

# **ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020**

**CENTRO: CPR PLURILINGÜE EL CASTRO  
CURSO: 1º DE PRIMARIA  
DATA: 18/05/2020**

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia

# ÍNDICE

<b>1</b>	<b>LINGUA CASTELÁ E LITERATURA.</b>	<b>4</b>
1.1	Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.	
1.2	Avaliación e cualificación.	
1.3	Metodoloxía e actividades do 3º trimestre.	
1.4	Información e publicidade.	
<b>2</b>	<b>LINGUA GALEGA E LITERATURA.</b>	<b>11</b>
2.1	Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles	
2.2	Avaliación e cualificación.	
2.3	Metodoloxía e actividades do 3º trimestre.	
2.4	Información e publicidade.	
<b>3</b>	<b>MATEMÁTICAS.</b>	<b>18</b>
3.1	Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles	
3.2	Avaliación e cualificación.	
3.3	Metodoloxía e actividades do 3º trimestre.	
3.4	Información e publicidade.	
<b>4</b>	<b>CIENCIAS SOCIAIS.</b>	<b>23</b>
4.1	Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.	
4.2	Avaliación e cualificación.	
4.3	Metodoloxía e actividades do 3º trimestre.	
4.4	Información e publicidade.	
<b>5</b>	<b>CIENCIAS DA NATUREZA.</b>	<b>29</b>
5.1	Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles	
5.2	Avaliación e cualificación.	
5.3	Metodoloxía e actividades do 3º trimestre.	
5.4	Información e publicidade.	
<b>6</b>	<b>INGLÉS.</b>	<b>35</b>
6.1	Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.	
6.2	Avaliación e cualificación.	
6.3	Metodoloxía e actividades do 3º trimestre.	
6.4	Información e publicidade.	
<b>7</b>	<b>ED. ARTÍSTICA. (PLÁSTICA)</b>	<b>41</b>
7.1	Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.	
7.2	Avaliación e cualificación.	
7.3	Metodoloxía e actividades do 3º trimestre.	
7.4	Información e publicidade.	

<b>8</b>	<b>ED. ARTÍSTICA (MÚSICA)</b>	<b>46</b>
8.1	Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.	
8.2	Avaliación e cualificación.	
8.3	Metodoloxía e actividades do 3º trimestre.	
8.4	Información e publicidade.	
<b>9</b>	<b>ED. FÍSICA.</b>	<b>51</b>
9.1	Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.	
9.2	Avaliación e cualificación.	
9.3	Metodoloxía e actividades do 3º trimestre.	
9.4	Información e publicidade.	
<b>10</b>	<b>VALORES</b>	<b>57</b>
10.1	Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindible.	
10.2	Avaliación e cualificación.	
10.3	Metodoloxía e actividades do 3º trimestre.	
10.4	Información e publicidade.	
<b>11</b>	<b>RELIGIÓN.</b>	<b>62</b>
11.1	Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.	
11.2	Avaliación e cualificación.	
11.3	Metodoloxía e actividades do 3º trimestre.	
11.4	Información e publicidade.	

<b>ÁREA/MATERIA: LINGUA CASTELÁ E LITERATURA</b>		<b>CURSO: 1º</b>
<b>Criterios de avaliación</b>	<b>Estándares de aprendizaxe</b>	<b>Competencias Clave</b>
<b>BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. FALAR E ESCOITAR</b>		
▪ B1.1. Participar en situacións de comunicación, dirixidas ou espontáneas, respectando o quenda de palabra.	▪ LCB1.1.1. Expresa de forma global sentimentos, vivencias e emocións propias.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> </ul>
	▪ LCB1.1.2. Aplica as normas socio- comunicativas: escoita e respecta a quenda de palabras.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> </ul>
B1.3. Expresarse e comunicarse de forma oral e con certa coherencia para satisfacer as necesidades de comunicación en diferentes situacións de aula.	▪ LCB1.3.1. Participa activamente en diversas situacións de comunicación: -diálogos -exposicións orais moi guiadas, con axuda, cando cumpra, de tecnoloxías da información e a comunicación.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CD</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> <li>CSIEE</li> </ul>
▪ B1.6. Valorar os medios de comunicación social como instrumento de comunicación.	▪ LCB1.6.1. Identifica as ideas xerais en reportaxes audiovisual sobre temas do seu interese.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCE</li> <li>▪ CAA</li> </ul>
▪ B1.9 Expresarse de forma oral en diferentes situacións con vocabulario axeitado e unha secuencia coherente.	▪ LCB1.9.1. Narra situacións e experiencias persoais sinxelas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>
	LCB1.9.2. Describe, de forma sinxela, persoas, animais obxectos e lugares seguindo unha orde: de arriba a abaixo; de abaixo a arriba ....	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>
	LCB1.9.3. Utilizar correctamente expresións para situar e ordenar as rutinas: antes, despois, pola mañá, pola noite...	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>
<b>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER</b>		
▪ B2.1. Ler en voz alta diferentes tipos de textos infantís	▪ LCB2.1.1. Lee con pronunciación e entoación axeitada, textos	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>

breves e sinxelos.	sinxelos, de variada tipoloxía, breves e adaptados á súa idade.	
▪ B2.3. Comprender a funcionalidade de diferentes tipoloxía textuais, atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos) adaptados a súa idade.	LCB2.3.1. Recoñece a funcionalidade de determinadas tipoloxía textuais: carteis, anuncios, avisos, receitas, normas, instrucións ...	▪ CCL ▪ CAA
▪ B2.5. Progresar na adquisición do hábito lector.	▪ LCB2.5.1. Identifica, con axuda, os textos da biblioteca (escritos ou en soporte informático) máis axeitados para obter información e para o seu lecer.	▪ CCL ▪ CD ▪ CAA
▪ B3.1. Interiorizar e utilizar as normas básicas de escritura e os seus aspectos gráficos	▪ LCB3.1.1. Relaciona os códigos oral e escrito: discrimina sons nas palabras e consolida aspectos grafomotores e grafías da Lingua castelá en palabras significativas.	▪ CCL
	▪ LCB3.1.2 Identifica diferentes tipos de texto escrito: listas, receitas, narracións, poesía, noticia ...	▪ CCL
▪ B3.3. Planificar e producir, con axuda, diferentes tipos de textos atendendo ao seu formato (descritivos, narrativos, dialogados) e intencionalidade comunicativa (informativos, literarios e prescritivos) e coida a presentación	▪ LCB3.3.1. Escribe, con axuda, en diferentes soportes, textos moi sinxelos propios do ámbito escolar e social: listas, notas, normas, felicitacións, instrucións, contos, anécdotas...	▪ CCL ▪ CD ▪ CAA
	▪ LCB3.3.2. Presenta os seus escritos con limpeza, evitando riscos.	▪ CCL ▪ CAA
<b>BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR</b>		
▪ B3.1. Interiorizar e utilizar as normas básicas de escritura e os seus aspectos gráficos	▪ LCB3.1.1. Relaciona os códigos oral e escrito: discrimina sons nas palabras e consolida aspectos grafomotores e grafías da Lingua castelá en palabras significativas.	▪ CCL
	▪ LCB3.1.2 Identifica diferentes tipos de texto escrito: listas, receitas, narracións, poesía, noticia ...	▪ CCL
B3.3. Planificar e producir, con axuda, diferentes tipos de textos atendendo ao seu formato (descritivos, narrativos, dialogados) e intencionalidade comunicativa	LCB3.3.1. Escribe, con axuda, en diferentes soportes, textos moi sinxelos propios do ámbito escolar e social: listas, notas, normas, felicitacións, instrucións, contos, anécdotas...	▪ CCL ▪ CD CAA

(informativos, literarios e prescritivos) e coida a presentación	▪ LCB3.3.2. Presenta os seus escritos con limpeza, evitando riscos.	▪ CCL CAA
<b>BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA</b>		
▪ B4.1. Aplicar os coñecementos gramáticos básicos sobre a estrutura da lingua.	▪ LCB4.1.1. Desenvolve a conciencia fonolóxica: identifica sílabas e fonemas como elementos fundamentais da palabra.	▪ CCL
	▪ LCB4.1.2. Recoñece o alfabeto e iníciase na orde alfabética.	▪ CCL
	▪ LCB4.1.3. Distingue nome e adxectivo en palabras significativas.	▪ CCL
	▪ LCB4.1.4. Distingue xénero e número en palabras habituais.	▪ CCL
	▪ LCB4.1.6. Forma grupos nominais respectando as normas de concordancia	▪ CCL
B4.3. Aplicar os coñecementos básicos sobre as regras ortográficas para favorecer unha comunicación máis eficaz.	LCB4.3.1. Utiliza de forma correcta os signos de puntuación e as normas ortográficas propias do nivel e as aplica á escritura de textos significativos sinxelos e seguindo modelos.	CCL
B4.4. Desenvolver estratexias para mellorar a comprensión oral e escrita a través do coñecemento da lingua.	LCB4.4.1. Forma e ordena correctamente oracións simples para compoñer textos sinxelos.	CCL
B4.5. Utilizar programas e aplicacións educativas dixitais para realizar tarefas e avanzar na aprendizaxe.	LCB4.5.1. Utiliza de xeito guiado, distintos programas e aplicacións educativos dixitais como ferramenta de aprendizaxe.	CCL CD CAA
<b>BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA</b>		
▪ B5.1. Apreciar o valor dos textos literarios sinxelos e utilizar a lectura como fonte de gozo e información.	▪ LCB5.1.1. Identifica sinxelos textos propios da literatura infantil: contos, poesías, cómics, adiviñas...	▪ CCL ▪ CCEC
	▪ LCB5.1.2. Dramatiza con xestos e palabras, escenas de contos.	▪ CCL ▪ CAA ▪ CCEC ▪ CSC
▪ B5.3. Coñecer o funcionamento da biblioteca de aula.	▪ LCB5.3.1. Utiliza de xeito guiado a biblioteca de aula como fonte	▪ CCL

	de información e lecer.	▪ CAA
▪ B5.5. Valorar a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.	▪ LCB5.5.1. Valora a literatura en calquera lingua, especialmente en lingua galega, como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.	▪ CCL ▪ CSC ▪ CCEC

<b>2. Avaliación e cualificación</b>	
<b>Avaliación</b>	<p>Procedementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rexistro das actividades realizadas.</li> <li>▪ Corrección das actividades recibidas.</li> <li>▪ Cuestionarios.</li> <li>▪ Seguimento do traballo diario.</li> </ul> <p>Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Revisión da información que envía o alumno/familia por correo electrónico (documentos, imáxenes das tarefas, vídeos, audios...)</li> </ul>
<b>Cualificación final</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Para a nota final terase en conta a nota da segunda avaliación naquelas materias que teñen avaliación continua</li> <li>▪ Poderase ter en conta o traballo da terceira avaliación sempre que sirva para mellorar.</li> </ul>
<b>Alumnado de materia pendente</b>	Os alumnos que pasen de curso con algunha materia suspensa seguirán un programa de recuperación no vindeiro curso co fin de alcanzar os obxectivos non acadados e non ter tanta dificultade nos novos.

