alumnos con esta materia pendente.

**32. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre
(recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)**

<p align="center">Actividades</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fichas de reforzo que repasan os contidos dos temas anteriores. • Mapas mudos de relevo. • Actividades de repaso en edmodo. • Pequenos traballos de investigación de ampliación dos contidos impartidos na aula. • Visionado de vídeos. • Elaboración de esquemas e mapas conceptuais. • Eixos cronolóxicos.
<p align="center">Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</p>	<p>Todos os alumnos teñen posibilidade de conexión telemática e de asistencia polo tanto, ás clases por videoconferencia, polo que se aplica o mesmo sistema con todos os alumnos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Correo electrónico: envío de actividades, resolución de dúbidas e corrección de exercicios. • Blog de xeografía e historia: materiais complementarios (presentacións de power point.) • Plataforma webex de videoconferencia: solución de dúbidas e corrección de exercicios. • Edmodo: envío de actividades, solución de dúbidas e corrección de exercicios.
<p align="center">Materiais e recursos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Material fotocopiabile. • Recursos dixitais. • Libro de texto.

33. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	Contacto con alumnos: correo electrónico, videoconferencia con plataforma Webex, blog, edmodo e páxina web do centro onde está a programación semanal. Contacto con pais: teléfono, plataforma ABALAR, páxina web do centro
Publicidade	Publicación na páxina web do centro.

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020



CENTRO: CPR PLURILINGÜE EL CASTRO

CURSO: 3º ESO

MATERIA: XEOGRAFÍA E HISTORIA

DEPARTAMENTO: XEOGRAFÍA E HISTORIA

DATA: 18/05/2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ÍNDICE

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.
2. Avaliación e cualificación.
3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)
4. Información e publicidade.

34. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles		
ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE	CRITEIROS DE AVALIACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
BLOQUE 1: O MEDIO FÍSICO		
XHB1.1.2. Localiza espazos xeográficos e lugares nun mapa utilizando datos de coordenadas xeográficas.	B1.1. Localizar e interpretar espazos xeográficos e lugares nun mapa ou imaxe satélite	CAA-CD- CMCCT
XHB1.1.3. Coñece e interpreta os tipos mapas temáticos	B1.1. Localizar e interpretar espazos xeográficos e lugares nun mapa ou imaxe satélite	CAA-CD- CCL- CSC CMCCT
BLOQUE 2: O ESPAZO HUMANO		
XHB2.1.1. Distingue nun mapa político a distribución territorial de España: comunidades autónomas, capitais, provincias e illas.	B2.1. Coñecer a organización administrativa e territorial de España.	CAA-CD- CMCCT- CCL-CSC
XHB2.4.1. Diferencia aspectos concretos e a súa interrelación dentro dun sistema económico.	B2.4. Coñecer as características de diversos tipos de sistemas económicos	CAA-CSC- CCL- CMCCT
XHB2.5.1. Define o desenvolvemento sustentable e describe conceptos clave relacionados con el.	B2.5. Entender a idea de desenvolvemento sustentable e as súas implicacións.	CCL- CSIEE- CAA- CSC
XHB2.6.1. Sitúa no mapa as principais zonas cerealistas, como exemplo de recurso agrario no mundo, e as máis importantes masas forestais do mundo.	B2.6. Localizar os recursos agrarios e naturais no mapa mundial.	CAA-CD- CMCCT- CCL-CSC
XHB2.6.2. Localiza e identifica nun mapa as principais zonas produtoras de minerais no mundo.	B2.6. Localizar os recursos agrarios e naturais no mapa mundial.	CAA-CD- CCL- CSC- CMCCT
XHB2.6.3. Localiza e identifica nun mapa as principais zonas produtoras e consumidoras de enerxía no mundo.	B2.6. Localizar os recursos agrarios e naturais no mapa mundial.	CAA-CD- CSIEE- CMCCT
XHB2.6.4. Identifica e nomea algunhas enerxías alternativas.	B2.6. Localizar os recursos agrarios e naturais no mapa mundial.	CAA-CD- CSIEE- CMCCT
XHB2.7.1. Procura información sobre a sobreexplotación dos caladoiros de pesca, usando recursos impresos e dixitais.	B2.7. Explica e localiza os tipos de pesca e os seus problemas.	CCEC- CSIEE- CSC