### 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

<b>Actividades</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Actividades de repaso.</li><li>▪ Fichas de reforzo e traballos de ampliación.</li><li>▪ Actividades interactivas no blog da clase.</li><li>▪ Propostas de xogos e actividades lúdicas.</li></ul>
<b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</b>	<p>Todos os alumnos teñen posibilidade de conexión telemática e de asistencia a través de distintos dispositivos: ordenador, tablet, móbil...</p> <p>Envío das actividades e correccións a través do correo electrónico e o blog da clase desde o 16 de marzo. Ao inicio do terceiro trimestre comezamos a traballar tamén a través da plataforma Padlet na cal:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Envíase as tarefas e actividades correspondentes para o día, ou a semana. Acompáñase cunha explicación de como se debe executar, con arquivos en pdf, imaxes, referencias a páxinas ou vídeos educativos.</li><li>▪ O titor envía diariamente un correo electrónico a todas as familias no que se resollen as dúbidas que puideran xurdir a calquera dos alumnos.</li><li>▪ O alumnado envía por correo electrónico as tarefas realizadas para a súa corrección, rexistro ou valoración por parte do profesorado.</li></ul>
<b>Materiais e recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Recursos fotocopiáveis.</li><li>▪ Actividades dixitais interactivas</li><li>▪ Libros e cadernos do alumno.</li><li>▪ Recursos audiovisuais (Vídeos e audios)</li><li>▪ Outros recursos</li></ul>



#### 4. Información e publicidade

<b>Información ao alumnado e ás familias</b>	Contacto cos ALUMNOS: Correo electrónico, plataforma Padlet . Contacto coas FAMILIAS: Plataformas Abalar e Padlet. O titor contacta diariamente coas familias a través do correo electrónico, páxina web do colexio
<b>Publicidade</b>	Publicación na páxina web do Grupo Educativo

ÁREA/MATERIA: LINGUA GALEGA E LITERATURA		CURSO: 1º
Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias Clave
<b>BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR</b>		
▪ B1.1. Comprender a información xeral e relevante de textos orais moi sinxelos procedentes da radio ou da televisión, próximos á experiencia infantil.	▪ LGB1.1.1. Comprende a información xeral e relevante de textos orais moi sinxelos procedentes da radio ou da televisión, próximos á experiencia infantil.	▪ CCL ▪ CAA
▪ B1.2. Comprender informacións audiovisuais sinxelas de carácter específico procedentes de diferentes soportes.	LGB1.2.1. Comprende informacións relevantes e específicas moi evidentes de documentos audiovisuais sinxelos que presenten imaxes e/ou sons moi redundantes co contido.	▪ CCL ▪ CD ▪ CAA ▪ CSC
▪ B1.5. Participar nas diversas situacións de interacción oral que se producen na aula amosando valoración e respecto polas normas que rexen a interacción oral.	▪ LGB1.5.1. Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais.	▪ CCL ▪ CSC ▪ CAA
	▪ LGB1.5.2. Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais.	▪ CCL ▪ CSC ▪ CCEC
	▪ LG1.5.3. Utiliza a lingua galega en calquera situación de comunicación dentro da aula e valora o seu uso fóra dela.	▪ CCL ▪ CSC ▪ CCEC
	▪ LGB1.5.4. Mira a quen fala nun intercambio comunicativo oral.	▪ CCL ▪ CSC ▪ CCEC
	▪ LGB1.5.5. Mantén o tema nun intercambio comunicativo oral, mostra interese e unha actitude receptiva de escoita.	▪ CCL ▪ CSC

		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCEC</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB1.5.6. Participa na conversa formulando e contestando preguntas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CAA</li> </ul>
<b>BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.1. Comprender a información explícita en textos sinxelos de uso cotián ou procedentes dos medios de comunicación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB2.1.1. Comprende a información relevante de textos sinxelos, sobre feitos e acontecementos próximos á experiencia do alumnado, procedentes dos medios de comunicación social.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CD</li> <li>▪ CSC</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB2.1.2. Comprende informacións concretas en textos sinxelos, propios de situacións cotiás, como invitacións, felicitacións, notas e avisos ou mensaxes curtas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB2.1.3. Localiza información en textos breves e sinxelos vinculados á experiencia, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián (folletos, descricións, instrucións e explicacións).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.3. Ler, de forma guiada, textos sinxelos adecuados aos seus intereses para chegar progresivamente á expresividade e autonomía lectoras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB2.3.1. Descodifica de forma axeitada na lectura de textos moi sinxelos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB2.3.2. Le textos sinxelos en voz alta, acadando progresivamente a velocidade axeitada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.6. Amosar interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB2.6.1. Aмосa interese pola lectura como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCEC</li> </ul>
<b>BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.1. Producir e reescribir textos sinxelos relativos a situacións cotiás infantís, aqueles propios dos medios de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB3.1.1. Produce e reescribe textos moi sinxelos relativos a situacións cotiás infantís como invitacións, felicitacións, notas ou</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>

comunicación ou os relacionados coa escola, respectando as convencións elementais da escrita.	avisos.	▪ CAA
	▪ LGB3.1.2. Elabora pequenos textos con certa coherencia e de xeito creativo.	▪ CCL ▪ CAA ▪ CSIEE
	▪ LGB3.1.3. Usa o punto nos seus escritos.	▪ CCL
	▪ LGB3.1.4. Interésase por aplicar as regras ortográficas, con especial atención ao uso das maiúsculas.	▪ CCL ▪ CSC ▪ CCEC
	▪ LGB3.1.5. Compón pequenos textos propios dos medios de comunicación social e/ou dos seus elementos (novas sinxelas e breves, titulares, pés de foto...) sobre acontecementos próximos á súa experiencia.	▪ CCL ▪ CAA ▪ CSIEE
	▪ LGB3.1.6. Compón textos relacionados coa escola: listaxes, descrições e explicacións elementais.	▪ CCL ▪ CAA ▪ CSIEE
▪ B3.2. Utilizar de xeito guiado estratexias para a produción de textos, respondendo as preguntas de <i>para quen</i> , e <i>que</i> escribir, recoñecendo o tipo de texto (nota, aviso, conto).	LGB3.2.1. Utiliza de xeito guiado estratexias para a produción de textos, respondendo as preguntas de <i>para quen</i> , e <i>que</i> escribir, recoñecendo o tipo de texto (nota, aviso, conto).	▪ CCL ▪ CAA
▪ B3.5. Utilizar recursos gráficos, como a ilustración, que faciliten a comprensión dos textos.	▪ LGB3.5.1. Ilustra creativamente os seus escritos con imaxes redundantes co seu contido.	▪ CCL ▪ CD ▪ CSIEE
<b>BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA</b>		
▪ B4.1. Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical moi básica, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu coñecemento no uso da lingua.	▪ LGB4.1.1. Sinala a denominación dos textos traballados e recoñece nestes, de forma xeral, palabras e sílabas	▪ CCL ▪ CAA
	▪ LGB4.1.2. Diferencia as sílabas que conforman cada palabra.	▪ CCL ▪ CAA

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB4.1.3. Identifica os nomes propios a partir de palabras dadas, frases ou textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB4.1.4. Sinala o xénero e número de palabras dadas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.2. Coñecer, de forma xeral, as normas ortográficas máis sinxelas.</li> </ul>	LGB4.2.1. Coñece, de forma xeral, as normas ortográficas máis sinxelas e aprecia o seu valor social e a necesidade de cingirse a elas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCEC</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.3. Recoñecer a relación entre son e grafía así como as palabras como instrumento para a segmentación da escritura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB4.3.1. Recoñece a relación entre son e grafía.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB4.3.2. Separa as palabras que conforman un enunciado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> </ul>
<b>BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.1. Recrear e reescribir de xeito moi sinxelo diversos textos literarios, usando modelos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB5.1.1. Recrea e reescribe de xeito moi sinxelo diversos textos literarios: breves contos, poemas, refráns, adiviñas, trabalinguas, cantigas e xogos de sorte; usando modelos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CCEC</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ LGB5.1.2. Valora textos breves e sinxelos da literatura galega como fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CCEC</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.2. Ler, de forma guiada, textos adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á expresividade e á autonomía lectoras.</li> </ul>	LGB5.2.1. Le, de forma guiada, textos en silencio, adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á autonomía lectora.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CD</li> </ul>
	LGB5.2.2. Le, de forma guiada e en voz alta, textos adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á expresividade lectora.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CD</li> </ul>

## 2. Avaliación e cualificación

<b>Avaliación</b>	<b>Procedementos:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Rexistro das actividades realizadas.</li><li>▪ Corrección das actividades recibidas.</li><li>▪ Cuestionarios.</li><li>▪ Seguimento do traballo diario.</li></ul>
	<b>Instrumentos:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Revisión da información que envía o alumno/familia por correo electrónico (documentos, imáxenes das tarefas, vídeos, audios...)</li></ul>
<b>Cualificación final</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Para a nota final terase en conta a nota da segunda avaliación naquelas materias que teñan avaliación continua.</li><li>▪ Terase en conta o traballo da terceira avaliación sempre que sirva para mellorar.</li></ul>
<b>Alumnado de materia pendente</b>	Os alumnos que pasen de curso con algunha materia suspensa seguirán un programa de recuperación no vindeiro curso co fin de alcanzar os obxectivos non acadados e non ter tanta dificultade nos novos.

### 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

<b>Actividades</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Actividades de repaso.</li><li>▪ Fichas de reforzo e traballos de ampliación.</li><li>▪ Actividades interactivas no blog da clase.</li><li>▪ Propostas de xogos e actividades lúdicas.</li></ul>
<b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</b>	<p>Todos os alumnos teñen posibilidade de conexión telemática e de asistencia a través de distintos dispositivos: ordenador, tablet, móvil...</p> <p>Envío das actividades e correccións a través do correo electrónico e o blog da clase desde o 16 de marzo. Ao inicio do terceiro trimestre comezamos a traballar tamén a través da plataforma Padlet na cal:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Envíanse as tarefas e actividades correspondentes para o día, ou a semana. Acompáñase cunha explicación de como se debe executar, con arquivos en pdf, imaxes, referencias a páxinas ou vídeos educativos.</li><li>▪ O titor envía diariamente un correo electrónico a todas as familias no que se resollen as dúbidas que puideran xurdir a calquera dos alumnos.</li><li>▪ O alumnado envía por correo electrónico as tarefas realizadas para a súa corrección, rexistro ou valoración por parte do profesorado.</li></ul>
<b>Materiais e recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Recursos fotocopiáveis.</li><li>▪ Actividades dixitais interactivas</li><li>▪ Libros e cadernos do alumno.</li><li>▪ Recursos audiovisuais (Vídeos e audios)</li><li>▪ Outros recursos</li></ul>

#### 4. Información e publicidade

<b>Información ao alumnado e ás familias</b>	Contacto cos ALUMNOS: Correo electrónico, plataforma Padlet e páxina web. Contacto coas FAMILIAS: Plataformas Abalar e Padlet. O titor contacta diariamente coas familias a traves do correo electrónico.
<b>Publicidade</b>	Publicación na páxina web do Grupo Educativo



ÁREA/MATERIA: MATEMÁTICAS		CURSO: 1º
Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias Clave
<b>BLOQUE 1. PROCESOS, MÉTODOS E ACTITUDES EN MATEMÁTICAS</b>		
▪ B1.1. Expresar verbalmente de forma sinxela o proceso seguido na resolución dun problema.	▪ MTB1.1.1. Comunica verbalmente de forma sinxela o proceso seguido na resolución dun problema simple de matemáticas ou en contextos da realidade.	▪ CMCT ▪ CCL
▪ B1.2. Desenvolver e cultivar as actitudes persoais polo traballo matemático ben feito.	▪ MTB1.2.1. Desenvolve e amosa actitudes axeitadas para o traballo limpo, claro e ordenado no caderno e en calquera aspecto a traballar na área de Matemáticas.	▪ CMCT ▪ CAA
<b>BLOQUE 2. NÚMEROS</b>		
▪ B2.1. Ler, escribir e ordenar números enteiros utilizando razoamentos apropiados.	▪ MTB2.1.1. Le, escribe e ordena números ata o 99.	▪ CMCT ▪ CCL
	▪ MTB2.1.2. Identifica o valor de posición das cifras en situacións e contextos reais.	▪ CMCT ▪ CCL
▪ B2.2. Interpretar diferentes tipos de números segundo o seu valor, en situacións da vida cotiá.	▪ MTB2.2.1. Utiliza os números ordinais en contextos reais.	▪ CMCT
	▪ MTB2.2.2. Interpreta en textos numéricos e da vida cotiá números naturais ata o 99.	▪ CMCT ▪ CCL ▪ CAA
	▪ MTB2.2.3. Descompón e compón números naturais, interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras.	▪ CMCT
	▪ MTB2.2.4. Ordena números enteiros e represéntaos na recta numérica.	▪ CMCT
▪ B2.3. Realizar operacións e cálculos numéricos	▪ MTB2.3.1. Realiza cálculos numéricos básicos coa operación de	▪ CMCT

mediante diferentes procedementos, incluído o cálculo mental, en situación de resolución de problemas.	suma na resolución de problemas contextualizados.	
	▪ MTB2.3.2. Realiza cálculos numéricos básicos coa operación de resta (sen levadas) na resolución de problemas contextualizados.	▪ CMCT
	▪ MTB2.3.3. Emprega procedementos diversos na realización de cálculos numéricos básicos.	▪ CMCT
<b>BLOQUE 3. MEDIDA</b>		
▪ B3.4. Iníciase no coñecemento das unidades básicas de medida do tempo e as súas relacións, utilizándoas para resolver problemas da vida diaria.	▪ MTB3.4.1. Coñece e utiliza as unidades de medida do tempo e as súas relacións. Minuto, hora, día, semana e ano.	▪ CMCT
	▪ MTB3.4.2. Le en reloxos analóxicos e dixitais a hora en punto e a media hora.	▪ CMCT
	▪ MTB3.4.3. Resolve problemas sinxelos da vida diaria utilizando as medidas temporais e as súas relacións.	▪ CMCT
<b>BLOQUE 4. XEOMETRÍA</b>		
▪ B4.1. Interpretar representacións espaciais sinxelas realizadas a partir de sistemas de referencia e de obxectos ou situacións familiares.	▪ MTB4.1.1. Describe a situación dun obxecto do espazo próximo en relación a un mesmo utilizando os conceptos de esquerda-dereita, diante-detrás, arriba-abaixo, preto-lonxe e próximo-afastado.	▪ CMCT ▪ CAA ▪ CCL
	▪ MTB4.1.2. Describe a situación dun obxecto do espazo próximo en relación a outros puntos de referencia utilizando os conceptos de esquerda-dereita, diante-detrás, arriba-abaixo, preto-lonxe e próximo-afastado.	▪ CMCT ▪ CAA ▪ CCL
▪ B4.2. Coñecer as figuras planas básicas: cadrado, círculo, rectángulo e triángulo.	▪ MTB4.2.1. Recoñece formas rectangulares, triangulares e circulares en obxectos do contorno inmediato.	▪ CMCT ▪ CAA
<b>BLOQUE 5. ESTATÍSTICA E PROBABILIDADE</b>		
▪ B5.1. Recoller e rexistrar unha información que se poida cuantificar, utilizando algúns recursos sinxelos de representación gráfica: táboas de datos, bloques de	▪ MTB5.1.1. Rexistra e interpreta datos sinxelos en representacións gráficas básicas.	▪ CMCT ▪ CAA
	▪ MTB5.1.2. Resolve sinxelos problemas nos que interveña a lectura	▪ CMCT

barras, diagramas lineais... comunicando a información.

de gráficos.

▪ CAA

## 2. Avaliación e cualificación

<b>Avaliación</b>	Procedementos: <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Rexistro das actividades realizadas.</li><li>▪ Corrección das actividades recibidas.</li><li>▪ Cuestionarios.</li><li>▪ Seguimento do traballo diario.</li></ul>
	Instrumentos: <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Revisión da información que envía o alumno/familia por correo electrónico (documentos, imáxenes das tarefas, vídeos, audios...)</li></ul>
<b>Cualificación final</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ A nota final terá en conta as notas da primeira e da segunda avaliación</li><li>▪ Poderase ter en conta o traballo da terceira avaliación sempre que sirva para mellorar.</li></ul>
<b>Alumnado de materia pendente</b>	Os alumnos que pasen de curso con algunha materia suspensa seguirán un programa de recuperación no vindeiro curso co fin de alcanzar os obxectivos non acadados e non ter tanta dificultade nos novos.

### 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

<b>Actividades</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Actividades de repaso.</li><li>▪ Fichas de reforzo e traballos de ampliación.</li><li>▪ Actividades interactivas no blog da clase.</li><li>▪ Propostas de xogos e actividades lúdicas.</li></ul>
<b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</b>	<p>Todos os alumnos teñen posibilidade de conexión telemática e de asistencia a través de distintos dispositivos: ordenador, tablet, móvil...</p> <p>Envío das actividades e correccións a través do correo electrónico e o blog da clase desde o 16 de marzo. Ao inicio do terceiro trimestre comezamos a traballar tamén a través da plataforma Padlet na cal:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Enváinse as tarefas e actividades correspondentes para o día, ou a semana. Acompáñase cunha explicación de como se debe executar, con arquivos en pdf, imaxes, referencias a páxinas ou vídeos educativos.</li><li>▪ O titor envía diariamente un correo electrónico a todas as familias no que se resollen as dúbidas que puideran xurdir a calquera dos alumnos.</li><li>▪ O alumnado envía por correo electrónico as tarefas realizadas para a súa corrección, rexistro ou valoración por parte do profesorado.</li></ul>
<b>Materiais e recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Recursos fotocopiáveis.</li><li>▪ Actividades dixitais interactivas</li><li>▪ Libros e cadernos do alumno.</li><li>▪ Recursos audiovisuais (Vídeos e audios)</li><li>▪ Outros recursos</li></ul>

#### 4. Información e publicidade

<b>Información ao alumnado e ás familias</b>	Contacto cos ALUMNOS: Correo electrónico, plataforma Padlet e páxina web do centro Contacto coas FAMILIAS: Plataformas Abalar e Padlet. O titor contacta diariamente coas familias a traves do correo electrónico.
<b>Publicidade</b>	Publicación na páxina web do Grupo Educativo