XHB2.8.1. Localiza nun mapa os países máis industrializados do mundo, a través de lendas e símbolos adecuados.	B2.8. Explicar a distribución desigual das rexións industrializadas no mundo.	CAA-CD- CSIEE- CSC
XHB2.10.1. Define os indicadores que miden os Intercambios económicos dun país.	B2.10. Entender os fluxos e os bloques comerciais.	CAA-CD-CSIEE- CCL- CMCCT
XHB2.10.2. Describe as características do comercio internacional na actualidade	B2.10. Entender os fluxos e os bloques comerciais.	CAA-CCL- CSIEE- CSC
XHB2.11.1. Identifica os tipos de turismo e os seus efectos	B2.11. Analizar o desenvolvemento do turismo e a súa importancia económica.	CCEC- CSIEE- CSC
XHB2.11.2. Valora a importancia do turismo na economía española e galega.	B2.11. Analizar o desenvolvemento do turismo e a súa importancia económica.	CAA- CSIEE- CSC
XHB2.12.3. Describe o funcionamento dos intercambios a nivel internacional, utilizando mapas temáticos e gráficos nos que se reflectan as liñas de intercambio.	B2.12. Analizar gráficos de barras por países e textos onde se reflectan os niveis de consumo, o comercio desigual e a débeda externa entre países en desenvolvemento e os desenvolvidos.	CAA-CCEC- CSIEE- CSC
BLOQUE 3: A HISTORIA		
XHB3.1.1. Identifica elementos materiais, culturais ou ideolóxicos que son herdanza do pasado	B3.1. Recoñecer que o pasado non está "morto e enterrado", senón que determina o presente e os posibles futuros e espazos, ou inflúe neles.	CAA-CSC- CCEC
XHB3.2.1. Nomea e identifica catro clases de fontes históricas.	B3.2. Identificar, nomear e clasificar fontes históricas, e explicar diferenzas entre interpretacións de fontes diversas	CAA-CSC
XHB3.2.2. Comprende que a historia non se pode escribir sen fontes, xa sexan estas restos materiais ou textuais	B3.2. Identificar, nomear e clasificar fontes históricas, e explicar diferenzas entre interpretacións de fontes diversas	CAA-CSC
XHB3.3.1. Ordena temporalmente algúns feitos históricos e outros feitos salientables, utilizando para iso as nocións básicas de sucesión, duración e simultaneidade.	B3.3. Explicar as características de cada tempo histórico e certos acontecementos que determinaron cambios fundamentais no rumbo da historia, diferenciando períodos que facilitan o seu estudo e a súa interpretación.	CMCCT-CSC
XHB3.3.2. Realiza diversos tipos de eixes cronolóxicos e mapas históricos.	B3.3. Explicar as características de cada tempo histórico e certos acontecementos que determinaron cambios fundamentais no rumbo da historia, diferenciando períodos que facilitan o seu estudo e a súa interpretación.	CMCCT-CSC
XHB3.4.1. Entende que varias culturas convivían á vez en	B3.4. Entender que os acontecementos e os procesos ocorren ao	CMCCT-CSC

diferentes enclaves xeográficos.	longo do tempo e á vez no tempo (diacronía e sincronía)	
XHB3.5.1. Utiliza o vocabulario histórico e artístico imprescindible para cada época.	B3.5. Utilizar o vocabulario histórico e artístico con precisión, inseríndoo no contexto adecuado.	CCL-CSC
XHB3.6.1. Distingue modos de periodización histórica (Idade Moderna, Renacemento, Barroco, Absolutismo, etc.)	B3.6. Comprender a significación histórica da etapa do Renacemento en Europa.	CAA-CSC

35. Avaliación e cualificación.	
Avaliación	Procedementos: <ul style="list-style-type: none"> • Corrección das actividades nas clases telemáticas. • Realización e exposición de traballos de investigación. • Revisións periódicas do caderno que o alumno emprega na materia. • Exames escritos. • Exames orais.
	Instrumentos: <ul style="list-style-type: none"> • Probas obxectivas escritas (presenciais e telemáticas) • Probas obxectivas orais (presenciais e telemáticas) • Traballos de investigación. • O caderno que o alumno emprega na materia.
Cualificación final	A nota final obtense da media das dúas primeiras avaliacións. O traballo da terceira avaliación terase en contas sempre que mellore o resultado do alumno.
Proba extraordinaria de setembro	Os alumnos que non superaron a totalidade das avaliacións realizarán, en setembro, unha proba escrita e común para todo o alumnado, que atenderá aos mínimos establecidos na presente programación para obter unha avaliación positiva. Nesta proba avaliaranse os dous bloques: <ul style="list-style-type: none"> - O medio físico.....10% - O espazo humano.....80% - A historia..... 10% Para obter unha avaliación positiva deberá obterse unha cualificación igual ou superior a 4 puntos no exame. Criterios de cualificación: <ul style="list-style-type: none"> • A proba escrita 70% • Traballo proposto para o período vacacional (será presentado o día da proba)..... 30%
Alumnado de materia pendente	Criterios de avaliación: Non hai alumnos con esta materia pendente.
	Criterios de cualificación: Non hai alumnos con esta materia pendente.
	Procedementos e instrumentos de avaliación: Non hai alumnos con esta materia pendente.

**36. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre
(recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)**

<p align="center">Actividades</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fichas de reforzo que repasan os contidos dos temas anteriores. • Mapas mudos de relevo. • Actividades de repaso en edmodo. • Pequenos traballos de investigación de ampliación dos contidos impartidos na aula. • Visionado de vídeos. • Elaboración de esquemas e mapas conceptuais. • Eixos cronolóxicos.
<p align="center">Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</p>	<p>Todos os alumnos teñen posibilidade de conexión telemática e de asistencia polo tanto, ás clases por videoconferencia, polo que se aplica o mesmo sistema con todos os alumnos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Correo electrónico: envío de actividades, resolución de dúbidas e corrección de exercicios. • Blog de xeografía e historia: materiais complementarios (presentacións de power point.) • Plataforma webex de videoconferencia: solución de dúbidas e corrección de exercicios. • Edmodo: envío de actividades, solución de dúbidas e corrección de exercicios.
<p align="center">Materiais e recursos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Material fotocopiabile. • Recursos dixitais. • Libro de texto.

37. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	Contacto con alumnos: correo electrónico, videoconferencia con plataforma Webex, blog, edmodo e páxina web do centro onde está a programación semanal. Contacto con pais: teléfono, plataforma ABALAR, páxina web do centro
Publicidade	Publicación na páxina web do centro.