ÁREA/MATERIA: CIENCIAS SOCIAIS		CURSO: 1º
Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias Clave
<b>BLOQUE 1. CONTIDOS COMÚNS</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.1. Realizar traballos de investigación que partan do establecemento de conxecturas, da observación, experimentación e da toma de conciencia dos sentimentos e sensacións como medios básicos para obter información, selecciónala, organizala, extraer conclusións e comunicalas sen esquecer a introdución ao manexo das TIC para este fin e valorando o esforzo realizado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB1.1.1. Fai conxecturas, predicións e recolle información a través da observación e experimentación iniciándose no emprego das TIC e outras fontes directas e indirectas, selecciona a información relevante e a organiza, obtén conclusións sinxelas e as comunica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CD</li> <li>▪ CMCCT</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB1.1.2. Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas coidando a súa presentación, ten iniciativa na toma de decisións e asume responsabilidades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSIEE</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.4. Coñecer e iniciarse no emprego da terminoloxía propia da área.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB1.4.1. Identifica a terminoloxía propia da área.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CSC</li> </ul>
<b>BLOQUE 2. O MUNDO QUE NOS RODEA</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.1. Identificar os elementos principais da contorna partindo do máis próximo a través da observación e uso das TIC.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB2.1.1. Elabora e recolle información sobre aspectos da súa contorna natural, empregando imaxes, debuxos e outras fontes incluídas as TIC.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CD</li> <li>▪ CAA</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB2.1.2. Describe os elementos básicos da súa contorna máis próxima.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CCL</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.2. Recoñecer as características básicas do aire e a auga observadas e experimentadas a través dos sentidos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB2.2.1. Describe as características principais do aire e da auga.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CCL</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.3. Recoñecer e valorar a importancia que a auga e o aire teñen para a vida e reflexionar sobre a importancia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB2.3.1. Explica, de forma sinxela, a importancia que o uso responsable destes elementos ten na súa contorna máis próxima.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CSC</li> </ul>

que o uso responsable ten na súa contorna máis próxima.		▪ CCL
<b>BLOQUE 3. VIVIR EN SOCIEDADE</b>		
▪ B3.1.Recoñecer as relacións simples de parentesco familiar e os seus roles identificándose, situándose e valorando á pertenza a unha familia con características propias así como contribuindo ao reparto equitativo das tarefas domésticas entre os seus membros.	▪ CSB3.1.1.Identifica as relacións de parentesco, discrimina os roles familiares e contribúe ao reparto equitativo das tarefas domésticas entre os membros da familia.	▪ CMCCT ▪ CSC ▪ CAA
▪ B3.2.Coñecer e respectar todos os elementos que conforman a escola e as súas funcións.	▪ CSB3.2.1.Identifica aos membros da comunidade escolar, describe as tarefas que desenvolven e as respectan.	▪ CMCCT ▪ CSC ▪ CCL
▪ B3.3.Recoñecer á pertenza a certos grupos e participar neles respectando os principios básicos de convivencia.	▪ CSB3.3.1.Respecta as normas de convivencia establecidas na familia e na escola.	▪ CSC
▪ B3.4. Identificar as partes da casa e o uso que se fai nelas e diferenciar entre os diferentes tipos de vivendas que forman a súa contorna.	▪ CSB3.4.1. Identifica as partes da casa, as representa nun esbozo e coñece e explica o uso que se fai delas.	▪ CMCCT ▪ CAA
	▪ CSB3.4.2.Identifica diferentes tipos de vivendas e describe oralmente as diferenzas.	▪ CCL ▪ CCEC
▪ B3.5. Coñecer as características básicas da contorna próxima e diferenciar os conceptos de cidade, vila, aldea.	▪ CSB3.5.1.Explica a diferenza entre cidade, vila e aldea e sitúa a súa casa nalgunha delas.	▪ CCL ▪ CMCCT
▪ B3.6.Coñecer os medios de transporte do seu ámbito, as características fundamentais e os clasifica segundo a súa función e uso.	▪ CSB3.6.1.Clasifica os diferentes medios de transporte da contorna segundo os seus usos, funcións e características.	▪ CMCCT ▪ CAA
▪ B3.7.Observar e discriminar diferentes elementos viarios que debera recoñecer un peón ou peoa para unha circulación óptima pola rúa.	▪ CSB3.7.1.Coñece as sinais de tráfico necesarias para camiñar pola rúa correctamente: cores dos semáforos, pasos de peóns ou peoas, etc.	▪ CSC ▪ CAA
<b>BLOQUE 4. AS PEGADAS DO TEMPO</b>		



<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.2. Reconstruír a memoria do pasado próximo partindo de fontes familiares a través da realización dunha árbore xenealóxica sinxela dos membros da súa familia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB4.2.1.Explica oralmente unha árbore xenealóxica sinxela dos membros da súa familia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CCL</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.3.Ser consciente do paso do tempo empregando, como unidades de medida, os días, as semanas, os meses, o ano, as estacións e o calendario como instrumento para medir e representar o paso tempo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSB4.3.1.Sabe o número de días que ten unha semana e os meses, nomea os meses do ano e diferencia as estacións segundo as súas características.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CCL</li> </ul>
<b>BLOQUE 5. A TECNOLOXÍA, OBXECTOS E MÁQUINAS</b>		
Estándares de aprendizaxe previstos para traballar no terceiro trimestre. Se incluírán na programación do vindeiro curso.		

## 2. Avaliación e cualificación

<b>Avaliación</b>	Procedementos: <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Rexistro das actividades realizadas.</li><li>▪ Corrección das actividades recibidas.</li><li>▪ Cuestionarios.</li><li>▪ Seguimento do traballo diario.</li></ul>
	Instrumentos: <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Revisión da información que envía o alumno/familia por correo electrónico (documentos, imáxenes das tarefas, vídeos, audios...)</li></ul>
<b>Cualificación final</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ A nota final terá en conta as notas da primeira e da segunda avaliación</li><li>▪ Poderase ter en conta o traballo da terceira avaliación sempre que sirva para mellorar.</li></ul>
<b>Alumnado de materia pendente</b>	Os alumnos que pasen de curso con algunha materia suspensa seguirán un programa de recuperación no vindeiro curso co fin de alcanzar os obxectivos non acadados e non ter tanta dificultade nos novos.

### 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

<b>Actividades</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Actividades de repaso.</li><li>▪ Fichas de reforzo e traballos de ampliación.</li><li>▪ Actividades interactivas no blog da clase.</li><li>▪ Propostas de xogos e actividades lúdicas.</li></ul>
<b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</b>	<p>Todos os alumnos teñen posibilidade de conexión telemática e de asistencia a través de distintos dispositivos: ordenador, tablet, móvil...</p> <p>Envío das actividades e correccións a través do correo electrónico e o blog da clase desde o 16 de marzo. Ao inicio do terceiro trimestre comezamos a traballar tamén a través da plataforma Padlet na cal:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Envíanse as tarefas e actividades correspondentes para o día, ou a semana. Acompáñase cunha explicación de como se debe executar, con arquivos en pdf, imaxes, referencias a páxinas ou vídeos educativos.</li><li>▪ O titor envía diariamente un correo electrónico a todas as familias no que se resollen as dúbidas que puideran xurdir a calquera dos alumnos.</li><li>▪ O alumnado envía por correo electrónico as tarefas realizadas para a súa corrección, rexistro ou valoración por parte do profesorado.</li></ul>
<b>Materiais e recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Recursos fotocopiáveis.</li><li>▪ Actividades dixitais interactivas</li><li>▪ Libros e cadernos do alumno.</li><li>▪ Recursos audiovisuais (Vídeos e audios)</li><li>▪ Outros recursos</li></ul>

#### 4. Información e publicidade

<b>Información ao alumnado e ás familias</b>	Contacto cos ALUMNOS: Correo electrónico, plataforma Padlet e páxina web do centro Contacto coas FAMILIAS: Plataformas Abalar e Padlet. O titor contacta diariamente coas familias a través do correo electrónico.
<b>Publicidade</b>	Publicación na páxina web do Grupo Educativo

ÁREA/MATERIA: CIENCIAS DA NATUREZA		CURSO: 1º
Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias Clave
<b>BLOQUE 1. INICIACIÓN Á ACTIVIDADE CIENTÍFICA</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.1. Buscar, seleccionar información de forma guiada e comunicar os resultados en diferentes soportes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB1.1.1. Busca e selecciona información de forma guiada e comunica o resultado de forma oral e escrita, de maneira limpa, clara e ordenada, en diferentes soportes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CSIEE</li> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CD</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB1.1.2. Manifesta certa autonomía na observación e na planificación de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.2. Traballar de forma cooperativa, respectando os compañeiros/as, o material e as normas de convivencia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB1.2.1. Utiliza estratexias para traballar de forma individual e en equipo e respecta os compañeiros/as, o material e as normas de convivencia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>
<b>BLOQUE 2. O SER HUMANO E A SAÚDE</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.1. Identificar semellanzas e diferenzas entre as persoas valorando a diversidade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB2.1.1. Identifica semellanzas e diferenzas entre as persoas valorando a diversidade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CSC</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB2.1.2. Recoñece partes do propio corpo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CSC</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB2.1.3. Verbaliza e comparte emocións e sentimentos propios e alleos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> </ul>

▪ B2.2. Coñecer e valorar a relación entre o benestar e a práctica de determinados hábitos: a hixiene persoal, a alimentación variada, o exercicio físico regulado sen excesos ou o descanso diario.	▪ CNB2.2.1. Relaciona a vida saudable cunha alimentación adecuada.	▪ CMCCT ▪ CSC
	▪ CNB2.2.2. Relaciona o exercicio físico, os hábitos de hixiene e o tempo de lecer coa propia saúde.	▪ CMCT ▪ CSC
▪ B2.3. Deseñar, de forma colectiva, un menú semanal de merendas saudables para o recreo.	▪ CNB2.3.1. Analiza os seus costumes na alimentación diaria e aplica o menú semanal de merendas na escola.	▪ CMCCT ▪ CSIEE
<b>BLOQUE 3. OS SERES VIVOS</b>		
▪ B3.1. Identificar e explicar en diferentes soportes, as principais características das plantas e dos animais.	▪ CNB3.1.1. Explica as principais diferenzas entre plantas e animais empregando diferentes soportes.	▪ CMCCT ▪ CCL
	▪ CNB3.1.2. Identifica e describe, con criterios elementais, animais e plantas do seu contorno.	▪ CMCCT ▪ CCL
	▪ CNB3.1.3. Aмосa condutas de respecto e coidado cara aos seres vivos.	▪ CMCCT
<b>BLOQUE 4. MATERIA E ENERXÍA</b>		
▪ B4.1. Adoptar medidas de protección medioambientais e poñelas en práctica na escola.	▪ CNB4.1.1. Reduce, reutiliza e recicla obxectos na escola.	▪ CMCCT ▪ CSC ▪ CSIEE
	▪ CNB4.1.2. Identifica e adopta medidas de uso responsable da auga na escola.	▪ CMCCT ▪ CSC
▪ B4.2. Experimentar e manipular instrumentos e obxectos sinxelos de uso cotián identificando algunhas propiedades físicas	▪ CNB4.2.1. Identifica cor, dureza, cheiro, sabor e textura en materiais e obxectos de uso cotián.	▪ CMCCT
<b>BLOQUE 5. A TECNOLOXÍA, OBXECTOS E MÁQUINAS</b>		
▪ B5.1. Manexar obxectos e aparellos simples domésticos e escolares, describir os seus materiais e o seu funcionamento e utilízalos con seguridade evitando estereotipos sexistas.	▪ CNB5.1.1. Coñece e nomea os oficios das persoas do seu contorno e evita estereotipos sexistas.	▪ CMCCT ▪ CSC ▪ CCL

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.2. Empregar o ordenador identificando os compoñentes básicos e coidando o seu uso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB5.2.1. Identifica e nomea correctamente as partes dun ordenador cando traballa con el.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CD</li> <li>▪ CCL</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CNB5.2.2. Emprega o ordenador de forma guiada e fai un bo uso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CMCCT</li> <li>▪ CD</li> </ul>

## 2. Avaliación e cualificación

<b>Avaliación</b>	<b>Procedementos:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Rexistro das actividades realizadas.</li><li>▪ Corrección das actividades recibidas.</li><li>▪ Cuestionarios.</li><li>▪ Seguimento do traballo diario.</li></ul>
	<b>Instrumentos:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Revisión da información que envía o alumno/familia por correo electrónico (documentos, imáxenes das tarefas, vídeos, audios...)</li></ul>
<b>Cualificación final</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ A nota final terá en conta as notas da primeira e da segunda avaliación nas demais materias.</li><li>▪ Poderase ter en conta o traballo da terceira avaliación sempre que sirva para mellorar.</li></ul>
<b>Alumnado de materia pendente</b>	Os alumnos que pasen de curso con algunha materia suspensa seguirán un programa de recuperación no vindeiro curso co fin de alcanzar os obxectivos non acadados e non ter tanta dificultade nos novos.



### 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

<b>Actividades</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Actividades de repaso.</li><li>▪ Fichas de reforzo e traballos de ampliación.</li><li>▪ Actividades interactivas no blog da clase.</li><li>▪ Propostas de xogos e actividades lúdicas.</li></ul>
<b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</b>	<p>Todos os alumnos teñen posibilidade de conexión telemática e de asistencia a través de distintos dispositivos: ordenador, tablet, móvil...</p> <p>Envío das actividades e correccións a través do correo electrónico e o blog da clase desde o 16 de marzo. Ao inicio do terceiro trimestre comezamos a traballar tamén a través da plataforma Padlet na cal:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Súbense as tarefas e actividades correspondentes para o día, ou a semana. Acompáñase cunha explicación de como se debe executar, con arquivos en pdf, imaxes, referencias a páxinas ou vídeos educativos.</li><li>▪ O titor envía diariamente un correo electrónico a todas as familias no que se resollen as dúbidas que puideran xurdir a calquera dos alumnos.</li><li>▪ O alumnado envía por correo electrónico as tarefas realizadas para a súa corrección, rexistro ou valoración por parte do profesorado.</li></ul>
<b>Materiais e recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Recursos fotocopiáveis.</li><li>▪ Actividades dixitais interactivas</li><li>▪ Libros e cadernos do alumno.</li><li>▪ Recursos audiovisuais (Vídeos e audios)</li><li>▪ Outros recursos</li></ul>

#### 4. Información e publicidade

<b>Información ao alumnado e ás familias</b>	Contacto cos ALUMNOS: Correo electrónico, plataforma Padlet e páxina web Contacto coas FAMILIAS: Plataformas Abalar e Padlet. O titor contacta diariamente coas familias a través do correo electrónico.
<b>Publicidade</b>	Publicación na páxina web do Grupo Educativo

<b>ÁREA/MATERIA: LINGUA ESTRANXEIRA: INGLÉS</b>		<b>CURSO: 1º</b>
<b>Criterios de avaliación</b>	<b>Estándares de aprendizaxe</b>	<b>Competencias Clave</b>
<b>BLOQUE 1. COMPRESIÓN DE TEXTOS ORAIS</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.1. Comprender o sentido xeral de textos orais propios da súa idade (contos breves e moi sinxelos, rimas infantís, adiviñas moi evidentes) emitidos con ritmo discursivo lento, con claridade e de viva voz ou por medios técnicos que non distorsionen a percepción da mensaxe, con apoio visual moi redundante que axude á comprensión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB1.1. Comprende a información esencial dun conto, rima ou canción moi breves e sinxelos, previamente traballados, emitidos</li> <li>▪ lentamente, cunha pronuncia ben articulada, e con apoios visuais moi redundantes que axuden á comprensión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.2. Comprender preguntas e informacións relativas á información persoal moi básica (nome, idade, gustos ...), sinxelas, así como instrucións e peticións elementais relativas ao comportamento na aula.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB1.2. Comprende vocabulario moi elemental e sinxelo sobre temas familiares acompañados de imaxes que os ilustran con claridade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.4. Discriminar patróns sonoros, rítmicos e de entoación básicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB1.4. Sigue instrucións e comprende peticións relativas á vida escolar máis básica (abrir/pechar o libro, sentar, dar un lapis...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>
<b>BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.1. Falar de si mesmo/a e de persoas da súa contorna inmediata, de lugares e obxectos achegando información moi fundamental: idade, nome, gustos, usando expresións e frases moi sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB2.1. Fai presentacións moi breves e elementais previamente preparadas e ensaiadas sobre temas moi próximos a si mesmo/a (dicir o seu nome, idade, a súa cor favorita, presentar á súa familia, indicar os seus gustos) cunha pronuncia e entoación comprensibles.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.3. Producir patróns sonoros, acentuais, rítmicos e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB2.3. Amosa unha actitude de escoita atenta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>

de entoación básicos.		▪ CSC
	▪ PLEB2.4. Reproduce comprensiblemente textos orais moi sinxelos e breves (p.e. cancións, rimas) aprendidos a través de xogos.	▪ CCL ▪ CSC
<b>BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b>		
▪ B3.1. Identificar o tema e comprender o sentido xeral e as ideas principais en textos moi breves, sinxelos e moi elementais, e nos que o tema tratado e o tipo de texto resulten moi familiares, e conteñan apoio visual moi redundante en soporte papel ou dixital.	▪ PLEB3.1. Comprende palabras e frases moi sinxelas escritas, relacionadas cos temas traballados.	▪ CCL
▪ B3.2. Utilizar as estratexias básicas de hipótese para a comprensión do sentido xeral e a identificación da información esencial do texto.	▪ PLEB3.2. Comprende a idea principal dunha historia moi elemental acompañada de apoio visual e identifica os e as personaxes principais.	▪ CCL
<b>BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b>		
▪ B4.1. Escribir textos moi curtos e sinxelos, seguindo modelos, compostos de frases simples illadas, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas máis elementais e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo/a, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles.	▪ PLEB4.1. Escribe palabras relacionadas coa súa imaxe e a súa vida cotiá. PLEB4.1. Escribe palabras relacionadas coa súa imaxe e a súa vida cotiá.	▪ CCL
▪ B4.2. Utilizar as estratexias básicas máis adecuadas para a produción de textos escritos moi sinxelos e elementais.	▪ PLEB4.2. Escribe pequenos diálogos ou narracións moi sinxelas e breves seguindo un modelo dado e respectando a estrutura gramatical máis sinxela.	▪ CCL
<b>BLOQUE 5. COÑECEMENTO DA LINGUA E CONSCIENCIA INTERCULTURAL</b>		
▪ B5.2. Iniciar e rematar as interaccións adecuadamente.	▪ PLEB5.2. Recoñece e utiliza fórmulas básicas de relación social	▪ CCL

		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.3. Obter e dar información básica persoal, sobre a súa contorna máis inmediata e na situación de comunicación propia da aula.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB5.3. Participa voluntariamente nas actividades de aula e amosa curiosidade pola lingua e por coñecer aspectos socioculturais dos países onde se fala.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.4. Expresar nocións moi básicas e elementais relativas a tamaño, cantidade, posesión, número calidades físicas, forma e cor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB5.4. Diferenza saúdos de despedidas e o uso fórmulas de cortesía (Please, thank you, excuse me).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.5. Expresar e identificar estados de ánimo básicos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB5.5. Pregunta e responde de xeito comprensible sobre aspectos persoais moi básicos nome, idade e gustos) e da súa contorna (obxectos, espazos e seres vivos).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.6. Comprender e expresar o permiso, o acordo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB5.6. Expresa e identifica estados de ánimo básicos (happy, sad...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.9. Utilizar estruturas sintácticas básicas (p. ex. enlazar palabras ou básicas (p. ex. enlazar palabras ou grupos de palabras con conectores elementais como e, ou).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB5.9. Diferenza preguntas e respostas moi simples</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.10. Mostrar un control limitado dun conxunto de estruturas gramaticais sinxelas e de modelos de oracións e frases dentro dun repertorio memorizado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB5.10. Memoriza rutinas lingüísticas básicas e moi sinxelas para, por exemplodesenvolverse nas interaccións de aula.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B5.12. Recoñecer e utilizar un repertorio limitado e moi elemental de léxico de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais, moi familiares e concretos relacionados coas súas experiencias, necesidades e intereses.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PLEB5.11. Participa activamente en xogos de letras, elaboración de glosarios ilustrados etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> </ul>

## 2. Avaliación e cualificación

<b>Avaliación</b>	<b>Procedementos:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Os procedementos de avaliación aplicados son: a observación do traballo solicitado (rexistrado polo profesor), a presentación de actividades escritas e audiovisuais, fichas de prácticas, en tempo e forma.</li></ul> <b>Instrumentos:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Os instrumentos de avaliación aplicados son: táboas de observación, listas de cotexo ou control, uso de actividades multimedia.</li></ul>
<b>Cualificación final</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Para a nota final terase en conta a nota da segunda avaliación naquelas materias que teñan avaliación continua.</li><li>▪ Poderase en conta o traballo da terceira avaliación sempre que sirva para mellorar.</li></ul>
<b>Alumnado de materia pendente</b>	Os alumnos que pasen de curso con algunha materia suspensa seguirán un programa de recuperación no vindeiro curso co fin de alcanzar os obxectivos non acadados e non ter tanta dificultade nos novos.

### 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

<b>Actividades</b>	Realizáronse actividades de recuperación e reforzo co obxectivo de afianzar os estándares de aprendizaxe sinalados, dentro das posibilidades presentes. Fíxose uso de documentos escritos relacionados cos contidos mínimos, así como documentos audiovisuais de escoita para reforzar os aspectos orais da lingua a tratar.
<b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• O profesorado aplica unha metodoloxía activa proporcionando actividades que lle permiten adquirir as aprendizaxes e competencias imprescindibles.</li><li>• O contacto realízase a través dos seguinte medio: correo electrónico, Padlet, Blink para o uso do libro dixital.</li><li>• Para todos aqueles que non puidesen empregar a plataforma Blink, ofrécuse tamén a posibilidade de realizar as actividades coa outra plataforma.</li></ul>
<b>Materiais e recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Os materiais e recursos utilizados nas actividades do 3º trimestre son, ademais do libro dixital, documentos textuais, gráficos e audiovisuais proporcionados polo profesorado, atendendo aos distintos niveis e ritmos de aprendizaxe do alumnado. Tales materiais inciden na adquisición das competencias básicas.</li></ul>

#### 4. Información e publicidade

<b>Información ao alumnado e ás familias</b>	Contacto cos ALUMNOS: Correo electrónico, plataforma Padlet e páxina web do centro Contacto coas FAMILIAS: Plataformas Abalar e Padlet. O titor contacta diariamente coas familias a través do correo electrónico.
<b>Publicidade</b>	Publicación na páxina web do Grupo Educativo



ÁREA/MATERIA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA (PLÁSTICA)		CURSO: 1º
Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias Clave
<b>BLOQUE 1. EDUCACIÓN AUDIOVISUAL</b>		
▪ B1.1. Amosar respecto pola área e polos diferentes tipos de expresión plástica.	▪ EPB1.1.1. Valora e respecta os diferentes tipos de expresión plástica.	▪ CCEC ▪ CSC
▪ B1.2. Valorar a limpeza, os materiais e a orde na realización dunha tarefa plástica e o seu produto final.	▪ EP1.2.1. Valora a importancia da limpeza, do coidado do material e da orde para alcanzar o resultado final proposto.	▪ CCEC ▪ CSC
▪ B1.3. Describir calidades e características dos materiais, dos obxectos e dos instrumentos presentes no contexto natural e artificial.	▪ EP1.3.2. Identifica, nomea e debuxa as formas básicas.	▪ CCEC ▪ CCL ▪ CMCCT
	▪ EP1.3.4. Identifica e usa as cores aprendidas.	▪ CCEC CMCCT
	▪ EP1.3.5. Nomea e recoñece as figuras xeométricas básicas e os elementos plásticos.	▪ CCEC ▪ CCL ▪ CMCCT
	▪ EP1.3.6. Recoñece e nomea as principais partes da figura humana.	CMCCT ▪ CCL
▪ B1.4. Usar léxico sinxelo e adecuado para comentar as obras plásticas propias e alleas	▪ EPB1.4.1. Describe o que sente ou pensa sobre as súas propias creacións plásticas e as dos compañeiros e as compañeiras, usando o vocabulario axeitado.	▪ CCL ▪ CSIEE ▪ CCEC
▪ B1.5. Identificar diferentes formas de representación do espazo.	▪ EPB1.5.1. Observa diferentes formas de presentar o espazo.	▪ CCEC
	▪ EPB1.5.2. Explora as distancias, os percorridos e as situacións de obxectos e persoas en relación ao espazo.	▪ CAA ▪ CMCCT
<b>BLOQUE 2. EXPRESIÓN ARTÍSTICA</b>		

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.1. Probar en producións propias as posibilidades que adoptan as formas, texturas e cores.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EPB2.1.1. Manexa e emprega as diferentes texturas naturais e artificiais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCEC</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EPB2.1.2. Emprega os diferentes tipos de liña e experimenta con elas para completar debuxos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EPB2.1.3. Usa diferentes tipos de materiais e experimenta con eles para crear a posteriori obras plásticas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EPB2.1.4. Sitúa elementos no espazo nas producións plásticas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CAA</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.2. Realizar composicións plásticas que representen o mundo imaxinario, afectivo e social.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EPB2.2.1. Produce e identifica obras sinxelas usando formas xeométricas básicas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CAA</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EPB2.2.2. Elabora portadas, colaxes e outros obxectos empregando as ferramentas e as técnicas básicas (recortar, pegar, encher; usar pinceis, rotuladores, lapis de cores etc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CSIEE</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EPB2.2.4. Elabora e representa imaxes despois dunha presentación audiovisual</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CAA</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.3. Respetar e coidar os materiais, os utensilios e os espazos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EPB2.3.1. Respetar as normas preestablecidas e coida os materiais, os utensilios e os espazos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CSC</li> </ul>

## 2. Avaliación e cualificación

<b>Avaliación</b>	Procedementos: <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Corrección das actividades recibidas.</li><li>▪ Fotos das manualidades realizadas e vídeos recibidos a través do correo electrónico.</li></ul>
	Instrumentos: <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Observación.</li><li>▪ Lista de cotexo.</li></ul>
<b>Cualificación final</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ A nota final terá en conta as notas da primeira e da segunda avaliación</li><li>▪ Farase media con música</li><li>▪ Terase en conta o traballo da terceira avaliación sempre que sirva para mellorar.</li></ul>
<b>Alumnado de materia pendente</b>	Os alumnos que pasen de curso con algunha materia suspensa seguirán un programa de recuperación no vindeiro curso co fin de alcanzar os obxectivos non acadados e non ter tanta dificultade nos novos.

### 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

<b>Actividades</b>	<p>Posto que este ano non hai alumnos coa materia suspensa:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Propostas semanais de actividades lúdicas mediante as cales tódolos alumnos poden continuar ampliando os seus coñecementos de plástica, e poñer en práctica as diferentes técnicas aprendidas nas dúas primeiras avaliacións.</li></ul>
<b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</b>	<p>Todos os alumnos teñen posibilidade de conexión telemática e de asistencia a través de distintos dispositivos: ordenador, tablet...</p> <p>Envío das actividades e correccións a través do correo electrónico desde o 16 de marzo ata o 3 de abril. Ao inicio do terceiro trimestre comezamos a traballar a través da plataforma Padlet na cal:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Primeiro súbense as actividades propostas cunha breve explicación.</li><li>▪ Despois resólvense as dúbidas que puideran xurdir a calquera dos alumnos .</li><li>▪ Finalmente recíbense, corríxense e devólvense ao alumnado.</li></ul>
<b>Materiais e recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Recursos dixitais.</li><li>▪ Material fotocopiabile.</li></ul>

#### 4. Información e publicidade

<b>Información ao alumnado e ás familias</b>	Contacto cos ALUMNOS: Correo electrónico, plataforma Padlet e páxina web do Contacto coas FAMILIAS: Plataformas Abalar e Padlet. O titor contacta diariamente coas familias a traves do correo electrónico.
<b>Publicidade</b>	Publicación na páxina web do Grupo Educativo

ÁREA/MATERIA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA (MÚSICA)		CURSO: 1º
Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias Clave
<b>BLOQUE 1. ESCOITA</b>		
B1.1. Explorar, escoitar e describir calidades e características de materiais, obxectos, sons e instrumentos presentes no contexto natural.	EMB1.1.1. Manipula e explora as calidades sonoras do corpo, dos instrumentos, dos obxectos, dos animais e da voz.	▪ CECC CAA
	EMB1.1.3. Recoñece e discrimina os sons do seu contexto.	CCEC
	EMB1.1.4. Utiliza aplicacións informáticas e xogos para a discriminación auditiva destas calidades.	▪ CCEC CD
B1.2. Manter unha actitude de respecto e de escoita activa.	EMB1.2.2. Respecta as opinións dos seus compañeiros e das súas compañeiras, así como do profesorado.	▪ CSC CCEC
B1.3. Coñecer obras curtas de distintos estilos e de diferente autoría.	EMB1.3.1. Coñece algunhas persoas compositoras e relaciónas coas súas obras.	CCEC
	EMB1.3.2. Coñece as figuras do/da director/ora de orquestra, instrumentista e público.	CCEC
B1.5. Identificar e expresar a través de diferentes linguaxes algúns dos elementos dunha obra musical (timbre, velocidade, intensidade e carácter).	EMB1.5.2. Utiliza notación non convencional para representar elementos do son.	CCEC
<b>BLOQUE 2. INTERPRETACIÓN MUSICAL</b>		
▪ B2.1. Coñecer e utilizar as posibilidades sonoras e musicais do corpo e doutros obxectos, manipulando materiais como fonte de son.	▪ EMB2.1.1. Repite esquemas rítmicos escoitados.	▪ CCEC ▪ CMCCT ▪ CAA
▪ B2.2. Exercitar as vocalizacións e as pronuncias interpretando un pequeno repertorio de cancións sinxelas e practicando a improvisación.	▪ EMB2.2.1. Interpreta individualmente ou en grupo un pequeno repertorio de cancións sinxelas.	▪ CCEC ▪ CSC
▪ B2.3. Reproducir, crear e representar esquemas rítmicos e melódicos coa voz, o corpo, os instrumentos e patróns	▪ EMB2.3.1. Acompaña cancións, danzas e textos con fórmulas rítmicas básicas.	▪ CCEC

de movement.		▪ CMCCT
<b>BLOQUE 3. A MÚSICA, O MOVEMENTO E A DANZA</b>		
▪ B3.1. Realizar pequenas coreografías.	▪ EMB3.1.2. Interactúa adecuadamente cos compañeiros e coas compañeiras, amosando interese e respectando as normas e as intervencións das demais persoas.	▪ CSC
▪ B3.2. Coñecer e valorar as posibilidades sonoras, de movemento e expresivas do corpo.	▪ EMB3.2.1. Responde co seu corpo a estímulos sonoros.	▪ CCEC
	▪ EMB3.2.2. Coordina extremidades superiores e inferiores nos desprazamentos coa música.	▪ CCEC
	▪ EMB3.2.3. Identifica e utiliza o corpo como instrumento para a expresión de sentimentos e emocións.	▪ CCEC

## 2. Avaliación e cualificación

<b>Avaliación</b>	Procedementos: <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Corrección das actividades recibidas a través da plataforma Padlet.</li><li>▪ Fotos das manualidades relacionadas coa música e vídeos recibidos a través do correo electrónico.</li></ul>
	Instrumentos: <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Cuestionarios.</li><li>▪ Lista de cotexo.</li></ul>
<b>Cualificación final</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ A nota final porase en base a unha media da 1º e 2º avaliación tendo en conta o realizado ata o 12 de marzo.</li><li>▪ A nota da 3ª avaliación so se terá en conta se serve para subir a nota do alumno.</li><li>▪ Para a nota final de artística farase unha media aritmética coa parte correspondente de plástica.</li></ul>
<b>Proba extraordinaria de setembro</b>	Na etapa de educación primaria non se contempla esta posibilidade.
<b>Alumnado de materia pendente</b>	Non hai alumnos de materia pendente.



### 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

<b>Actividades</b>	<p>Posto que este ano non hai alumnos coa materia suspensa:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Propostas semanais de actividades lúdicas mediante as cales tódolos alumnos poden continuar ampliando os seus coñecementos de música a través do xogo, as cancións e os vídeos musicais.</li></ul>
<b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</b>	<p>Todos os alumnos teñen posibilidade de conexión telemática e de asistencia a través de distintos dispositivos: ordenador, tablet...</p> <p>Envío das actividades e correccións a través do correo electrónico desde o 16 de marzo ata o 3 de abril. Ao inicio do terceiro trimestre comezamos a traballar a través da plataforma Padlet na cal:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Primeiro súbense as actividades propostas cunha breve explicación.</li><li>▪ Despois resólvense as dúbidas que puideran xurdir a calquera dos alumnos .</li><li>▪ Finalmente recíbense, corríxense e devólvense ao alumnado.</li></ul>
<b>Materiais e recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Recursos dixitais.</li><li>▪ Material fotocopiabile.</li></ul>

#### 4. Información e publicidade

<b>Información ao alumnado e ás familias</b>	Contacto cos ALUMNOS: Correo electrónico, plataforma Padlet e páxina web do Contacto coas FAMILIAS: Principalmente a través do titor e esporadicamente por correo electrónico.
<b>Publicidade</b>	Publicación na páxina web

ÁREA/MATERIA: EDUCACIÓN FÍSICA		CURSO: 1º
Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias Clave
<b>BLOQUE 1. CONTIDOS COMÚNS EN EDUCACIÓN FÍSICA</b>		
B1.1. Recoñecer desde a perspectiva de participante as posibles situacións conflitivas xurdidas nos xogos aceptando as opinións dos e das demais.	EFB1 1.1. Mostra boa disposición para solucionar os conflitos de xeito razoable.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>
	EFB1 1.2. Recoñece as condutas inapropiadas que se producen nos xogos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>
B1.3. Demostrar un comportamento persoal e social responsable, respectándose a un mesmo e aos outros e outras nas actividades físicas e nos xogos, aceptando as normas e regras establecidas.	EFB1 3.1. Participa activamente nas actividades propostas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>
	EFB1 3.2. Demuestra certa autonomía resolvendo problemas motores.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSIEE</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CSC</li> </ul>
	EFB1.3.3. Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CSIEE</li> <li>▪ CAA</li> </ul>
	EFB1.3.4. Participa na recollida e organización de material utilizado nas clases.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> </ul>
	EFB1.3.5. Acepta formar parte do grupo que lle corresponda.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CAA</li> </ul>
<b>BLOQUE 2. O CORPO: IMAXE E PERCEPCIÓN</b>		
▪ B2.2. Coñecer a estrutura e funcionamento do corpo para realizar movementos axeitados ás situacións	EFB2.2.1. Coñece e identifica as partes do corpo propias.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> </ul>

motrices que se lle presentan.	EFB2.2.2. Realiza actividades de equilibrio estático, con e sen axuda, en base de sustentación estable.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CAA</li> </ul>
	EFB2.2.3. Reacciona corporalmente ante estímulos sinxelos visuais, auditivos e táctiles, dando respostas motrices que se adapten ás características deses estímulos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>
<b>BLOQUE 3. HABILIDADES MOTRICES</b>		
B3.1. Resolver situacións motrices con diversidade de estímulos e condicionantes espazo-temporais.	EFB3.1.1. Desprázase de distintas formas, variando os puntos de apoio.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CAA</li> </ul>
	EFB3.1.2. Salta de distintas formas, variando os puntos de apoio e as frecuencias.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCEE</li> <li>▪ CAA</li> </ul>
	EFB3.1.3. Realiza xiros sobre o eixe lonxitudinal variando os puntos de apoio, con coordinación e boa orientación espacial.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCEE</li> <li>▪ CAA</li> </ul>
	EFB3.1.4. Equilibrar o corpo en distintas posturas intentando controlar a tensión, a relaxación e a respiración.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>
<b>BLOQUE 4. ACTIVIDADES FÍSICAS ARTÍSTICO EXPRESIVAS</b>		
B4.1. Utilizar os recursos expresivos do corpo e o movemento, comunicando sensacións e emocións.	EFB4.1.1. Representa personaxes e situacións, mediante o corpo e o movemento con desinhibición e espontaneidade.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CAA</li> </ul>
	EFB4.1.2. Reproduce corporalmente una estrutura rítmica sinxela.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCEC</li> <li>▪ CSC</li> </ul>
<b>BLOQUE 5. ACTIVIDADE FÍSICA E SAÚDE</b>		
B5.1. Recoñecer os efectos do exercicio físico, a hixiene, a alimentación e os hábitos posturais sobre a saúde e o benestar.	EFB5.1.1. Intenta cumprir as normas básicas do coidado do corpo en relación coa hixiene, con autonomía.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSIEE</li> <li>▪ CAA</li> </ul>

B5.2. Recoñecer a importancia das medidas de seguridade na práctica da actividade física.	EFB5.2.1. Identifica os riscos individuais e colectivos daquelas actividades físicas que vai coñecendo e practicando.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> </ul>
<b>BLOQUE 6. OS XOGOS E ACTIVIDADES DEPORTIVAS</b>		
B6.1. Recoñecer tácticas elementais dos xogos aplicando as regras en situación de cooperación e de oposición.	EFB6.1.1. Iníciase no uso de tácticas elementais dos xogos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CSIEE</li> <li>▪ CAA</li> </ul>
	EFB6.1.2. Utiliza as regras dos xogos en situación de cooperación e oposición.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIEE</li> <li>▪ CSC</li> </ul>
B6.2. Recoñecer a diversidade de actividades físicas, lúdicas, deportivas en especial as de Galicia.	EFB6.2.1. Practica xogos libres e xogos organizados.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCEE</li> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSC</li> </ul>

## 2. Avaliación e cualificación

<b>Avaliación</b>	Procedementos: <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Rexistro das actividades realizadas.</li><li>▪ Observación das actividades recibidas.</li></ul>
	Instrumentos: <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Revisión da información que envía o alumno/familia por correo electrónico (documentos, imáxenes das tarefas, vídeos, audios...)</li></ul>
<b>Cualificación final</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ A nota final terá en conta as notas da primeira e da segunda avaliación</li><li>▪ Poderase ter en conta o traballo da terceira avaliación sempre que sirva para mellorar.</li></ul>
<b>Alumnado de materia pendente</b>	Os alumnos que pasen de curso con algunha materia suspensa seguirán un programa de recuperación no vindeiro curso co fin de alcanzar os obxectivos non acadados e non ter tanta dificultade nos novos.

### 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

<b>Actividades</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Actividades en forma de retos semanais relacionados coa actividade física e a saúde.</li><li>▪ Propostas no blog de Ed. Física e no Padlet da clase de xogos e actividades lúdicas para facer en casa.</li></ul>
<b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</b>	<p>Todos os alumnos teñen posibilidade de conexión telemática e de asistencia a través de distintos dispositivos: ordenador, tablet, móvil...</p> <p>Proposta de reto semanal de Ed. Física a través da plataforma Padlet na cal:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Súbense e as tarefas e actividades correspondentes ao reto da semana. Acompáñase cunha explicación de como se debe executar, con arquivos en pdf, imaxes, referencias a páxinas ou vídeos educativos.</li><li>▪ O titor envía diariamente un correo electrónico a todas as familias no que se resolven as dúbidas que puideran xurdir a calquera dos alumnos.</li><li>▪ O alumnado envía por correo electrónico as tarefas realizadas para o seu rexistro ou valoración por parte do profesorado.</li><li>▪ Todos os alumnos que superan o reto reciben un punto (sen data límite). Elabórase un medalleiro semanal da clase para fomentar a participación e aumentar a motivación dos alumnos.</li></ul>
<b>Materiais e recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Padlet</li><li>▪ Recursos audiovisuais (Vídeos e audios)</li><li>▪ Tutoriais</li><li>▪ Outros recursos</li></ul>

#### 4. Información e publicidade

<b>Información ao alumnado e ás familias</b>	Contacto cos ALUMNOS: Correo electrónico, plataforma Padlet e páxina web do centro onde está a programación semanal. Contacto coas FAMILIAS: Plataformas Abalar e Padlet. O titor contacta diariamente coas familias a traves do correo electrónico.
<b>Publicidade</b>	Publicación na páxina web do Grupo Educativo



<b>ÁREA/MATERIA: VALORES SOCIAIS E CÍVICOS</b>		<b>CURSO: 1º</b>
<b>Criterios de avaliación</b>	<b>Estándares de aprendizaxe</b>	<b>Competencias Clave</b>
<b>BLOQUE 1. A IDENTIDADE E A DIGNIDADE DA PERSOA</b>		
▪ B1.1. Crear unha imaxe positiva dun mesmo/a valorando positivamente as súas características físicas e calidades, expresándoa mediante a linguaxe oral e representacións.	▪ VSCB1.1.1. Expresa a percepción da súa propia identidade.	▪ CSC
▪ B1.2. Tomar conciencia das emocións, recoñecendo os signos físicos que as poden acompañar.	▪ VSCB1.2.1. Identifica e comunica as súas emocións.	▪ CSC ▪ CSIEE
▪ B1.3. Autorregular as condutas cotiás e adquirir algunha estratexia de control dos impulsos.	▪ VSCB1.3.2. Emprega algunhas estratexias que lle axudan a sentirse mellor.	▪ CSC ▪ CSIEE
	VSCB1. 3.3. Interpreta o contorno e desenvólvese nel con autonomía	▪ CSC ▪ CSIEE
▪ B1.4. Desenvolver actitudes para actuar con motivación e responsabilidade.	▪ VSCB1.4.1. Realiza as tarefas seguindo as pautas acordadas.	▪ CSIEE
<b>BLOQUE 2. A COMPRESIÓN E O RESPECTO NAS RELACIÓNS INTERPERSOAIS</b>		
▪ B2.1. Expresar opinións, emocións e estados de ánimo empregando coordinadamente a linguaxe verbal e non verbal	▪ VSCB2.1.2. Responde preguntas relacionadas con situacións vividas e con imaxes observadas.	▪ CCL ▪ CSC ▪ CSIEE

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ VSCB2.1.3. Emprega a comunicación verbal para comunicar afectos e emocións con amabilidade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.2. Aprender a comunicarse expresando de forma clara as ideas, escoitando con atención e respectando a quenda de palabra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ VSCB2.2.3. Conversa sobre un tema proposto e respecta a quenda de palabra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.3. Comprender a outras persoas, detectar e expresar as súas características e identificar as súas emocións.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ VSCB2.3.2. Recoñece e explica emocións e estados de ánimo das demais persoas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ VSCB2.3.3. Identifica e comunica as emocións dos e das personaxes en fotografías, pinturas ou películas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL</li> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>
<b>BLOQUE 3. A CONVIVENCIA E OS VALORES SOCIAIS</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.1. Participar en actividades grupais e de equipo, tendo en conta as propias necesidades e amosando unha boa disposición para recibir e dar axuda.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ VSCB3.1.1. Desenvolve actitudes de colaboración en situacións informais de interacción social.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CNIEE</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ VSCB3.1.2. Pide axuda, cando a precisa, e presta axuda aos compañeiros e compañeiras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CNIEE</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ VSCB3.1.3. Mantén boas relacións cos compañeiros e compañeiras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.2. Recoñecer, explicar e buscar solucións sinxelas aos conflitos habituais no colexio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ VSCB3.2.1. Soluciona os problemas persoais da vida escolar coa independencia adecuada a súa idade</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CAA</li> <li>▪ CSIEE</li> <li>▪ CSC</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.3. Valorar as condutas cotiás en relación ás normas de convivencia do colexio e realizar un uso responsable dos materiais escolares.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ VSCB3.3.1. Coñece e enumera as normas de convivencia da aula.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ VSCB3.3.2. Pon en práctica procesos e razoamentos sinxelos para valorar se determinadas condutas son acordes ás normas de convivencia escolares.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CSIEE</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ VSCB3.3.3. Fai uso adecuado do material.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.4. Participar activamente na vida cívica valorando a igualdade de dereitos e corresponsabilidade de homes e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ VSCB3.4.2. Colabora con persoas do outro sexo en diferentes situacións escolares.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> </ul>

mulleres.		
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.5. Valorar as normas de seguridade viaria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ VSCB3.5.2. Recoñece e interpreta o significado dos sinais de tráfico de uso frecuente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CAA</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ VSCB3.5.3. Explica oralmente a importancia de respectar os sinais de tráfico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CSC</li> <li>▪ CCL</li> </ul>

## 2. Avaliación e cualificación

<b>Avaliación</b>	Procedementos: <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Rexistro das actividades realizadas.</li><li>▪ Corrección das actividades recibidas.</li><li>▪ Cuestionarios.</li><li>▪ Seguimento do traballo diario.</li></ul>
	Instrumentos: <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Revisión da información que envía o alumno/familia por correo electrónico (documentos, imáxenes das tarefas, vídeos, audios...)</li></ul>
<b>Cualificación final</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ A nota final terá en conta as notas da primeira e da segunda avaliación</li><li>▪ Poderase ter en conta o traballo da terceira avaliación sempre que sirva para mellorar.</li></ul>
<b>Alumnado de materia pendente</b>	Os alumnos que pasen de curso con algunha materia suspensa seguirán un programa de recuperación no vindeiro curso co fin de alcanzar os obxectivos non acadados e non ter tanta dificultade nos novos.

### 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

<b>Actividades</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Actividades de repaso.</li><li>▪ Fichas de reforzo e traballos de ampliación.</li><li>▪ Actividades interactivas no blog da clase.</li><li>▪ Propostas de xogos e actividades lúdicas.</li></ul>
<b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</b>	<p>Todos os alumnos teñen posibilidade de conexión telemática e de asistencia a través de distintos dispositivos: ordenador, tablet, móbil...</p> <p>Envío das actividades e correccións a través do correo electrónico e o blog da clase desde o 16 de marzo. Ao inicio do terceiro trimestre comezamos a traballar tamén a través da plataforma Padlet na cal:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ O mestre sube as tarefas e actividades correspondentes para o día, ou a semana. Acompáñase cunha explicación de como se debe executar, con arquivos en pdf, imaxes, referencias a páxinas ou vídeos educativos.</li><li>▪ O titor envía diariamente un correo electrónico a todas as familias no que se resollen as dúbidas que puideran xurdir a calquera dos alumnos.</li><li>▪ O alumnado envía por correo electrónico as tarefas realizadas para a súa corrección, rexistro ou valoración por parte do profesorado.</li></ul>
<b>Materiais e recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Recursos fotocopiáveis.</li><li>▪ Actividades dixitais interactivas</li><li>▪ Recursos audiovisuais (Vídeos e audios)</li><li>▪ Outros recursos</li></ul>

#### 4. Información e publicidade

<b>Información ao alumnado e ás familias</b>	Contacto cos ALUMNOS: Correo electrónico, plataforma Padlet e páxina web do centro Contacto coas FAMILIAS: Plataformas Abalar e Padlet. O titor contacta diariamente coas familias a traves do correo electrónico.
<b>Publicidade</b>	Publicación na páxina web do Grupo Educativo

<b>ÁREA/MATERIA: RELIXIÓN</b>		<b>CURSO: 1º</b>
<b>Criterios de avaliación</b>	<b>Estándares de aprendizaxe</b>	<b>Competencias Clave</b>
<b>BLOQUE 1. O SENTIDO RELIXIOSO DO HOME</b>		
▪ 1.1 Identificar e valorar a creación como acto de amor de Deus ao home.	▪ 1.1.1 Coñece, respecta e coida a obra creada.	▪ CCL, ▪ CAA, ▪ CSC
▪ 1.3 Coñecer que a persoa é un ser capaz de falar con Deus.	▪ 1.3.1 Coñece e aprecia a través de modelos bíblicos que o home é capaz de falar con Deus.	▪ CCL, ▪ CEC
	▪ 1.3.2 Memoriza e reproduce fórmulas sinxelas de petición e agradecemento.	▪ CCL, ▪ CAA, ▪ CEC
<b>BLOQUE 2. A REVELACIÓN: DEUS INTERVÉN NA HISTORIA</b>		
▪ 2.1. Recoñecer e apreciar a relación paterno-filial entre Deus e o home.	▪ 2.1.1 Coñece e valora que Deus fala a Abraham e Moisés para ser o seu amigo.	▪ CCL, ▪ CAA, ▪ CSC,
	▪ 2.1.2 Sinala e representa as características da amizade de Deus co home: coidado, protección, colaboración...	▪ CCL, ▪ CAA, ▪ CSC
<b>BLOQUE 3. XESUCRISTO ,CUMPRIMENTO DA HISTORIA DA SALVACIÓN</b>		
▪ 3.1. Relacionar lugares e acontecementos nos que Deus expresou o seu amor polos homes na vida de Xesus.	▪ 3.1.1 Nomea e asocia, lugares e acontecementos importantes da vida de Xesús.	▪ CCL, ▪ CEC

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 3.2. Coñecer e ordenar os principais momentos da paixón e morte de Xesús.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 3.2.1 Nomea e secuencia representacións gráficas dos momentos esenciais da paixón, morte e resurrección de Xesús.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CCL,</li> <li>▪ CAA,</li> <li>▪ CEC</li> </ul>
---	---	---

<h2 style="text-align: center;">2. Avaliación e cualificación</h2>	
<b>Avaliación</b>	<p>Procedementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rexistro das actividades realizadas.</li> <li>▪ Corrección das actividades recibidas.</li> <li>▪ Cuestionarios.</li> <li>▪ Seguimento do traballo diario.</li> </ul> <p>Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Revisión da información que envía o alumno/familia por correo electrónico (documentos, imáxenes das tarefas, vídeos, audios...)</li> </ul>
<b>Cualificación final</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ A nota final terá en conta as notas da primeira e da segunda avaliación</li> <li>▪ Poderase ter en conta o traballo da terceira avaliación sempre que sirva para mellorar.</li> </ul>
<b>Alumnado de materia pendente</b>	<p>Os alumnos que pasen de curso con algunha materia suspensa seguirán un programa de recuperación no vindeiro curso co fin de alcanzar os obxectivos non acadados e non ter tanta dificultade nos novos.</p>



### 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

<b>Actividades</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Actividades de repaso.</li><li>▪ Fichas de reforzo e traballos de ampliación.</li><li>▪ Actividades interactivas no blog da clase.</li><li>▪ Propostas de xogos e actividades lúdicas.</li></ul>
<b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</b>	<p>Todos os alumnos teñen posibilidade de conexión telemática e de asistencia a través de distintos dispositivos: ordenador, tablet, móvil...</p> <p>Envío das actividades e correccións a través do correo electrónico e o blog da clase desde o 16 de marzo. Ao inicio do terceiro trimestre comezamos a traballar tamén a través da plataforma Padlet na cal:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Súbense as tarefas e actividades correspondentes para o día, ou a semana. Acompáñase cunha explicación de como se debe executar, con arquivos en pdf, imaxes, referencias a páxinas ou vídeos educativos.</li><li>▪ O titor envía diariamente un correo electrónico a todas as familias no que se resollen as dúbidas que puideran xurdir a calquera dos alumnos.</li><li>▪ O alumnado envía por correo electrónico as tarefas realizadas para a súa corrección, rexistro ou valoración por parte do profesorado.</li></ul>
<b>Materiais e recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Recursos fotocopiáveis.</li><li>▪ Recursos audiovisuais (Vídeos e audios)</li><li>▪ Outros recursos</li></ul>

#### 4. Información e publicidade

<b>Información ao alumnado e ás familias</b>	Contacto cos ALUMNOS: Correo electrónico, plataforma Padlet e páxina web do centro Contacto coas FAMILIAS: Plataformas Abalar e Padlet. O titor contacta diariamente coas familias a traves do correo electrónico.
<b>Publicidade</b>	Publicación na páxina web do Grupo Educativo